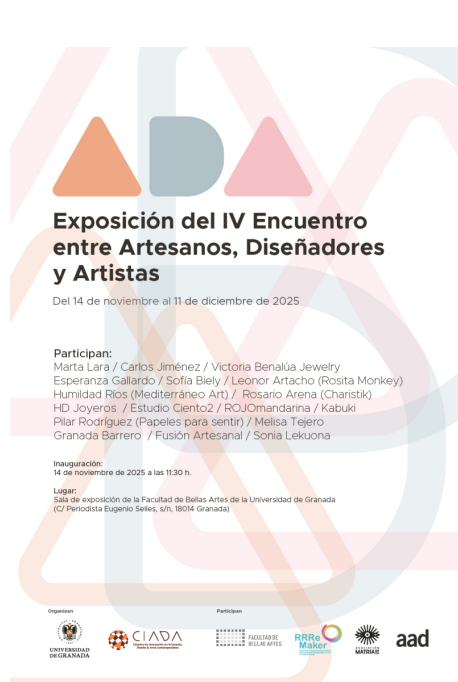


Inauguración "Circular el territorio"

12/11/2025

Exposiciones

El próximo viernes 14 de noviembre a las 11:30 h en la Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas artes, se inaugurará la exposición "Circular el territorio". El proyecto ADA,



Exposición del IV Encuentro entre Artesanos, Diseñadores y Artistas

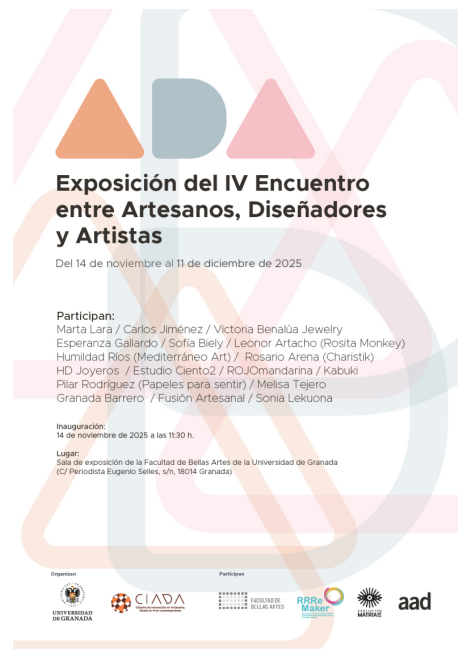
Del 14 de noviembre al 11 de diciembre de 2025

Participan:
Marta Lara / Carlos Jiménez / Victoria Benalúa Jewelry
Esperanza Gallardo / Sofía Biely / Leonor Artacho (Rosta Monkey)
Humildad Ríos (Mediterráneo Art) / Rosario Arena (Charistik)
HD Joyeros / Estudio Ciento2 / ROJomandarina / Kabuki
Pilar Rodríguez (Papeles para sentir) / Melisa Tejero
Granada Barrero / Fusión Artesanal / Sonia Lekuona

Inauguración:
14 de noviembre de 2025 a las 11:30 h.

Lugar:
Sala de exposición de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada
(C/ Periodista Eugenio Selles, s/n, 18014 Granada)

Organizan: 



Exposición del IV Encuentro entre Artesanos, Diseñadores y Artistas

Del 14 de noviembre al 11 de diciembre de 2025

Participan:
Marta Lara / Carlos Jiménez / Victoria Benalúa Jewelry
Esperanza Gallardo / Sofía Biely / Leonor Artacho (Rosta Monkey)
Humildad Ríos (Mediterráneo Art) / Rosario Arena (Charistik)
HD Joyeros / Estudio Ciento2 / ROJomandarina / Kabuki
Pilar Rodríguez (Papeles para sentir) / Melisa Tejero
Granada Barrero / Fusión Artesanal / Sonia Lekuona

Inauguración:
14 de noviembre de 2025 a las 11:30 h.

Lugar:
Sala de exposición de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada
(C/ Periodista Eugenio Selles, s/n, 18014 Granada)

Organizan: 

Artesanía+Diseño-Arte, entra en la fase final de su cuarta edición con esta muestra de los trabajos resultantes de los binomios artesanos-diseñadores que han participado.

El proyecto ADA, Artesanía+Diseño-Arte, entra en la fase final de su cuarta edición con la exposición que muestra los trabajos resultantes de los diferentes binomios artesanos-diseñadores que han participado. Las obras expuestas son prototipos fruto del trabajo conjunto entre artesanos, artistas y diseñadores que han estado realizando un trabajo en común durante tres meses. Como explica Ana García López, directora del proyecto, "lo que exponemos, más que objetos terminados, son resultados abiertos, procesos que muestran cómo la tradición y la contemporaneidad pueden encontrarse, dialogar y proyectarse hacia el futuro".

La cuarta edición de ADA ha sido comisariada por Ximena González Eliçabe, artista y docente de la Universidad de Palermo (Argentina), que planteó el concepto de

<http://bellasartes.ugr.es/>

- **Qué:** Expos