

Profesorado Bellas Artes participa en dos exposiciones internacionales en Red de Arte Nomad

11/09/2026

Profesorado de Bellas Artes de la UGR participa en dos exposiciones internacionales sobre el concepto de frontera con la Red de Arte Nomad

Varios profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada han tomado parte en las últimas acciones artísticas e investigadoras impulsadas por la Red Internacional de Arte «Nomad. Academy Art Gallery Interchange». Esta red internacional, promovida e impulsada desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, reúne a siete instituciones de educación artística superior de Serbia, República Checa, Uruguay, España, Polonia, Italia y Chile con el propósito de generar intercambios y transferencias en torno a la docencia, la investigación y la práctica artística contemporánea.



En esta ocasión, la participación del profesorado de la UGR se ha materializado en dos proyectos expositivos consecutivos que exploran la idea de frontera más allá de su condición como línea divisoria geográfica, entendiéndola como un territorio que se habita, se transita y demanda la mirada del arte ante problemáticas de escala global.

El primero de ellos, la exposición internacional «Bordes», tuvo lugar del 19 al 30 de agosto de 2026 en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) de Montevideo (Uruguay). Comisariada por el Núcleo de Investigación en Cultura Visual de la Facultad de Artes de la Universidad de la República, la muestra reunió los resultados de un proceso de creación e investigación colectiva desarrollado en la frontera entre Rivera (Uruguay) y Sant'Ana do Livramento (Brasil) en colaboración con la comunidad educativa local. La aportación de la Facultad de Bellas Artes de la UGR estuvo integrada por las obras y registros de los docentes Ana M. Mingorance, Irene Bonilla, José A. Soriano, Reyes González y Serafín Mesa.

De manera consecutiva, se ha inaugurado la muestra internacional «Pensar la frontera en la ribera de Los Lagos», abierta del 25 de agosto al 5 de octubre de 2026

<http://bellasartes.ugr.es/>

en la Galería de Arte La Caracola de la Universidad de Los Lagos (Puerto Montt, Chile), inaugurada en el marco del “1er Congreso internacional en Artes, Educación y Paisajes Contemporáneos: Pensar la Frontera”. Comisariada por Jorge Ferrada y Constanza Valderrama -artistas y docentes de la Universidad de Los Lagos- la exposición aborda el caminar, la corporalidad y el paisaje fronterizo como una segunda piel y un espacio de encuentro común. En el apartado fotográfico, la representación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada ha contado con la participación de Reyes González, Carmen Ruiz de Almirón, Olga Concepción Rodríguez y Francisco José Sánchez.

Ambas intervenciones consolidan alianzas internacionales de la UGR, reforzando la cooperación interinstitucional y dotando de mayor visibilidad e impacto a las prácticas artísticas desarrolladas en el contexto de esta red de arte internacional.

Mas información:

<https://www.artes.udelar.edu.uy/actividad/del-19-al-30-08-exposicion-colectiva-bordes/>

<https://www.ulagos.cl/2026/09/galeria-la-caracola-inaugura-tres-exposiciones-que-invitan-a-reflexionar-sobre-el-concepto-de-la-frontera/>

Datos de la actividad

- **Fechas:**
 - Bordes: del 19 al 30 de agosto de 2026.
 - Pensar la frontera en la ribera de Los Lagos: del 25 de agosto al 5 de octubre de 2026.
- **Lugares:**
 - Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), Montevideo (Uruguay).
 - Galería de Arte La Caracola, Universidad de Los Lagos, Puerto Montt (Chile).
- **Organizan:**
 - Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Facultad de Artes, Universidad de la República (Uruguay)
 - Universidad de Los Lagos (Chile).

