Exposición del máster ‘En el Jardín del Edén’

13/06/2025

Estudiantes del Máster en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada (curso 2024-2025) expone Facultad de Bellas A Bayón de Santa Fe.

Como propuesta ex Edén”, según sus c Pablo Sandoval, se por Donna Haraway “naturales” -científi interpretaciones lle esquema concreto, espacio de explorac abre este planteam absolutamente toda narrativa en torno a “lo natural” creada o en curso, poniendo a prueba nuestras nociones sobre la creación a partir de la idea de que todo es texto y que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Se trata de un espacio donde los conocimientos queer, feministas, decoloniales, mágicos, chamánicos, locos... son convocados. En definitiva, la propuesta abre una grieta a través de la que emergen modos de saber, asumidos como antirracionales o salvajes, que han sido excluidos por la corriente hegemónica de pensamiento.

DATOS IMPORTANTES:

- Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Inauguración: 18 de junio a las 12:00h. Duración: Del 18 de junio a 10 de julio. Horario visita: Lunes a viernes, de

Copyright© 2025 Universidad de Granada

10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h.

- Centro Damián Bayón de Santa Fe. Inauguración: 3 de julio a las 12:00h. Duración: Del 03 de julio a 24 de julio. Horario visita: Martes a sábado, de 10:00 a 13:30 h y 17:00 a 21:00 h.. Domingo: 10:00 a 14:00 h.

Copyright© 2025 Universidad de Granada