



Conferencia y visionado de portfolios de cómic. Carmen Carnero.

27/05/2025

Conferencia y visionado de portfolios de cómic. Carmen Carnero.

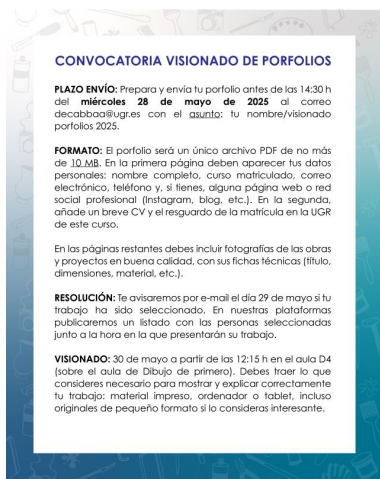
XVI Jornadas profesionales de la Facultad de Bellas Artes.

Este viernes 30 de mayo contaremos con la presencia de Carmen Carnero, artista visual. Con experiencia en editoriales como DC, Valiant o Dark Horse, Carmen estudió Bellas Artes en nuestra facultad y trabaja actualmente en exclusiva para Marvel Comics. Podremos disfrutar de una breve conferencia el 30 de mayo a las 11:00 en el aula D4 y, posteriormente, realizará un visionado de portfolios con las personas seleccionadas.

Estas jornadas suponen un ciclo de actividades en torno al sector cultural de las artes, la empleabilidad y el emprendimiento que está enfocado a todo el alumnado. Un programa formativo que no sería posible sin el apoyo del Vicerrectorado de Innovación Social, Empleabilidad y Emprendimiento de la UGR

Convocatoria para visionado de portfolios de cómic:





CONVOCATORIA VISIONADO DE PORFOLIOS

PLAZO ENVÍO: Prepara y envía tu portfolio antes de las 14:30 h del **miércoles 28 de mayo de 2025** al correo decabasa@ugr.es con el asunto: tu nombre/visionado portfolios 2025.

FORMATO: El portfolio será un único archivo PDF de no más de 10 MB. En la primera página deben aparecer tus datos personales: nombre completo, curso matriculado, correo electrónico, teléfono y, si tienes, alguna página web o red social profesional (Instagram, blog, etc.). En la segunda, añade un breve CV y el resguardo de la matrícula en la UGR de este curso.

En las páginas restantes debes incluir fotografías de las obras y proyectos en buena calidad, con sus fichas técnicas (título, dimensiones, material, etc.).

RESOLUCIÓN: Te avisaremos por e-mail el día 29 de mayo si tu trabajo ha sido seleccionado. En nuestras plataformas publicaremos un listado con las personas seleccionadas junto a la hora en la que presentarán su trabajo.

VISIONADO: 30 de mayo a partir de las 12:15 h en el aula D4 (sobre el aula de Dibujo de primero). Debes traer lo que consideres necesario para mostrar y explicar correctamente tu trabajo: material impreso, ordenador o tablet, incluso originales de pequeño formato si lo consideras interesante.