



TALLER DE CREACIÓN DOCUMENTAL

13/03/2019

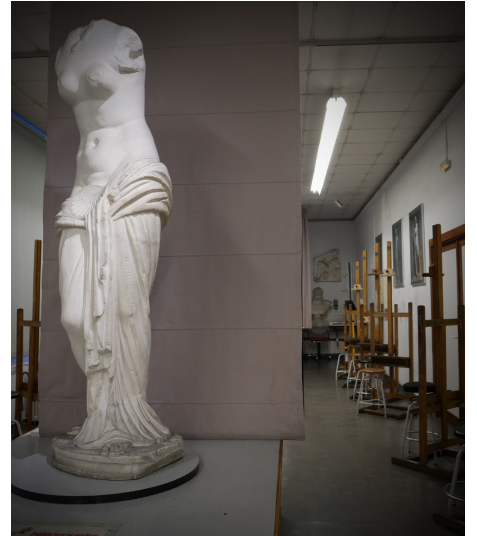
Cursos, seminarios y talleres

Plazas: 6

Fechas: **Del 20 de Marzo al 26 de Abril** (Fechas por concretar)

Programa

Este taller tratará sobre el flujo de trabajo realizado en el proceso de grabación documental. Para ello, se formará un equipo técnico con el alumnado del taller que abarcará cada una de las fases fundamentales de la realización audiovisual; preproducción, producción y posproducción. Una vez jerarquizado el equipo, se trabajará en un proyecto real, la producción de un reportaje documental sobre el Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada, con la realización de una serie de entrevistas a cada artista participante. El alumnado se implicará directamente en todo el proceso y contará con la experiencia de participar en un equipo de realización junto a una productora audiovisual que tutorizará cada una de las fases. Los videos resultantes formarán parte del archivo de FACBA19, y serán difundidos por las distintas redes del festival.



Primer módulo

Introducción teórica

Presentación del proyecto audiovisual

Creación de equipos de trabajo

Segundo módulo (Preproducción)

Localizaciones, plan de rodaje, desglose, etc.

Tercer módulo (Producción)

Grabación de entrevistas

Cuarto módulo (Postproducción)

Montaje

Conclusiones

INSCRIPCIÓN

Gratuita

Envía tus datos personales (nombre, apellidos y dni), teléfono e email de contacto a: vicebellasartesgranada@gmail.com **antes del 18 de marzo a las 14 horas**

Ínsula Sur es una productora audiovisual granadina formada por un colectivo multidisciplinar. Nació en el año 2011 como asociación con la ilusión de aunar pasiones y crear un espacio de reflexión y creación artística. Sus integrantes están formados tanto en el ámbito artístico como en el audiovisual, son amantes del cine y el arte en igual medida, y así lo reflejan en sus proyectos. En 2014, abren su espacio en Granada, y comienzan su actividad profesional centrándose en la imagen, especialmente en la fotografía y en la producción audiovisual. A su vez, su espacio, comienza a generar una serie de actividades en torno a la formación, reflexión y difusión de estas disciplinas en la ciudad, destacando su participación como sede organizadora del festival SUMA, un día de fotografía en Granada en 2015 y 2016 junto a otros colectivos.

En 2015 realizan su primer documental "Escenas del graffiti en Granada" que ha participado en varios festivales obteniendo la Mención Especial en el Festival de jóvenes realizadores de Granada. Más tarde, motivados por este primer proyecto, deciden proseguir su andadura en el documental con "La cosecha de Los Lunares", realizado junto al pueblo de Palomares (Almería). Ha sido nominado en los Premios Asecan de Cine Andaluz 2017.

"Campus de Cartuja, Crónica de un paisaje" ha sido su última producción, un ambicioso proyecto realizado junto a la **Universidad de Granada** para la revalorización y reconocimiento de esta colina universitaria, clave en el desarrollo de la **UGR** en los años 70.

<http://bellasartes.ugr.es/>

Docente:Javier Morales Prados

Licenciado en Bellas Artes en la **Universidad de Granada**. Ha orientado su formación fotográfica asistiendo y organizando diferentes talleres de autor con: Ricky Dávila, Joan Fontcuberta, Ricardo Cases, Alberto García Alix entre otros. En 2011 funda la asociación Ínsula Sur y en 2015 tras instalarse en un espacio en Granada, comienza su actividad profesional como productora audiovisual junto al colectivo del mismo nombre produciendo los documentales: Escenas del graffiti en Granada y La cosecha de Los Lunares, ambos nominados en festivales, destacando el Festival Internacional de jóvenes realizadores de Granada y los Premios del Cine Andaluz “ASECAN” respectivamente.

Sus trabajos fotográficos han sido reconocidos en el Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada 2011, en los premios de la **Universidad de Granada** en 2014, 2013 y 2012, y en FACBA 2012, 2013, 2014 y 2018. Becado en la residencia artística alRaso en 2018 y seleccionado en el II Encuentro de Creación Fotográfica de Andalucía.

Además de su actividad como fotógrafo y videógrafo, ha formado parte del equipo del festival SUMA, un día de fotografía en Granada en 2015 y 2016. Ha organizado e impartido talleres de fotografía y producción audiovisual en la Facultad de Bellas Artes y en la Escuela Arte de Granada. Miembro de la Asociación por la Cultura Fotográfica El Trapiche desde 2017. Co-fundador de Deriva Escuela de fotografía donde actualmente es director y docente.

En 2018, junto a varias productoras, funda la Asociación de productoras granadinas para impulsar la producción cinematográfica en la provincia.

<http://javier-morales.com/>

LINK: <https://insulasur.com/> -> <https://insulasur.com/>

LINK: <https://derivaescuela.es/> -> <https://derivaescuela.es/>

<http://eltrapiche.org/>



<http://bellasartes.ugr.es/>