



TALLER: INTRODUCCIÓN A LA RISOGRAFÍA ARTÍSTICA

10/01/2020

Cursos, seminarios y talleres

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: INTRODUCCIÓN A LA RISOGRAFÍA ARTÍSTICA.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD:

La risografía -familiarmente llamada "riso"- es una técnica de impresión que se realiza con una máquina llamada duplicadora o multicopista, normalmente de la marca comercial Riso. Este taller propone un acercamiento a esta técnica, al manejo de la máquina a través de la generación de una edición risográfica colectiva.



ALUMNOS: 10

Abierto al conjunto de la Titulación y Máster

INSCRIPCIÓN: Gratuita

IMPARTE: Andrés García Simarro y Alberto Perez Canales

ESTUDIO ÚLTIMO MONO (Sevilla)

www.ultimomono.com

DIECCIÓN: Rosario Velasco Aranda y Marisa Mancilla Abril

LUGAR: Facultad de Bellas Artes. Laboratorio de Imagen

FECHA DE INICIO Y FIN DE LA ACTIVIDAD: 10 y 11 de febrero de 2020

Para inscripción: Escribir mail con asunto “inscripción taller último mono” a decabbaa@ugr.es adjuntando en un único pdf máximo 10 MB, una breve carta de motivación y dossier con obras.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 30 DE ENERO DE 2020

Resumen de la actividad y programa:

Día 10/2/2020 (clase de 6h dividida en 2 bloques)

Bloque 1 (3h)

Breve presentación curso

Origen e historia. Japón, Mimeógrafo, stencil-printers y Gocco.

Funcionamiento y anatomía de la máquina. Cabezal térmico, tambores, regulador entrada de papel, escáner, panel de ajustes.

Consumibles: Tinta y máster.

Colores riso.

Papeles. Gramajes. Acabados y fijación de la tinta.

Otras técnicas para situar la risografía: Impresión láser, offset, serigrafía, plantilla.

Resultados, cualidades y aplicaciones.

Webs y publicaciones de interés.

Efectos adversos.

Consejos

Bloque 2 (3h)

Preparación de la imagen digital para impresión. Capas, escala de grises, niveles.

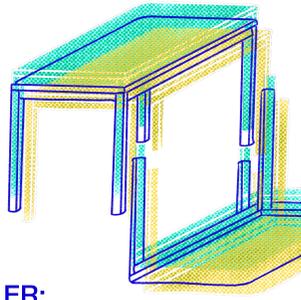
Demostración práctica: tipos de imágenes (fotográficas, manual y digital), tipos de tramas y superposición de la tinta.

Mantenimiento de la máquina, trucos y proveedores.

Día 11/2/2020 (clase práctica de 6h)

Desarrollo de proyecto de impresión en risografía con la participación del alumnado.

<http://bellasartes.ugr.es/>



TALLER:
INTRODUCCIÓN A LA
RISOGRAFIA ARTÍSTICA

10 PLAZAS
GRATUITO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
LABORATORIO DE IMAGEN
10 Y 11 DE FEBRERO
IMPARTE ESTUDIO ÚLTIMO MONO (SEVILLA)

