



MOVILIDAD BELLAS ARTES UGR

1 MOVILIDAD INTERNACIONAL

¡¡ATENCIÓN: CONVOCATORIA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL de estudiantes de Grado PARA EL CURSO 2026-27 ABIERTA HASTA EL 2 DE DICIEMBRE!!. Toda la información en el punto 1.2

Informacion

1.1 MOVILIDAD INTERNACIONAL ENTRANTE / INCOMING STUDENTS

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

- ¡¡ ABIERTO EL PLAZO PARA SOLICITUD DE CAMBIOS DE ASIGNATURAS HASTA EL 24 DE FEBRERO A LAS 14:00 H.!! (The deadline for requesting changes to your courses is February 24th at 2:00 PM!)
- INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES INCOMING 25-26 (Español)
- GUÍA PARA ESTUDIANTES INCOMING (Español) - febrero 2026
- GUÍA PARA ESTUDIANTES INCOMING (Español) - Septiembre 2025
- INCOMING STUDENTS GUIDE (English) - September 2025

SOLICITUD DE CAMBIOS (solo motivos justificados)

- IMPRESO de SOLICITUD DE CAMBIOS (FEB.26)/ COURSE CHANGE APPLICATION SHEET
- FORMULARIO de SOLICITUD DE CAMBIOS DE ASIGNATURAS (FEB. 26)/ COURSE CHANGE APPLICATION FORM (paso obligatorio antes de solicitar el cambio / compulsory step to apply for the course change)

HORARIOS

- HORARIOS BELLAS ARTES
- HORARIOS CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

CALENDARIO DE EXÁMENES Y EVALUACIÓN

- BELLAS ARTES
- CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

GUÍAS DOCENTES

- BACHELOR'S DEGREE IN FINE ARTS
- BACHELOR'S DEGREE IN CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE

1. 2 MOVILIDAD INTERNACIONAL SALIENTE / OUTGOING STUDENTS

INFORMACIÓN GENERAL MOVILIDAD SALIENTE LARGA DURACIÓN

- **CONVOCATORIA de AYUDAS DE MOVILIDAD INTERNACIONAL para Estudiantes de Grado. Curso 2026/2027 *Plazo de solicitud ABIERTO del 13 de noviembre al 2 de diciembre.**
- **CATÁLOGO DE DESTINOS- ERASMUS OUT 2026-2027**
- **CATÁLOGO DE DESTINOS- GRADO CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**
- **CATÁLOGO DE DESTINOS- MENCIONES DISEÑO Y ANIMACIÓN**
- **FICHAS INFORMATIVAS DE DESTINOS**
- **PRESENTACIÓN CHARLA DE MOVILIDAD 24/11**

INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES SELECCIONADOS LARGA DURACIÓN

- CURSO DE PREPARACIÓN MOVILIDAD INTERNACIONAL (Realizado el 25-26 febrero 2025)
- Guía completa para Estudiantes OUT
- Preguntas frecuentes OUT
- Guía Procedimiento Generación Acuerdo en Sede
- Enmienda Autorización Cambios Erasmus
- Propuesta acuerdo con Tutor
- Propuesta Acuerdo con Tutor (Modificación del Acuerdo)
- Códigos de asignaturas obligatorias en Bellas Artes y Conservación y Restauración - UGR

- **"Cursos de Supervivencia Erasmus"**. Éstos ofrecen la posibilidad de realizar un curso de idioma subvencionado a los estudiantes de la Universidad de Granada, a los que se haya concedido una beca de Movilidad Erasmus para el próximo curso académico 2024/2025, para que puedan ir preparando conocimientos de idioma/o mejora de ellos, antes de iniciar su estancia.
- Información del CLM: <https://clm-granada.com/cursos-de-supervivencia-erasmus/>
- Enlace a la convocatoria para pedir la ayuda del Vicerrectorado: https://internacional.ugr.es/pages/politica-linguistica/cursos-estudiantes-movilidad#__doku_ayudas_para_la_realizacion_de_cursos_preparatorios_de_idioma_para (Idiomas elegibles: alemán, checo, francés, italiano, polaco y portugués).

1.3 MOVILIDAD INTERNACIONAL: TUTORES DOCENTES. CURSO ACADÉMICO 2025/2026

GRADO BELLAS ARTES

MARÍA RODRÍGUEZ VALDÉS

Destinos Geográficos 25/26: **Portugal (primer semestre), Países Bajos y México (Plan Propio)**

mvaldes@ugr.es

MARÍA DÁVILA GUERRA

Destinos geográficos 25/26: **Francia y Portugal**

mariadavila@ugr.es

CARMEN RUIZ DE ALMIRÓN

Destinos geográficos 25/26: **Italia (Nápoles), Finlandia y Reino Unido (Plan propio)**

carmenralanz@ugr.es

MARÍA DEL PILAR SOTO SÁNCHEZ

Destinos Geográficos 25/26: **Italia (Bolonía, Génova, Perugia y Florencia)**

pilarsoto@ugr.es

IRENE CARMONA NAVARRO

<http://bellasartes.ugr.es/>

Destinos Geográficos 25/26: **Bulgaria, Hungría y Turquía**

cnirene@ugr.es

PEPA MORA SÁNCHEZ

Destinos Geográficos 25/26: **Alemania, República Checa y Suiza**

pepamora@ugr.es

REYES GONZÁLEZ VIDA

Destinos geográficos 25/26: **Grecia, Croacia y Rumanía**

mrgv@ugr.es

OLGA CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ POMARES

Destinos Geográficos 25/26: **Italia (Carrara, Palermo y Verona)**

rodriguezpomares@ugr.es

DAVID LÓPEZ RUBIÑO

Destinos geográficos 25/26: **Polonia**

davidlopez@ugr.es

ANA MARÍA GÓMEZ CREMADES

Destinos Geográficos 25/26: **Eslovenia y Letonia**

anacremades@ugr.es

JOSÉ LUIS LOZANO

Destinos Geográficos 25/26: **Colombia (Plan propio)**

joseluislozano@ugr.es

ANA MARÍA MINGORANCE PAREDES

Destinos Geográficos 25/26: **Chile, Perú y Tailandia (Plan propio)**

anaminpar@ugr.es

GRADO CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ANA ISABEL CALERO CASTILLO

Destinos Geográficos 25/26: **Corea y Japón**

anacalero@ugr.es

JORGE LEAL CARMONA

Destinos Geográficos 25/26: **Letonia**

jorgeleal@ugr.es

TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ

Destinos Geográficos 25/26: **Verona**

tlopez@ugr.es

ALBERTO MARTÍNEZ RAMÍREZ

Destinos Geográficos 25/26: **Budapest**

albertomr@ugr.es

EVA VIVAR GARCÍA

Destinos Geográficos 25/26: **Camerino**

evavivar@ugr.es

MOVILIDAD INTERNACIONAL: TUTORES DOCENTES. CURSO ACADÉMICO 2024/2025

GRADO BELLAS ARTES

CARMEN RUIZ DE ALMIRÓN:

Destinos geográficos 24/25: Italia (Nápoles), Países Bajos - Australia (Plan Propio)

carmenralanz@ugr.es

<http://bellasartes.ugr.es/>

REYES GONZÁLEZ VIDA

Destinos geográficos 24/25: Grecia, Croacia, Rumanía.

mrgv@ugr.es

MARÍA DÁVILA GUERRA

Destinos geográficos 24/25: Francia

mariadavila@ugr.es

DAVID LÓPEZ RUBIÑO

Destinos geográficos 24/25: Polonia, Eslovenia, Lituania, Letonia

davidlopez@ugr.es

JOSÉ LUÍS LOZANO JIMÉNEZ

Destinos geográficos 24/25: Colombia (Plan Propio)

jose Luislozano@ugr.es

GLORIA LAPEÑA GALLEGO

Destinos Geográficos Erasmus OUT 24-25. Italia (Perugia, Génova, Bolonia)

lapena@ugr.es

OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ

Destinos Geográficos Erasmus OUT 24/25: Alemania, República Checa, Hungría

oihana@ugr.es

OLGA CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ POMARES

Destinos Geográficos 24/25: Italia (Carrara, Palermo)

rodriguezpomares@ugr.es

MARÍA RODRÍGUEZ VALDÉS

Destinos Geográficos 24/25: Portugal - Japón, Canadá, México (Plan Propio)

mvaldes@ugr.es

GRADO CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ANA CARRASCO HUERTAS

anach@ugr.es

ALBERTO MARTÍNEZ

albertomr@ugr.es

TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ

tlopez@ugr.es

ANA ISABEL CALERO CASTILLO

anacalero@ugr.es

1.4 MOVILIDAD INTERNACIONAL DE CORTA DURACIÓN

BIP Dibujo y territorios / Territories and drawing - Bélgica. Resolución definitiva

2 MOVILIDAD NACIONAL - SICUE

- **CONVOCATORIA DE MOVILIDAD NACIONAL PARA ESTUDIANTES DE GRADO ABIERTA DEL 13 AL 28 DE FEBRERO DE 2025**
- **TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LA CONVOCATORIA**
- **CURSO MOVILIDAD SICUE Estudiantes Salientes 25-26**
- **CATÁLOGO DE DESTINOS SICUE**

2.1 MOVILIDAD NACIONAL: TUTORES DOCENTES. CURSO ACADÉMICO 2025/2026

JOSÉ LUIS LOZANO JIMÉNEZ

Destinos geográficos: **Barcelona**

<http://bellasartes.ugr.es/>

joseluislozano@ugr.es

MARÍA VICENTA CARO CABRERA

Destinos geográficos: **Málaga y Valencia**

caro@ugr.es

LETICIA VÁZQUEZ CARPIO

Destinos geográficos: **La Laguna, Sevilla y Salamanca**

leticiavazquez@ugr.es

EMILIO LUIS FERNÁNDEZ GARRIDO

Destinos geográficos: **Madrid**

emilioluis@ugr.es

JESÚS OSORIO. Coordinador SICUE Movilidad Grado Bellas Artes vtribbaa@ugr.es / fineartsmobility@ugr.es

MOVILIDAD NACIONAL: TUTORES DOCENTES. CURSO ACADÉMICO 2024/2025

Tutores Docentes SICUE Grado Bellas Artes

JOSÉ LUIS LOZANO JIMÉNEZ. Tutor docente alumnado SICUE saliente Grado BBAA 23-24. Destinos geográficos: Barcelona, Bilbao, Vigo.

joseluislozano@ugr.es

MARÍA VICENTA CARO CABRERA. Tutora docente alumnado SICUE saliente Grado BBAA 23-24. Destinos geográficos: Madrid, Salamanca, Sevilla, Valencia, Zaragoza

caro@ugr.es

JESÚS OSORIO. Coordinador SICUE Movilidad Grado Bellas Artes

vtribbaa@ugr.es / fineartsmobility@ugr.es

Tutores Docentes SICUE Grado Conservación y Restauración

ANA ISABEL CALERO CASTILLO. Coordinadora SICUE Movilidad Grado en

<http://bellasartes.ugr.es/>

Conservación y Restauración y Tutora Docente alumnado SICUE entrante y Saliente
Grado en Conservación y Restauración 23-24.

anacalero@ugr.es

TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ. Tutora Docente alumnado SICUE entrante y saliente
Grado Conservación y Restauración 23-24

tlopez@ugr.es

3 MOVILIDAD PERSONAL - PDI Y PTGAS

MOVILIDAD INTERNACIONAL DE CORTA DURACIÓN

- **Convocatoria de ayudas de movilidad internacional de personal para el curso académico 2024/2025**
- DESTINOS ELEGIBLES para esta convocatoria.

4 MÁS INFORMACIÓN SOBRE MOVILIDAD

SOBRE RECONOCIMIENTOS

Criterios para la obtención de la mención Matrícula de Honor (M.H.) por los estudiantes salientes en el marco de programas de Movilidad Internacional

- Informe Matrícula de Honor
- Normativa Matrícula de Honor

Criterios de ponderación cuando la calificación obtenida por los estudiantes salientes en el marco de programas de Movilidad Internacional se corresponda con una unidad académica mayor que la asignatura.

Estrategia de Internacionalización

- Estrategia de internacionalización de la Facultad de Bellas Artes (Revisión 2021)
- Reglamento de movilidad internacional de la UGR
- Información programa Erasmus
- Información Programa Propio de Movilidad

La movilidad de estudiantes y profesores y el intercambio de conocimiento que esto conlleva constituyen el núcleo central del proyecto de internacionalización de la UGR. La práctica totalidad de los convenios, proyectos, redes, asociaciones y programas propios gestionados o participados por la UGR contempla algún tipo de movilidad para sus integrantes, sea para estudiar, impartir docencia o investigar.

La Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano” tiene suscritos numerosos convenios de colaboración con centros de la mayor parte de los países de la Unión Europea, así como con muchos países extracomunitarios. Estos acuerdos bilaterales ofrecen un resultado muy positivo en lo que se refiere a movilidad de estudiantes. Así, la tasa IN y OUT resulta alta, en números relativos, en el conjunto de la Universidad de Granada y muy alta en el entorno de Facultades de Bellas Artes españolas. También se produce cada curso un porcentaje considerable de libre movilidad (aquella no sujeta a convenios internacionales específicos) entre centros de educación superior de Asia y América fundamentalmente. Las estancias de movilidad no sólo afectan a las docencias regladas de grado, sino que permiten también la participación en las de posgrado, en grupos y proyectos de investigación para acometer trabajos de Investigación bajo tutela conjunta o la participación de reuniones científicas, seminarios, exposiciones y otros.

Así mismo, tanto desde el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UGR como desde la Facultad se incentiva activamente la movilidad docente, dando al profesorado de nuestra Facultad la posibilidad de compartir con sus colegas de otros países no sólo las prácticas docentes, sino también el desarrollo de la investigación en Bellas Artes, incluyendo en ésta las prácticas artísticas y su transferencia a la sociedad en forma de exposiciones y eventos culturales conjuntos.

De igual forma, la Universidad de Granada, de acuerdo con las directrices establecidas en los acuerdos sobre Espacio Europeo de Educación Superior y al objeto de promover y facilitar la formación del Personal de Administración y Servicios, convoca cada año ayudas para realizar estancias en el extranjero promoviendo actividades internacionales para el P.A.S de la UGR.

La larga trayectoria en docencia e investigación en la Facultad de Bellas Artes de Granada supone un atractivo que se añade a una oferta cultural patrimonial y artística extensa y de calidad tanto en la Universidad como en la ciudad, que hacen que la Facultad de BBAA “Alonso Cano” vaya aumentando progresivamente su proyección internacional como centro superior de enseñanza e investigación artística.

5 INFORMACIÓN Y CONTACTOS

INFORMACIÓN GENERAL

Claudia Gómez Vera

Becaria de Apoyo de la Oficina de Relaciones Internacionales

fineartsmobility@ugr.es

ADMINISTRACIÓN Erasmus, SICUE y Plan Propio

Laura Pérez

email: vtribbaa@ugr.es

teléfono: +34 958 248455

Secretaría Facultad de Bellas Artes

Vicedecano de Relaciones Internacionales

Coordinador Erasmus, SICUE, Plan propio y Prácticas transnacionales

Jesús Osorio

jesusosorio@ugr.es

+34 958 243818 / +34 958 243815