



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

CURSO: Laboratorio comisarial (IV ed.)

08/01/2020

Cursos, seminarios y talleres

CURSO: LABORATORIO COMISARIAL (IV ed.)

25/02/2020 al 14/06/2020

Lugar celebración: Palacio del Almirante
(Placeta del Almirante s/n)

Dirección: Antonio Collados Alcaide María Luisa
Bellido Gant María Regina Pérez Castillo

Coordinación: Mario Caballero Enrique Res Peña
Javier lañez

Seminarios: Regina Pérez Castillo (25 febrero)
Óscar Fernández López (6 marzo) Oriol Fontdevila
(3 abril) Julia Morandeira Arrizabalaga (15 de
mayo) Bulegoa z/b (5 junio)



Taller de proyectos Regina Pérez Castillo y Juan Fco. Rueda (13 y 14 junio)

Introducción:

Dentro de los procesos de investigación y producción vinculados al campo del arte contemporáneo, el trabajo comisarial supone una labor esencial para llegar a conceptualizar y diseñar espacios de mediación y comunicación que presenten las complejas situaciones políticas y culturales que articulan nuestra sociedad actual, y de cómo afectan éstas a las instituciones culturales y a los proyectos que pueden impulsarse desde ellas.

En un mundo globalizado, hiperconectado y poscolonial, nos disponemos a pensar qué responsabilidades asume históricamente la figura del comisario en relación a los modos de conceptualización, organización y comunicación de los procesos de producción artística, a los agentes involucrados en ellos y a los espacios potenciales

<http://bellasartes.ugr.es/>

de relación con los públicos.

El curso está ideado como un laboratorio donde teoría y práctica se combinan para construir un espacio donde pensar los diversos modos en los que se expande la práctica curatorial a través de nuevos espacios, formatos y dinámicas. El Laboratorio comisarial quiere propiciar la realización de investigaciones y producciones culturales entrelazando los ámbitos académico y profesional.

Mediante un formato de sesiones de taller-conferencia, distintos expertos y profesionales del sector de la gestión cultural y el comisariado compartirán con los participantes sus reflexiones, experiencias y proyectos más significativos, mostrando las problemáticas y soluciones alcanzadas para realizarlos. La diversidad de perfiles concitados entre los profesionales invitados contribuirá a ofrecer una amplia panorámica del trabajo comisarial que atienda a los distintos retos que actualmente enfrenta esta práctica.

El programa del curso quiere ofrecer a los interesados los conocimientos necesarios para llevar a cabo el diseño de un proyecto cultural y las estrategias pertinentes para ponerlo en marcha. Para ello este programa combinará las sesiones de conferencias y talleres impartidos por invitados con el desarrollo de una experiencia práctica real en la que los participantes diseñarán y desarrollarán un proyecto individual o colaborativo en función de sus intereses y de los conocimientos aportados por el curso para ser gestionado y realizado en colaboración con las áreas de artes visuales y patrimonio de la [Universidad de Granada](http://bellasartes.ugr.es/).

Competencias del alumnado:

El alumno conocerá/comprenderá:

Presentación, exploración y definición del área de trabajo comisarial. Familiarizar y conocer los entresijos de esta práctica profesional en todas sus fases y sectores.

Aprendizaje de los procesos que componen el comisariado, con especial atención al proceso creativo del proyecto cultural y a los retos y dificultades del mismo.

Conocimiento del valor que tiene hoy el comisariado en todas sus dimensiones.

El alumnado se aproximará a:

- Los conocimientos y herramientas que manejan los profesionales dedicados al ámbito comisarial. - Los espacios, dinámicas y formatos en los que suelen trabajar dichos profesionales. - Las problemáticas y retos propios de esta labor. - Las soluciones y estrategias que estos profesionales han alcanzado.

<http://bellasartes.ugr.es/>

El alumnado será capaz de:

Adquirir una metodología de trabajo, para aprender a desarrollar de forma integral un proyecto cultural.

Diseñar un proyecto cultural de interés que esté relacionado con la actualidad y que sea de interés social.

Método de evaluación: Mediante entrega de proyecto

Más información e inscripciones en: <https://cemed.ugr.es/curso/20gr17/>

Ficheros Adjuntos

- [20GR17 Proyectos expositivos TRIPTICO.pdf](#)
- [20GR17 Proyectos expositivos CARTEL_V_300-01.jpg](#)