



## CONVOCATORIA BAG 9 - HISTORIAS DE SITIO 2

18/03/2026

### CONVOCATORIA INTERNACIONAL ABIERTA

PARA PARTICIPAR EN LA SEGUNDA  
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE CÓMIC Y  
NARRACIÓN GRÁFICA "HISTORIAS DE SITIO  
2", EN EL CONTEXTO DEL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE ARTE BAG 9.

**Español / English / Français / Italiano /  
Português**



La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada abre convocatoria para participar en la **segunda Exposición Internacional de Cómic y Narración Gráfica**, que se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Facultad durante los meses de mayo y junio de 2026, dando inicio al **Festival Internacional de Arte BAG 9**.

BAG 9 es la **novena edición** del Festival Internacional de Arte organizado por la Facultad de Bellas Artes, con la colaboración del Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada. Este festival promueve encuentros, proyectos colaborativos e investigaciones artísticas internacionales, implicando a estudiantes, egresados/as, docentes y artistas de cualquier facultad o escuela de arte en cualquier parte del mundo.

Tras las ediciones anteriores, tituladas "un Raro incidente; historias pequeñas e identidad de lugar" y "un Raro incidente II - La imagen clavada-",

<http://bellasartes.ugr.es/>

esta tercera edición, que se desarrollará a lo largo del año a través de diversos eventos y proyectos. "un Raro incidente III; ser de tierra", se centra en las personas que, por sus acciones, experiencias, peculiaridades o decisiones, han dejado una marca que sigue resonando en un barrio, una calle, un edificio o incluso en toda una comunidad. El objetivo es capturar la relación íntima entre ser humano, memoria e identidad de lugar.

## Tema de la exposición

La exposición, titulada "**Historias de sitio 2**", girará en torno a personas reales, de cualquier época, con episodios de vida extraños, emocionantes, singulares, curiosos, trágicos, increíbles, cómicos, terroríficos o conmovedores. Se aceptan relatos breves en formato cómic, ilustración secuencial u otras formas de narración gráfica contemporánea que cuenten historias de individuos vinculados a un lugar específico a través de la memoria de sus habitantes o vecinos.

La convocatoria busca personajes auténticos que, por su extrañeza, legado, ocurrencias, heroicidades, errores, peculiaridades o ideas revolucionarias, hayan dejado una marca que aún hoy perdura. No se buscan leyendas ni grandes historias literarias, sino fragmentos de vida reales que continúan vivos en la memoria colectiva.

## Quién puede participar

Pueden participar **estudiantes de arte en activo, egresados/as de los últimos 10 años, investigadores/as, personal técnico y docentes** vinculados a cualquier facultad o escuela de arte en cualquier parte del mundo. Se aceptan **propuestas individuales o colectivas**, y cada autor/a puede presentar un máximo de **dos trabajos originales e inéditos**.

## Plazos importantes

- **Plazo de presentación de solicitudes:** hasta el 24 de abril de 2026, 20:00 h
- **Publicación de la resolución:** 27 de abril de 2026
- **Recepción de obras digitales:** hasta el 28 de abril de 2026, 14:00 h
- **Recepción de obras físicas:** hasta el 4 de mayo de 2026, 20:00 h

## **BASES COMPLETAS / SUBMISSION GUIDELINES**

Todos los detalles de la convocatoria están disponibles en varios idiomas para su difusión internacional:

**Español / English / Français / Italiano / Português**

### **+ Información y contacto**

Para dudas o consultas sobre la convocatoria, contactar por email a [@email](#)

Información y noticias actualizadas sobre la convocatoria en Instagram:

[@bellasartes\\_international](#)

Organiza: Equipo Oficina de Relaciones Internacionales + Laboratorio de Innovación Expositiva