



## TALLERES Y CONFERENCIAS DEL FESTIVAL EDI-TABLES

31/01/2020

### Cursos, seminarios y talleres

¿Te interesa la auto-edición, los fanzines, haces música, ilustras, tienes obra múltiple o algo que quieras cambiar o vender, te apetece iniciar tu colección personal?

Con el objetivo de retomar el proyecto Microcoleccionables celebrado en la Facultad de Bellas Artes de Granada entre 2009-2015, en el que se promovía la presentación e intercambio de obra entre estudiantes, proponemos la primera edición del FESTIVAL EDI-TABLES, que tendrá lugar del 12 al 14 de febrero, dentro de la Semana de la Autogestión (10-14 de febrero) en la que se realizarán diferentes talleres y actividades relacionadas con el mundo de la autoedición.




Título: **Autoproducción y gestión musical: herramientas y nociones básicas para hacer música y sacarla al mercado.** Imparte: **Kike Res** Dónde: Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada Cuándo: **Miércoles 12 de 11:00 a 12:00 aproximadamente** Resumen: Breve charla enfocada a personas que quieren adentrarse o acaban de comenzar en la producción musical, tratando temas como DAW's (softwares de producción), teoría musical básica o elementos clave para componer tu propio Home Studio. Además, hablaremos de cómo podemos distribuir nuestra música a las plataformas de streaming como Spotify de la forma más económica posible. Entrada libre hasta completar aforo.

## FESTIVAL EDI-TABLES 2020

TALLER - CONFERENCIA

**Autoproducción y gestión musical:  
herramientas y nociones básicas para  
hacer música y sacarla al mercado**

 **Kike Res**

Sala de exposiciones  
Facultad BBAA Granada  
Miércoles 12 febrero  
11:00 - 12:00

(entrada libre hasta completar aforo)



Título: **Conversaciones sobre el fanzine y su plenitud como registro artístico**

Imparte: **Juan Viedma Vega** Dónde: Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas

Artes de Granada Cuándo: **Jueves 13 de 11:00 a 12:00 aproximadamente**

Resumen: ¿Cómo se entiende hoy el fanzine? ¿Qué puede llegar a ser el fanzine en el panorama del arte contemporáneo? El taller servirá como punto de partida para analizar y debatir sus posibilidades desde la perspectiva de autores como Berliac y Yuichi Yokoyama. Entrada libre hasta completar aforo.

## FESTIVAL EDI-TABLES 2020

TALLER - CONFERENCIA

**Conversaciones sobre el fanzine y  
su plenitud como registro artístico**

 **Juan Viedma**

Sala de exposiciones  
Facultad BBAA Granada  
Jueves 13 febrero  
11:00 - 12:00

(entrada libre hasta completar aforo)



Título: **Autoproducción en Internet: el blog y otros espacios de creación**

**artística/comisarial** Imparte: **Javier Iáñez Picazo** Dónde: Sala de exposiciones de  
la Facultad de Bellas Artes de Granada Cuándo: **Jueves 13 de 17:30 a 18:30**

**aproximadamente** Resumen: Se trata de un breve recorrido por diversos proyectos significativos de la denominada era post-internet, en la que la red se ha impuesto como espacio principal de creación y difusión de proyectos artísticos. En la conferencia se mostrará el blog como nuevo espacio para crear y almacenar proyectos artísticos, además de la red como mismo espacio para desarrollar nuevas prácticas comisariales. Entrada libre hasta completar aforo.

## FESTIVAL EDI-TABLES 2020

TALLER - CONFERENCIA

**Autoproducción en Internet: el blog  
y otros espacios de creación  
artística-comisarial**

 **Javier Láñez**

Sala de exposiciones  
Facultad BBAA Granada  
Jueves 13 febrero  
17:30 - 18:30

(entrada libre hasta completar aforo)

