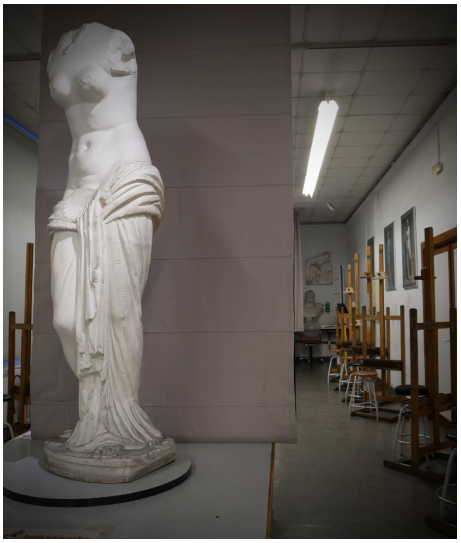
CURSO: MANGA Y ANIME. HISTORIA, ESTÉTICA Y PROCESO DE CREACIÓN

02/03/2020

Cursos, seminarios y talleres



La Universidad de Granada vuelve a abrir las puertas al **manga y al anime** con la celebración del primer curso del **Centro Mediterráneo** orientado al aprendizaje del dibujo estilo manga y el proceso de creación de la animación japonesa.

Sergio García, profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y Antonio Horno, profesor del área de Dibujo de la Universidad de Jaén y autor del libro “El lenguaje del anime. Del papel a la pantalla”, dirigen este curso cuyas clases comenzarán a mediados del próximo mes mayo y donde se llevará a cabo un repaso por la historia del anime, el manga y su proceso de producción.

Durante el curso se dará a conocer las primeras obras animadas surgidas en Japón a principios del siglo XX, pasando por sus inicios como industria en a década de los 60 y comprendiendo su evolución estética hasta las series animadas actuales.

Desde el punto de vista práctico, se introducirá al alumnado en las bases del dibujo manga en unas sesiones talleres impartidas por Irene Díaz y Laura Moreno, integrantes del equipo artístico “Xian Nu Studio” y autoras de más de una veintena de mangas nacionales e internacionales, entre ellos la popular saga de “Chan-Prin” publicada por Ediciones Babylon. Igualmente, se reproducirán técnicas tradicionales y digitales de dibujo y animación a través de prácticas cortas llevadas a cabo con programas como “Clip Studio Paint” o el paquete de software profesional “RETAS! Pro HD” (Revolutionary Engineering Total Animation System), utilizado en la elaboración de series que nos han acompañado toda la vida como “Detective Conan”, “Yu-Gi-Oh!”, “Naruto”, “Digimon” o “Doraemon” y considerado líder en la

Copyright© 2025 Universidad de Granada

industria del anime.

Además, de forma exclusiva, el alumnado podrá disfrutar de una muestra de artbooks, acetatos, storyboards y layouts originales, resultante de diferentes producciones televisivas como “Full Metal Alchemist”, “Sailor Moon”, “Dragon Ball Z” o “Shingeki no Kyoji”, entre otras. Del mismo modo, entre los matriculados, se sorteará un ejemplar del libro “El lenguaje del anime. Del papel a la pantalla” y un “Sketchbook” de Xian Nu Studio.

El curso, titulado “Manga y Anime. Historia, estética y proceso de creación”, está destinado a cualquier persona interesada en descubrir aspectos poco conocidos de la historia, la estética y las técnicas de producción. Por ello, el único criterio de admisión establecido es que los solicitantes sean verdaderos apasionados de este fantástico mundo.

Para más información sobre horarios, programación o inscripción consultar la página que aparece a continuación o escribir un email a: ahorno@ujaen.es.

INSCRIPCIONES: https://cemed.ugr.es/curso/20gr25-2/

Copyright© 2025 Universidad de Granada