



TALLER "AVISOS PARA EL CAMINO". UN TALLER SOBRE FOTOGRAFÍA, PAISAJE E HISTORIA

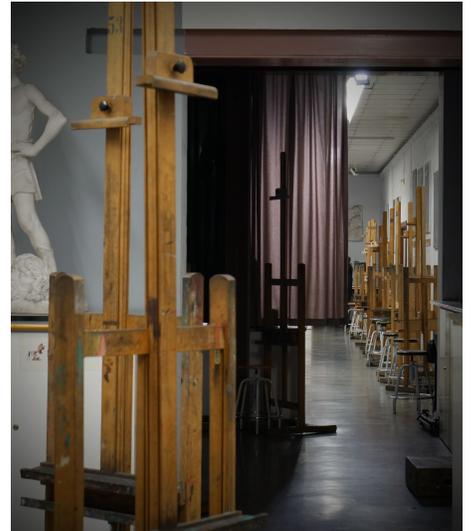
07/03/2019

Cursos, seminarios y talleres

DESCRIPCIÓN

Desde el comienzo, la fotografía ha estado unida a la exploración del territorio: muy pronto las imágenes formaron una cartografía visual de los lugares, y la actividad del fotógrafo consistió en el recorrido, observación y descripción de los mismos. Las fotografías, sin embargo, reflejan no sólo la superficie de un lugar, su apariencia, sino también nuestra relación con el espacio y con su historia. !! En este taller investigaremos cómo la práctica de la fotografía puede ser una forma de conocer un territorio y sus resonancias históricas.

Partiendo de nuestra experiencia en el proyecto Avisos para el camino *, propondremos a los asistentes la elaboración de un nuevo capítulo en formato de libro, que editaremos y diseñaremos colectivamente. Para ello, dialogando con las fuentes literarias e históricas de un lugar, lo fotografiaremos siguiendo el rastro que los textos sugieren, y construiremos un nuevo relato a medio camino entre el documento y la ficción. !! * Avisos para el camino es una colección de seis libros que reflexionan sobre la relación entre el paisaje y la historia. Tomando como punto de partida un texto del siglo XVI que propone un viaje desde la Península Ibérica hasta Turquía, ruta empleada por los moriscos en su exilio, los libros reúnen fotografías de la provincia de Granada y fragmentos literarios de la época. En ellos se contraponen los paisajes vacíos y silenciosos con la violencia a la que hacen referencia los textos. El objetivo de estos cuadernos es abrir un espacio en el que la historia pueda cobrar nuevo sentido, reactivándose en un recorrido imaginario y poético a través de las imágenes. Esta colección de cuadernos puede consultarse en la exposición de FACBA en la Facultad de Bellas Artes. Durante el taller, añadiremos un séptimo cuaderno a la colección a partir de las fotografías realizadas por los



asistentes.

FECHAS

22, 23, 29 y 30 de marzo

Presentación de los resultados del taller en la Facultad de Bellas Artes el día 3 de abril

DURACIÓN

16 horas

LUGAR

El Laboratorio, Camino del Sacromonte 87, Granada

CONTENIDO

Viernes 22 de marzo: de 17:00 a 21:00

Presentación del proyecto. La fotografía y el territorio. El territorio y la historia. "Avisos para el camino". Introducción a la historia de los despoblados y lectura de textos.

Sábado 23 de marzo: de 16:00 a 20:00

Sesión práctica: iremos juntos a un lugar en los alrededores de Granada para fotografiarlo desde las propuestas del día anterior. Cada asistente podrá recorrerlo y fotografiarlo libremente, prestando atención a las resonancias históricas que se plantearán durante el taller.

Viernes 29 de marzo: de 17:00 a 21:00

Revisión de las fotografías realizadas por cada asistente. Comenzaremos a relacionar las imágenes realizadas entre sí, y con los textos propuestos.

Sábado 30 de marzo: de 16:00 a 20:00

Aproximación a los libros de fotografía y el trabajo con las imágenes en papel.

Edición de las imágenes realizadas, creando con ellas una nueva narrativa y diseño del séptimo tomo de Avisos para el camino.

ASISTENTES Máximo ocho

INSCRIPCIÓN

Gratuita

Envía tus datos personales (nombre, apellidos y dni), teléfono e email de contacto a:

<http://bellasartes.ugr.es/>

vicebellasartesgranada@gmail.com **antes del 19 de marzo a las 14 horas**

IMPARTIDO POR

Pablo Castilla y Pablo López

