



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA TRAZADOS. La tarea del arte y la vocación docente

01/10/2026

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

TRAZADOS. La tarea del arte y la vocación docente
Del 7 de octubre al 29 de noviembre de 2026

Instituto Damián Bayón- Instituto de América de
Santa Fe.

Comisario: Fernando Castro Flórez

Un proyecto del Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada



En esta muestra, en colaboración con el Instituto de América-Centro Damián Bayón de Santa Fe,
se reúnen obras de profesores y profesoras del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Esta ha sido comisariada por el profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid, Fernando Castro Flórez, ensayista y crítico de arte reconocido a nivel internacional y colaborador en el Máster Universitario en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada. Con esta exposición, como señala en su texto introductorio, se demuestra, “que el “discurso funerario” sobre la pintura no resiste la mínima comparación con lo que hacen, a la postre, los artistas. Con estilos y prácticas muy diversas, este nutrido grupo de profesores universitarios de pintura ofrecen el

<http://bellasartes.ugr.es/>

ejemplo de su
trabajo como un elemento más de su proceso de enseñanza.”

La práctica es un elemento fundamental para la enseñanza del arte y con esta exposición se quiere remarcar que la investigación plástica realizada por los profesores y profesoras revierte directamente en la enseñanza. “En una época obsesionada con la palabra proyecto conviene insistir en el valor del proceso, en el aprendizaje que une lo minuciosamente conceptualizado con los hallazgos azarosos, en la abstracción que es (necesariamente concreto) y la figuración que no necesita recaer en naturalismo amanerado. El placer del trazo y la sensualidad del color, la cualidad “expansiva” de la pintura se ofrecen en Trazados al buen ojo y a la lentitud (contraria al aceleracionismo contemporáneo) del espectador. Tenemos que ser, en buena medida, fieles a Goya que, en uno de sus grabados, escribió sencillamente: “Aun aprendo”.

Los artistas participantes en la muestra son: Alejandro del Valle, Iván López Izquierdo, José Luis Lozano, María Dolores Gallego, Asunción Lozano, Reyes González Vida, Santiago Vera Cañizares, el colectivo Laramascoto (Santiago Lara y Beatriz Coto), Leticia Vázquez, Pedro Osakar, Carmen Ruiz de Almirón, Belén Mazuecos, Luis Candaudap, Ignacio López Moreno, Miguel Peña Méndez, Juan García Villar, María Caro, María Dávila, Consuelo Vallejo y Fernando Bolívar.

La inauguración tendrá lugar el próximo día 7 de octubre a las 19.30 h. y permanecerá abierta al público hasta el 29 de noviembre en el horario habitual de la sala.