UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

Curso de Pintores “Paisaje de Segovia” 2026

27/05/2026

Convocatorias

Un año más, la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce convoca la Beca del Curso de Pintores Pensionados del Paisaje, que reúne en Segovia a estudiantes de todas las Facultades de Bellas Artes del Estado español desde hace más de cincuenta años.



La beca se otorga anualmente a un estudiante destacado de cada Facultad de Bellas Artes, e incluye la estancia en el centro histórico de Segovia en régimen de internado con todos los gastos cubiertos. Los traslados del becado desde su lugar de origen y regreso al mismo no están incluidos. El becado se alojará en una residencia compartida bien equipada y dispondrá de un dormitorio con baño privado, siendo los desayunos, comidas y cenas compartidas con el resto de compañeros y demás personas vinculadas al curso. **La duración del curso será del 3 al 26 de agosto**, con posibilidad de llegada a la residencia el domingo día 2.

La Real Academia de San Quirce considera una de sus misiones esenciales la continuidad y promoción del Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia por el que han pasado los más destacados pintores de este género en España. Apoyar y proteger el encuentro más antiguo en su modalidad entre los que perviven en España, que constituye un riquísimo legado en la historia de la pintura española del paisaje, es una responsabilidad que nos anima a velar por su integridad y coherencia.

La participación en el Curso de Pintura de Paisaje de Segovia resulta una vivencia artísticamente reveladora para muchos de los participantes.

ACTIVIDADES DEL CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DE SEGOVIA:

Copyright© 2026 Universidad de Granada

• Salidas pictóricas por la ciudad Segovia (casco histórico, cinturón verde y periferia.)
• Salidas pictóricas geológicas (Sierra del Guadarrama, Hoces del Duratón, Montes de Valsain, berrocales, cárcavas…)
• Conferencias a cargo de investigadores y académicos que trabajan en proyectos relacionados con la ecología y el medioambiente.
• Visitas guiadas a museos y colecciones (Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Museo catedralicio, Museo Provincial, etc.)
• Encuentros con otros artistas.
• Recorridos por el Patrimonio Histórico.

Para asistir al Curso de Pintores Pensionados de Segovia es importante que el estudiante seleccionado por cada facultad cumpla con los siguientes requisitos y compromisos:

- **Estudiar el último curso del Grado de Bellas Artes, realizar el T.F.G. (trabajo de fin de grado) o haber obtenido el título de graduado recientemente** (en los últimos dos años)**.**
- **Cursar la disciplina de pintura y ser seleccionado por el profesorado correspondiente por sus cualidades en la disciplina de Paisaje (preferiblemente haber cursado la asignatura Pintura y Entorno Natural).** El profesorado debe reconocer y transmitir al aspirante la conveniencia y la oportunidad que supone para el alumno participar en el Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia, dedicado a la pintura de paisaje en el territorio.
- Comprometerse durante su estancia en el curso a desarrollar pintura de Paisaje a partir del paisaje Segoviano, y elaborar sus creaciones a partir del mismo, siguiendo las orientaciones de la dirección artística.
- Convivir en armonía con el resto de pensionados en las instalaciones cedidas por el Obispado de Segovia para la realización del Curso. Cuidar de dichas instalaciones habilitadas para la práctica de la pintura y seguir las indicaciones de la dirección y coordinación del curso.
- Cumplir con la programación del curso, asistir a las actividades formativas o complementarias, y respetar los horarios establecidos para la realización de las mismas.
- Participar en la exposición colectiva que se celebrará durante los últimos días del Curso en un espacio histórico de Segovia de gran impacto y afluencia de público. La selección de las obras creadas durante el Curso y su disposición en la sala seguirá los criterios del comisario de la muestra y la dirección artística del Curso.
- Comprometerse a donar una de las obras elaboradas durante el Curso a la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, para formar parte de la colección histórica del curso. Una colección dinámica de gran relevancia en el ámbito del paisajismo nacional, que es objeto de estudio por parte de investigadores artísticos.
- Comprometerse, en el caso de que una de sus obras expuestas en la exposición colectiva del Curso sea galardonada con una de las medallas, a donar la obra a la ciudad de Segovia.
- Autorizar y aceptar la publicación de su imagen y la divulgación de las obras

Copyright© 2026 Universidad de Granada

elaboradas durante el Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia 2026 tanto en el catálogo que se edita con motivo de la exposición, como a través de la página web del curso de Pintores Pensionados y los diferentes medios de comunicación.

CONVOCATORIA

Cualquier persona interesada podrá entregar un dossier en formato digital vía mail a **@email** (máx. 10 megas y en PDF), con el asunto **Beca Segovia 2026**. Los/as estudiantes deberán incluir los siguientes apartados en el **dossier**:

- **Datos personales y CV** (máx. una página)
- **Copia del expediente académico** (indicando en qué curso se encuentra o cuándo terminó sus estudios)
- **Breve dossier artístico** específicamente realizado para la presente convocatoria, del alumno o alumna seleccionado para asistir al Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia 2026.

La fecha límite para remitir dicho documento al Decanato será el **lunes 15 de junio a las 14:00h.**

Copyright© 2026 Universidad de Granada