Zhou Jianpeng. La pintura tradicional china de paisaje en la Facultad de Bellas Artes

16/01/2026

El pasado 19 de diciembre, a las 18:30 h, el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes acogió un encuentro muy especial con el artis figura destacada de contemporánea. El descubrir de primer pictóricas más ricas

Bajo el título “The E pintura de estilo azul-verde de China y su relación con los pigmentos minerales”, Zhou Jianpeng nos guió por un fascinante viaje por la pintura de paisaje china, explicando tanto sus bases históricas como sus aspectos más técnicos. Uno de los ejes principales de la charla fue el uso de pigmentos minerales, un campo en el que el artista lleva años investigando de forma exhaustiva.

El encuentro concluyó con un gesto de gran generosidad por parte del artista, quien donó a la Facultad de Bellas Artes una de sus obras, varios catálogos de su trabajo y un muestrario de los pigmentos minerales que él mismo fabrica.

En su ponencia, Zhou compartió con nosotros cómo esta investigación le ha llevado a elaborar sus propios pigmentos, recorriendo distintos lugares del mundo en busca de las materias primas necesarias. Además, desgranó al público su proceso creativo paso a paso, deteniéndose en la elaboración de una impresionante obra de gran formato (1000 x 500 cm) inspirada en el paisaje del Himalaya.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Desde la Facultad de Bellas Artes queremos agradecer especialmente al profesor Antonio J. Mezcua (Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura) y al estudiante Li Chengen su labor de traducción y presentación, así como al Instituto Confucio por su colaboración en la organización de esta actividad.

Copyright© 2026 Universidad de Granada