



FACBA 26 - Mateo Chica en Casa de las Chirimías

24/03/2026

FACBA

La Casa de las Chirimías - Laboratorio de Innovación Expositiva acoge desde el 26 de marzo la exposición "**¿Has visto cómo brillan las estrellas en la noche? Recuerdo y leyenda de junio de 1922**", del artista Mateo Chica. La muestra se inaugura a las 19:00 horas y podrá visitarse hasta el 2 de mayo con entrada libre.

El proyecto propone una mirada poética a la memoria colectiva y las tradiciones granadinas, combinando realidad y ficción. A través de una "investigación imaginativa", Chica utiliza el concepto de "embuste" —entendido como una mentira creativa ligada a la tradición oral— para construir relatos alternativos. Es un diálogo con el histórico Concurso de Cante Jondo de 1922 y conecta con espacios emblemáticos como la Alhambra o el Observatorio de Cartuja de la UGR. A partir de estos elementos, crea una leyenda ficticia sobre un fenómeno en el cielo nocturno tras el concurso, donde las estrellas brillaban con intensidad inusual.

La muestra también vincula pasado y presente al recordar un apagón reciente que permitió redescubrir el cielo estrellado, reforzando la conexión emocional con la historia.



FACBA 26

<http://bellasartes.ugr.es/>

"¿Has visto cómo brillan las estrellas en la noche? Recuerdo y leyenda de junio de 1922" forma parte del programa FACBA 26 y se presenta como un proyecto site-specific concebido específicamente para el singular espacio de la Casa de las Chirimías, que funciona como Laboratorio de Innovación Expositiva impulsado por la Facultad de Bellas Artes. Este espacio, gestionado por la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Granada), se consolida como un centro de investigación, experimentación y producción artística, orientado al desarrollo profesional de estudiantes, docentes e investigadores, así como a la proyección nacional e internacional de propuestas contemporáneas.

A lo largo de sus diecisiete ediciones, el Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes ha establecido una red de colaboración interinstitucional que lo convierte en un evento de referencia en el ámbito cultural y académico a nivel nacional. La presente edición está gestionada por el equipo curatorial conformado por Manuel Bru, Leticia A. Vázquez Carpio y Miguel Á. Moreno Carretero.

FACBA 26 está impulsado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y cuenta con el apoyo en la organización del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la UGR, el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, el Área de Patrimonio de la UGR, el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Granada, la Agencia Pública Albaicín y la Fundación CajaGRANADA. Además, colaboran el Vicerrectorado de Innovación social, Empleabilidad y Emprendimiento, Radiolab UGR de Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital, el Máster en Producción e Investigación en Arte de la UGR y la Productora Audiovisual Ínsula Sur y Alumni UGR. En suma, participan las galerías MECA - Mediterráneo Centro Artístico de Almería, Di Gallery de Sevilla, Renace Contemporary Art de Baeza (Jaén), la Galería Beatriz Pereira (Plasencia) y Garage Bonilla (Madrid).

Datos prácticos:

- Lugar: Casa de las Chirimías - Laboratorio de Innovación Expositiva (Carrera del Darro 16, Granada)
- Inauguración: 26 de marzo de 2026, 19:00 h
- Fechas: del 26 de marzo al 2 de mayo de 2026
- Organiza: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada
- Colabora: Ayuntamiento de Granada, Agencia Albaicín y Vicerrectorado de Internacionalización
- Coordinan: Manuel Bru, Miguel Ángel Moreno Carretero y Leticia Vázquez
- Diseño: Jesús Osorio

<http://bellasartes.ugr.es/>

- Horario: Miércoles a viernes de 11:00 -14:00 y de 17:30 a 20:30. Sábado de 11:00 -14:00 Lunes, martes y festivos, cerrado
- Entrada: libre

Más información:

Leticia Vázquez Carpio – leticiavazquez@ugr.es

Coordinación de Comisariado de Exposiciones y Comunicación de la Facultad de Bellas Artes de Granada