



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

BASTARDSCENE. SEMINARIO SOBRE PERFORMANCE EXPANDIDO, EDICIÓN Y LENGUAJE

17/03/2019

Cursos, seminarios y talleres

BS_ACTO 6_ AI KE ABLAR D LA KUESTION. Drag y fiesta y revolución

Taller del 25 al 27 de abril de 2019

25 abril | 18:00 - 19:15 Conferencia en BBAA
abierta a todo el público | 19:30 - 21:00 Comienza
taller en Facultad de BBAA. Aula T3.

26 abril | 12.00 - 14.00 Trabajo de producción y
preparación (no obligatorio) | 18:00 - 21:00 Taller
en Centro José Guerrero.

27 abril | 11.00 - 14:00 Taller en Centro José
Guerrero. | 17.00 - 20:00 Taller en Centro José
Guerrero. | 21.00 - 22:30 Presentación Ai k ablar d la cuestión. Drag y fiesta y
revolución. Centro José Guerrero.

Facultad de Bellas Artes y Centro José Guerrero

Inscripción gratuita.

Plazas limitadas.

Enviar carta de motivación y datos personales a contacto@sobrelab.info **antes del
31 de marzo**



BASTARDS CENE

Escritura sobre producción audiovisual, música y lenguaje

Basel Sore hace en junio de 2015 con el propósito de explorar un lenguaje audiovisual de producción cultural que integre en el mismo espacio entre las artes visuales y las artes escénicas. Nuestra intención es el estudio del performance espacial, con un espacio físico que se relaciona a través de un espacio físico. La intención de este proyecto es explorar la necesidad de un lenguaje audiovisual de producción, conceptualización, construcción y difusión que se adapte a las necesidades específicas de este

lenguaje audiovisual. Nuestra intención es de dar una conceptualización al lenguaje audiovisual de producción, conceptualización, construcción y difusión que se adapte a las necesidades específicas de este

lenguaje audiovisual. Nuestra intención es de dar una conceptualización al lenguaje audiovisual de producción, conceptualización, construcción y difusión que se adapte a las necesidades específicas de este

AI KE ABLAR D LA KUESTION

Drag y fiesta y revolución

El día de este taller **AI KE ABLAR D LA KUESTION** actúa en formato de un taller de producción audiovisual, con un propósito de explorar un lenguaje audiovisual de producción cultural que integre en el mismo espacio entre las artes visuales y las artes escénicas. Nuestra intención es el estudio del performance espacial, con un espacio físico que se relaciona a través de un espacio físico. La intención de este proyecto es explorar la necesidad de un lenguaje audiovisual de producción, conceptualización, construcción y difusión que se adapte a las necesidades específicas de este

lenguaje audiovisual. Nuestra intención es de dar una conceptualización al lenguaje audiovisual de producción, conceptualización, construcción y difusión que se adapte a las necesidades específicas de este

lenguaje audiovisual. Nuestra intención es de dar una conceptualización al lenguaje audiovisual de producción, conceptualización, construcción y difusión que se adapte a las necesidades específicas de este

lenguaje audiovisual. Nuestra intención es de dar una conceptualización al lenguaje audiovisual de producción, conceptualización, construcción y difusión que se adapte a las necesidades específicas de este



BS_ACTO_6_AI KE ABLAR D LA KUESTION, del 25 al 27 de abril

Taller impartido por

CABELLO/CARCELLER

Una iniciativa de SOBRE Lab y el Centro José Guerrero. Con el apoyo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Facultad de BBAA de la UGR. Inscripción gratuita. Plazas limitadas. Enviar carta de motivación y datos personales a contacto@sobrelab.info antes del 31 de marzo.