



## AMPLIACIÓN DE CONVOCATORIA BAG 9 UNGÜENTARIOS

27/04/2026



## UNGÜENTARIOS

ESPAÑOL | ENGLISH | PORTUGUÊS | ITALIANO

### FECHAS CLAVE:

- Recepción de solicitudes: **hasta el 6 de mayo, 23:59h.**
- Publicación de resolución: **el 8 de mayo.**
- Entrega o envío de obra: **esmaltada, hasta el 18 de mayo / sin esmaltar (barro cocido - bizcocho), hasta el 12 de mayo.**
- Inauguración: **el 22 de mayo de 2026.**

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, en colaboración con la Fundación Fajalauza, el Ayuntamiento de Granada y la Agencia Albaicín, lanza una convocatoria internacional para la participación en la instalación colectiva "**Ungüentarios**", dentro de la **Exposición Internacional de Cerámica y Narración Gráfica "de huella y reverbero"**, que tendrá lugar de mayo a julio de 2026 en la Casa de las Chirimías, Granada.

La exposición se enmarca en **BAG 9**, la novena edición del **Festival Internacional de Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada**, bajo el título general "**un Raro incidente III; ser de tierra**". Con la programación de este año se cierra este proyecto de investigación y creación artística centrado en la recuperación de pequeñas historias singulares vinculadas a lugares específicos como lucha contra la pérdida de memoria e identidad de nuestros barrios y ciudades.

"**de huella y reverbero**" es una exposición colectiva de cerámica y narración gráfica compuesta por una serie de objetos y esculturas realizadas con la técnica y el estilo de la cerámica de Fajalauza. Cada una de estas piezas será la representación metafórica, simbólica o narrativa de una persona memorable del Albaicín. Estos personajes han quedado en la memoria del barrio por algún rasgo singular, una anécdota peculiar o sus aportaciones a la cultura y memoria colectiva.

"**Ungüentarios**" es una propuesta de participación artística que se integra dentro de la exposición, en la segunda y última planta de la Casa de las Chirimías, dedicada en esta muestra al legado e historia de músicos, artistas y artesanos de los barrios Albaicín y Sacromonte de Granada.

Se trata de una instalación colaborativa internacional compuesta por una colección de ungüentarios cerámicos o de vidrio. Cada una de estas piezas hará referencia de forma narrativa, simbólica o poética a una de estas personas y/o algunas de sus anécdotas de vida más interesantes o singulares.

Invitamos a estudiantes, egresados, investigadores, profesorado, personal técnico, así como a ceramistas y artistas de todo el mundo, a crear piezas de pequeño formato, reinterpretando el concepto y la funcionalidad del ungüentario desde la práctica cerámica o del vidrio.

## **BASES COMPLETAS / SUBMISSION GUIDELINES**

**ESPAÑOL | ENGLISH | PORTUGUÊS | ITALIANO**

<http://bellasartes.ugr.es/>