UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

FACBA 21. Mutatis Mutandis; cambio al azar

15/12/2020

Cursos, seminarios y talleres

FACBA 21. Mutatis Mutandis; cambio al azar



La edición de FACBA 21 apunta a la mutación como parte del proceso investigativo. Este cambio azaroso que produce una variación en las características de una especie o ecosistema se da en cualquier área del conocimiento. Solo la cuidada observación del investigador, quien dedica el tiempo necesario al análisis y estudio, permite discernir estas significativas modificaciones del ruido de fondo del propio proceso. La mutación implica novedad, diferencia y variación, siendo considerada el auténtico agente creativo del cambio orgánico. El concepto de mutación en el arte resulta fundamental, ya que se inscribe en una realidad sometida a constantes aportaciones. Los investigadores suman con sus trabajos diferentes visiones, experiencias y por tanto, incluyen variaciones. El arte se proyecta al futuro asimilando en su historia conceptos que le son inherentes como “cambio” o “evolución”, y que hoy se reivindican desde una coexistencia con el entorno necesariamente sostenible. La presente edición de FACBA 21 indaga en los procesos de mutación para ofrecer la oportunidad de explorar, desde estas premisas, las diversas colecciones e investigaciones de la Universidad de Granada. Invitamos a que los proyectos artísticos que se presenten en esta convocatoria lo hagan desde el cruce de saberes, sensibles siempre, con los procesos de cambio al azar.

Toda la información en: https://facba.info/

Copyright© 2026 Universidad de Granada