FACBA 25 - "Máquina tierna" del artista Zhenxiang Zhao en el Centro José Guerrero

12/05/2025

Granada – El **Centro José Guerrero** acoge Máquina tierna, una **propuesta performativa** del artista multidisciplinar **Zhenxiang Zhao (Axel)** y sus partners, en el marco del **Festival FACBA 25** y del **Día Internacional de los Museos**. La cita será el **miércoles 14 de mayo a las 19:00 h**, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Cuerpo, espacio y tecnología en diálogo

La propuesta invita al público a explorar la relación entre el **cuerpo humano, la arquitectura del museo y la tecnología**, creando un diálogo con la colección permanente y el diseño de **Antonio Jiménez Torrecillas**. A través de **cuatro recorridos performativos** —Como si fueran átomos que se atraen, Construir sobre lo construido, Máquina tierna y Un mirador en una ciudad de miradores—, los espectadores serán guiados en una **experiencia sensorial** que reflexiona sobre cómo los espacios institucionales influyen en el arte.

Zhenxiang Zhao, artista formado en la **Universidad de Granada**, dirige este proyecto junto a un equipo de colaboradores, entre los que destacan **Nicolás A. París, Maite del Moral y Julio Falero**, entre otros. La obra fusiona **coreografía, instalación y nuevas tecnologías**, desdibujando los límites entre lo orgánico y lo construido.

FACBA 25: Apoyo al arte emergente y contemporáneo

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Esta performance relacional pone el broche final de la XVI edición del Festival FACBA 25, organizado por la **Facultad de Bellas Artes de la UGR y bajo el equipo curatorial de Manuel Bru, María Dolores Gallego y Miguel A. Moreno Carretero**, que desde 2009 impulsa la creación artística en Granada. En su **16ª edición**, el festival cuenta con el respaldo de instituciones como el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la UGR, el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Área de Patrimonio de la UGR, la sección de Artes Plásticas de la Delegación de Cultura y Educación y el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada, la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, la Agencia Pública Albaicín, la Fundación CajaGranada y la Fundación Caja Rural Granada. Además, colaboran el Vicerrectorado de Innovación social, Empleabilidad y Emprendimiento, Radiolab UGR de Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, el Máster en Producción e Investigación en Arte de la UGR y la Productora Audiovisual Ínsula Sur. En suma, participan las galerías MECA - Mediterráneo Centro Artístico de Almería, JM Galería de Málaga, Di Gallery de Sevilla, Renace Contemporary Art de Baeza (Jaén) y la Galería Beatriz Pereira de Plasencia.

Máquina tierna ofrece una **oportunidad única** para vivir el museo desde una perspectiva innovadora, donde el **cuerpo, el espacio y la memoria institucional** se entrelazan en una experiencia poética y tecnológica.

Información práctica:

- **Fecha:** 14 de mayo de 2025
- **Hora:** 19:00 – 20:30 h
- **Lugar:** Centro José Guerrero (C/ Oficios, 8, Granada)
- **Entrada:** Libre hasta completar aforo
- **Coordinan:** Manuel Bru, María Dolores Gallego y Francisco Baena

Más información:

María Dolores Gallego - Coordinadora de Comisariado de Exposiciones y Comunicación de la Facultad de Bellas Artes

Copyright© 2025 Universidad de Granada