



## **FACBA 26. Taller con la artista Isabel Flores**

10/02/2026

**FACBA Convocatorias**

En el marco de  
FACBA 26, XVII  
Edición -  
Festival de Arte



Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada, la Línea 3 propone un taller formativo en torno a la investigación y la creación artística contemporánea en colaboración con una artista visual de reconocido prestigio.

### **Taller de producción artística con Isabel Flores:**

Taller de investigación y creación artística colaborativa con alumnado de la UGR, cuyos resultados serán expuestos del 27 de febrero al 5 de abril de 2026 en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural CajaGranada dentro del programa de FACBA 26.

Este taller-exposición se plantea como una inmersión en la investigación y los procesos de trabajo de la artista. Partiendo de las formas ornamentales que estructuran un proyecto previo —una instalación textil que forma parte del conjunto—, se desarrollará una intervención mural en diálogo directo tanto con la obra como con el espacio expositivo. Se propone la experiencia de trabajo in situ centrada en la práctica artística y en la producción de una exposición, entendidas como un proceso continuo que incluye el análisis del espacio y el contexto, la conceptualización, el diseño y la realización de la obra, así como el montaje y la iluminación de la sala. El resultado final será fruto de un proceso colectivo y compartido.

**Isabel Flores**, artista y doctora en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo (Universidad de Vigo, 2024). Recibe su formación académica entre las Facultades de Bellas Artes de Sevilla (2008/11), La Laguna, Tenerife (2011/12), Mimar Sinan Güzel Sanatlar de Estambul, Turquía (2012/13) y Pontevedra (2013/14).

Isabel Flores trabaja en los medios de pintura e instalación y su obra ha sido mostrada en ferias de arte como: Hybrid (Madrid, 2024); ARCO (Madrid, 2024); JustMad (Madrid, 2022), festivales de arte: NEMO (Priego de Córdoba, 2024/25); Muro Crítico (Cáceres, 2025); Asalto (Épila, 2023), exposiciones colectivas: Pura Coincidencia: Emilio Gañán + Isabel Flores (Galería Beatriz Pereira, Plasencia, 2025); II Bienal La Iberoamericana. Mujer y Artes Visuales Siglo XXI (Toro, Zamora, 2022); BeCraft! European Prize for Applied Arts (Mons, Bélgica, 2021); De Mestras e Mestrados (Museo de Pontevedra, 2020); Das Blaue von Himmel Versprechen -To Promise the Moon- (Kunst am Spreeknief, Schönevide Art Festival (Berlín, 2015). Así como exposiciones individuales: Decorar, instalar, decorar (ESDIR, Logroño, 2025); Sala El Brocense, Cáceres 2024); Entre un espacio y otro (Sala Vaquero Poblador, Badajoz, 2023); Formas e Tránsitos (Sala Alterarte, Ourense, 2021); Pattern Reveal + Cartografías (Palacio Montemuzo, Zaragoza, 2022); Pattern Reveal (Sala Santa Clara, Mérida, 2020) o Pattern to Abstraction (Museo Histórico de Llerena, 2021; Sala Art Mustang, Elche, 2019).

Entre otras becas y ayudas, recibe las Ayudas a Artistas Visuales de la Junta de Extremadura (2022, 2023 y 2025); las Ayudas S.O.S Arte/Cultura de VEGAP (2021) y fue ganadora de la Beca Puénting de ArtMustang (2019). Ha participado en residencias artísticas en España y el extranjero, destacando entre ellas Ras de Terra + Just Mad (Villanueva de la Vera, 2022) y ADATA AiR (Plovdiv, Bulgaria, 2018).

<https://isabelflores.com.es/>

<http://bellasartes.ugr.es/>

La inscripción al taller está abierta a todo el alumnado de la Universidad de Granada. Se desarrollará de forma presencial y en horario de mañana y tarde durante los días 23, 24, 25, 26 y 27 de febrero, con una primera sesión en la Facultad de Bellas Artes de Granada y el resto en el Centro Cultural CajaGranada.

**Fechas:** del 23 al 27 de febrero de 2026

**Nº de participantes:** 15

**Plazo de inscripción:** abierto hasta el 19 de febrero (23:59 h)

**Proceso de inscripción:** mediante formulario de Google

**Enlace:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBuRjdOZCqKGXjZdYHhZUEWNmGu8Ve7jIDlr\\_xbv](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBuRjdOZCqKGXjZdYHhZUEWNmGu8Ve7jIDlr_xbv)

En el formulario, se solicita también un **dossier PDF** (máx.10mb) que debe incluir:

- Datos personales
- Copia del resguardo de matrícula en grado o posgrado del curso 25/26
- Fotografías y datos de 3 a 5 obras de producción propia
- Breve CV (máx. una página)

Aquellas personas seleccionadas recibirán un **certificado de participación**. Se precisa una asistencia de un mínimo del 80%.

.....

FACBA 26 está impulsado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y cuenta con el apoyo en la organización del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la UGR, el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Área de Patrimonio de la UGR, el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, la Agencia Pública Albaicín y la Fundación CajaGRANADA. Además, colaboran el Vicerrectorado de Innovación social, Empleabilidad y Emprendimiento, Radiolab UGR de Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, el Máster en Producción e Investigación en Arte de la UGR y la Productora Audiovisual Ínsula Sur y Alumni UGR.

<http://bellasartes.ugr.es/>

En suma, participan las galerías MECA - Mediterráneo Centro Artístico de Almería, Di Gallery de Sevilla, Renace Contemporary Art de Baeza (Jaén), la Galería Beatriz Pereira (Plasencia) y Garage Bonilla (Madrid).