



INAUGURACIÓN "De huella y reverbero" en la Casa de las Chirimías

18/05/2026

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, en colaboración con la Fundación Fajalauza, el Ayuntamiento de Granada y la Agencia Albaicín, inaugura la **Exposición Internacional de Cerámica y Narración Gráfica "De huella y reverbero"** en la Casa de las Chirimías. Los actos de inauguración se desarrollarán el próximo **viernes, 22 de mayo, en dos horarios: a las 11:00 h y las 20:00 h.**



"De huella y reverbero" es la primera exposición colectiva concebida específicamente para la Casa de las Chirimías. Reúne una serie de objetos y esculturas cerámicas realizadas con las técnicas y materiales tradicionales de la fábrica de Fajalauza. Cada pieza funciona como una representación metafórica, simbólica o narrativa de una persona memorable del Albaicín o el Sacromonte, figuras que han dejado una huella en la memoria del lugar por algún rasgo singular, una anécdota peculiar o sus aportaciones a la cultura y la memoria colectiva. El Mollo, sus matas y los niños de la noche; los hermanos Quero, siempre en huida; la historia de los perros de la Pajota; las mentiras de Oddouz; o las obsesiones personales de Falla y su fascinación por el flamenco de fragua son algunas de las historias que habitarán la casa.

La exposición, comisariada por Jesús Osorio y Lucía Fernández Aullol, reúne a alrededor de veinte participantes entre estudiantes, egresados, investigadores, profesorado, personal técnico, así como artesanos y reconocidos artistas nacionales e internacionales, combinando trayectorias consolidadas con nuevas voces de la cerámica, la narración gráfica y las prácticas artísticas contemporáneas. Participan Rafael Chacón, Nuria Figueiredo, Francisco Lauña, Fernando Luque, Cecilio Augustin, Xavier Monsalvatje, Lola Moral, Andrés J. Naranjo, Lolita Paz, Viktoria Nianiou, León Perales, Ángela Rodríguez y Jasmine Simpson. La muestra también recoge los <http://bellasartes.ugr.es/> resultados de la convocatoria

Ungüentarios, con las piezas de Miguel Laplaza, Francisco Lauña, Elena López, Jesús Murán, Gregorio Peinado y Zoe Riquelme.

Este proyecto se enmarca en el Festival Internacional de Arte BAG 9, y en la tercera y última edición del proyecto de investigación y creación "un Raro incidente" , centrado en el diálogo transfronterizo sobre nuestros lugares y sus narraciones mínimas, relatos aparentemente anecdóticos, pero profundamente arraigados en la memoria colectiva y, por ello, esenciales en la construcción de la identidad de cada sitio. En esta ocasión, y bajo el título específico "un Raro incidente III; ser de tierra", el foco se desplaza hacia las personas, su huella, su influencia y también la marca de su ausencia. El objetivo es explorar la relación íntima entre ser humano, identidad, memoria y territorio.

INFORMACIÓN Y VISITAS

"De huella y reverbero", un proyecto colectivo de cerámica de Fajalauza y narración gráfica para la Casa de las Chirimías. Festival Internacional de Arte BAG 9 " un Raro incidente III; ser de tierra". Del 22 de mayo al 11 de julio de 2026
| **HORARIOS:** Miércoles, jueves y viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Sábados de 11:00 a 14:00 h. Mes de julio, horario extraordinario de verano: de miércoles a sábado, de 19:30 a 21:30 h | Entrada libre.

ORGANIZA: Facultad de Bellas Artes, con el apoyo del Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada.

COLABORAN: Fundación Fajalauza, Ayuntamiento de Granada y Agencia Albaicín.

COMISARIADO: Jesús Osorio y Lucía Fernández Aullol.

DIRECCIÓN CASA DE LAS CHIRIMÍAS: Elizaberta López, Manuel Bru, Jesús Osorio, Leticia Vázquez.

RELACIONES INSTITUCIONALES: Elizaberta López (Decana de la Facultad de Bellas Artes) y Francisco Maldonado (Director Gerente de la Agencia Albaicín).

COORDINACIÓN Y COMUNICACIÓN: Leticia Vázquez y Manuel Bru.

<http://bellasartes.ugr.es/>