



CONVOCATORIA DE PLAZAS DE MOVILIDAD COMBINADA ERASMUS+ EN POZNAŃ (POLONIA)

20/01/2026

CONVOCATORIA DE PLAZAS DE MOVILIDAD COMBINADA ERASMUS+ EN POZNAŃ (POLONIA)

OBJETO Y FINALIDAD

Con la finalidad de ampliar las oportunidades de participación de estudiantes en movilizaciones combinadas, fomentar el desarrollo de planes de estudio transnacionales y transdisciplinares, así como atraer a nuevos grupos de estudiantes que cursan estudios con oportunidades de movilidad limitadas, la Decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada convoca, en régimen de concurrencia competitiva, hasta un máximo de **4 plazas** para la realización del programa de movilidad combinada de corta duración (BM) con título: «**Visualidades y crisis: expresión artística y espacio público**» / «**Visualities and Crisis: Artistic Expression and Public Space**».

El programa propone investigar los discursos visuales que, a través de grafitis, carteles y diversas manifestaciones artísticas, evidencian las crisis de la posmodernidad. Plantea un workshop eminentemente práctico en el que se realiza un acercamiento al espacio público de dos ciudades europeas, Granada y Poznań, núcleos universitarios con profundas tradiciones históricas, diversidad étnica y lingüística, estéticas heterogéneas y crisis sociopolíticas que denotan problemáticas actuales.



Se propone un acercamiento detenido a las imágenes, la señalética y los mensajes que soportan -en tanto que dan soporte- sus espacios públicos, para propiciar un acercamiento profundo a sus realidades y reflexionar sobre sus discursos utilizando la fotografía, la pintura, la creación digital o la instalación artística. El programa se divide en tres partes:

■ **Primera parte:** una semana de formación virtual de 10 horas donde el profesorado participante expondrá contenidos transversales explorando las relaciones entre el espacio público, el arte contemporáneo, la señalética y la fotografía, facilitando el acercamiento a los contextos específicos que se van a estudiar. Se realizará un acercamiento a lugares significativos de las ciudades de Granada y Poznań, reflexionando sobre sus visualidades y crisis. Esta formación se realizará mediante sesiones diarias de 2 horas de duración desde el 9 al 13 de marzo de 2026 entre las 16.00h. y las 18.00h.

■ **Segunda parte:** formación presencial en Granada, junto al alumnado y profesorado de Poznań, que tendrá lugar del 13 al 17 de abril de 2026. Durante esta semana se llevarán a cabo derivas por la ciudad, en las que el alumnado realizará observaciones fotográficas orientadas al análisis y la interpretación de los espacios recorridos. Se pondrá el foco en la estética y en los discursos, reflexionando sobre las visualidades y crisis detectadas.

■ **Tercera parte:** una semana de formación presencial en Poznań (Polonia), que tendrá lugar del 4 al 8 de mayo de 2026. Se plantea un itinerario por la ciudad en el que se seleccionan diversas localizaciones, estableciendo vínculos con las observaciones y reflexiones realizadas previamente en Granada. Esta investigación se materializará en obras artísticas desarrolladas en talleres de la Faculty of Image and Interdisciplinary Practices, University of the Arts Poznań, y se presentará en exposiciones organizadas en ambas instituciones.

Dirigida a: estudiantes de la Universidad de Granada con matrícula vigente en el Grado en Bellas Artes.

Plazo de solicitud: desde el 8 al 23 de enero de 2026

Resolución provisional: 30 de enero 2026.

Plazo de alegaciones: Hasta 16 de febrero de 2026.

Resolución definitiva: 18 de febrero de 2026.

Plazo de aceptación o renuncia: Hasta el 20 de febrero de 2026.

CONSULTAR LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA PARA EL RESTO DE INFORMACIÓN

ADJUNTO	TAMAÑO
Resolución de la Decana sobre la convocatoria	328.26 KB