



SEMINARIO INTERNACIONAL ¿CÓMO NOS INTERPELAN LAS IMÁGENES?

25/03/2026

Incursiones en el espacio público

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada
13-17 abril 2026 | 10 h en total | Presencial

Imparte: Fernando Miranda Somma

Colaboran: F. José Sánchez Montalbán, Pedro Osakar Oláiz, M. Reyes González Vida

Organizan: Departamento de Pintura y Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

RESUMEN

El seminario explora cómo las imágenes del espacio público nos influyen, representan y desafían. Propone desarrollar una mirada crítica sobre las visualidades del entorno urbano cercano a la Facultad de Bellas Artes de Granada, combinando análisis teórico con trabajo de campo. A través de recorridos, mapeos e intervenciones, se investigarán sus significados simbólicos y políticos, culminando con la creación de propuestas artísticas en el espacio público.

HORARIO

- 13 abril: 11:00-12:00 (Aula T12)
- 14 abril: 17:30-18:30 (Entrada Principal Edificio Aynadamar)
- 15 abril: 11:00-12:00 (Aula T13)
- 16-17 abril: 11:00-14:30 (Aula E8)

15 PLAZAS GRATUITAS

Estudiantes del Grado en Bellas Artes (UGR)

PROYECCIÓN

<http://bellasartes.ugr.es/>

SEMINARIO INTERNACIONAL

¿CÓMO NOS INTERPELAN LAS IMÁGENES?

INCURSIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO

PONENTE
Fernando Miranda
Facultad de Artes, Univ. de la República, Uruguay

COLABORAN
Fco. José Sánchez Montalbán,
Pedro Osakar, Reyes González

Una mirada crítica sobre el entorno urbano de la Facultad de Bellas Artes de Granada con recorridos e intervenciones artísticas

15 PLAZAS GRATUITAS, 10 HORAS
ESTUDIANTES BELLAS ARTES UGR

13 ABRIL: 11:00-12:00 (AULA T12)
14 ABRIL: 17:30-18:30 (ENTRADA PRINCIPAL)
15 ABRIL: 11:00-12:00 (AULA T13)
16-17 ABRIL: 11:00-14:30 (AULA E8)

INSCRIPCIÓN HASTA EL 7 DE ABRIL
MEDIANTE CORREO A MROV@UGR.ES
ASUNTO: SOLICITUD SEMINARIO IMÁGENES
ADJUNTAR CERTIFICADO ACADÉMICO CON NOTA MEDIA

MÁS INFO EN MRGV@UGR.ES

Tres trabajos seleccionados se exhibirán en Granada y Poznań dentro del proyecto Blended Mobility Erasmus+ “Visualidades y Crisis: Expresión artística y Espacio Público”

INSCRIPCIÓN

Mediante correo a [@email](#)

Asunto: Solicitud Seminario Imágenes

Adjuntar certificado académico con nota media

Plazo: 26 marzo (9:00) – 7 abril (14:00)

SELECCIÓN

Selección atendiendo a nota media del expediente académico

Comunicación de seleccionados: 8 de abril (por email)

Certificado de participación (necesario 80% de asistencia)

FERNANDO MIRANDA

Fernando Miranda es Profesor Titular del Instituto de Bellas Artes de la Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay). Licenciado en Ciencias de la Educación (Udelar) y Doctor en Educación Artística (U. de Barcelona). Integra la unidad académica de Estudios y Prácticas de Cultura Visual (Fartes - Udelar)

Mas información: véanse bases de convocatoria.

ADJUNTO	TAMAÑO
CONVOCATORIA_SEMINARIO FERNANDO MIRANDA_0.pdf	112.94 KB