

FACBA 26 - Daniel Domínguez Romero inaugura "¿¿Uhtede de qué?? un dialogo muy profundo"

23/03/2026

FACBA

El Centro José Guerrero acogerá, desde el próximo viernes, día 27 de marzo de 2026, “**¿¿Uhtede de qué?? Un dialogo muy profundo**” una exposición del artista Daniel Domínguez Romero (La Línea de la Concepción, 2000) que reflexiona sobre la oralidad andaluza, la relación entre sonido, texto, imagen y objeto, todo ello desde una visión indisciplinada. La muestra, producida en el marco del Festival **FACBA 26** (Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada), parte de un archivo visual y sonoro, que transita la memoria hasta la creación de potenciales recuerdos a través de lo que otros ya dijeron.



Bricoleur de boca y manos: lo dicho tomando cuerpo

El título de la exposición proviene de un antiguo video de YouTube en el que tres personas discuten en andaluz sobre un acontecimiento de una manera teatral y sirve como punto de partida para un proyecto que revisa el archivo de hablas andaluzas y sus transcripciones de dos proyectos de investigación; Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía y ECOS - GR, pertenecientes al Departamento de Lengua Española de la Universidad de Granada. Daniel trabaja desde el concepto de “bricoleur”, a través del cual manipula audios, los traduce y transforma en busca de una posible materialización del lenguaje, generando una instalación, que es a su vez pieza y espacio en el que los espectadores pueden interactuar directamente con los materiales de la exposición. El proyecto se entiende desde una visión colaborativa andaluza, con la participación activa de otras personas durante los procesos creativos y la recopilación de material. “Me interesa el habla como creadora de

memorias y busco maneras de darle cuerpo”, explica el artista, cuyos trabajos funcionan como fragmentos lingüísticos hechos imagen, una especie de escritura expandida que registra lo que la voz deja atrás.

Trayectoria y reconocimientos

Actualmente realizando el Doctorado por la Universidad de Granada, Daniel además es graduado en Bellas Artes por la Universidad de Granada (2023), con Máster en Formación del Profesorado por la Universidad Complutense de Madrid (2024) y Máster en Pintura por la Universidad del País Vasco (2025). Daniel ha sido participado en residencias y encuentros de arte como Intersección. Lab con AC/E (A Coruña) o Los Tientos24 (Granada). Su trabajo ha formado parte de exposiciones colectivas tanto nacionales e internacionales como Muestra de Arte Joven en La Rioja XXXIX (La Rioja), KipAktiv. MODERNA GALERIJA. Comisariado por Alen Ožbolt. (Ljubljana, Eslovenia), Una Idea de Paisaje Duplicado en Estudio Dagoberto Rodríguez. Comisariado por Juan Carlos Bracho. (Madrid) o Los Premios Alonso Cano 2025, en el Palacio del Almirante (Granada), así como en muestras individuales como Niebla. Yo lidio con er frío en Espacio Voltaire.Lab gracias a las ayudas de Eremuak (Bilbao, 2025) y Que Dios nos libre de las aguas mansas, secas en Galería Espacio Lavadero (Granada, 2022). Cuenta con varias publicaciones como Desbandao, un poemario en colaboración con Daniel Medina Herмосilla con la editorial Talón de Aquiles y a participado en conferencias y seminarios sobre arte como F.G.L.: Flamenco García Lorca. Hidropoética jonda: Lorca, el agua y el flamenco en el Centro Federico García Lorca y comisariado por Pedro G. Romero. Paisaje, naturaleza y cotidianidad en la Galería Manolo Alés o II CIVARTES 2022, II Congreso Internacional de Artes Visuales.

FACBA 26

La exposición individual "¿¿Uhtede de qué?? un dialogo muy profundo" en el Centro José Guerrero es uno de los tres proyectos de investigación y creación artística contemporánea seleccionados vía convocatoria pública en el marco de la Línea 2. Programa Investiga - Expone del Festival FACBA 26.

La muestra se ha organizado desde la Facultad de Bellas Artes de Granada en colaboración estrecha con el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Granada y el equipo técnico del Centro José Guerrero, con Francisco Baena a la cabeza. A lo largo de sus diecisiete ediciones, el Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes - FACBA ha establecido una red de colaboración

<http://bellasartes.ugr.es/>

interinstitucional que lo convierte en un evento de referencia en el ámbito cultural y académico a nivel nacional. La presente edición está gestionada por el equipo curatorial conformado por Manuel Bru, Leticia A. Vázquez Carpio y Miguel Á. Moreno Carretero. La Línea 3 de este programa se compone de dos talleres formativos en torno a la investigación y la creación artística contemporánea en colaboración con artistas visuales de reconocido prestigio.

FACBA 26 está impulsado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y cuenta con el apoyo en la organización del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la UGR, el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Área de Patrimonio de la UGR, el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, la Agencia Pública Albaicín y la Fundación CajaGRANADA. Además, colaboran el Vicerrectorado de Innovación social, Empleabilidad y Emprendimiento, Radiolab UGR de Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, el Máster en Producción e Investigación en Arte de la UGR y la Productora Audiovisual Ínsula Sur y Alumni UGR. En suma, participan las galerías MECA - Mediterráneo Centro Artístico de Almería, Di Gallery de Sevilla, Renace Contemporary Art de Baeza (Jaén), la Galería Beatriz Pereira (Plasencia) y Garage Bonilla (Madrid).

Datos prácticos:

- Lugar: Centro José Guerrero (Calle Oficios 8, Granada)
- Inauguración: 27 de marzo a las 20:00h
- Fechas: del 27 de marzo al 26 de abril de 2026
- Organiza: FACBA 2026, en colaboración con el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Granada y el Centro José Guerrero
- Horario: De martes a sábado, de 10:30 a 14:00h y de 16:30 a 21:00h.
Domingos y festivos de 10:30 a 14:00h.
- Entrada gratuita

Más información:

Leticia Vázquez Carpio – leticiavazquez@ugr.es

Coordinación de Comisariado de Exposiciones y Comunicación de la Facultad de Bellas Artes de Granada

<http://bellasartes.ugr.es/>

