



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Bellas Artes

## TALLERES COLAB

27/02/2019

Cursos, seminarios y talleres

Nueva edición de los Talleres CoLab. Ya puedes inscribirte enviando un email con tus datos personales y contacto a Delegación de Estudiantes de Bellas Artes (delegarte@gmail.com) indicando el título del taller en el asunto.

Plazas limitadas



**Taller “Como elaborar tu Curriculum Artístico”**

**Imparte:**  
Pilar Soler Peillet

**Objeto:**  
Clarificar el objetivo profesional y elaborar el curriculum vitae (en formato tradicional y europeo) y una carta de presentación. Conocer las herramientas y recursos que ofrece Internet para un curriculum moderno y evitar estrategias de difusión que mejoren las posibilidades de inserción laboral.

**Contenidos:**  
1. Objetivo profesional  
2. Qué ofrece  
3. Qué ofrece el Mercado Laboral  
4. ¿Cuáles son las etapas profesionales?  
5. Estrategias de comunicación y canales de presentación  
6. Contenido  
7. Estructura  
8. Recomendaciones  
9. Curriculum tradicional y Curriculum europeo, Curriculum Visual y Video-curriculum.

**Nº de plazas:**  
10-15 personas

**Fechas de celebración y horario:**  
12, 14 y 19 de marzo de 2019 de 18 a 20 horas

**Nº de horas de duración de la actividad:**  
6 horas

**Taller “Entrenamiento en entrevistas de Selección”**

**Imparte:**  
Pilar Soler Peillet

**Objeto:**  
Aumentar las posibilidades de éxito en situaciones de entrevistas de trabajo, aumentando los conocimientos y las mejores prácticas que se ponen en juego en situaciones de entrevista.

**Contenidos:**  
1. ¿Qué es un taller de entrevistas? El proceso de selección.  
2. Preparando la entrevista de trabajo.  
3. Desarrollo de la entrevista de selección.  
4. Ejercicios - Role playing Entrevistas.  
5. Reglas de la comunicación verbal y no verbal.

**Nº de plazas:**  
10-12 alumnos

**Fechas de celebración y horario:**  
04 y 11/04/2019 de 17:30 a 20 horas

**Nº de horas de duración de la actividad:**  
6 horas

Colab  
Más info: [bellasartes.ugr.es](mailto:bellasartes.ugr.es)

**Taller “Diseño gráfico para la vida diaria: herramientas para pensar y maquetar”**

**Imparte:**  
Álvaro Pedrero Luque

**Resumen de la actividad:**  
Introducción al diseño gráfico centrada en el diseño editorial.  
Se partirá desde conocimientos básicos en torno a la letra para ir poco a poco viendo cómo esta funciona dentro de una palabra y dentro de un párrafo (leading, tracking, mancha tipográfica, justificación, formación de párrafos, etc.). Finalmente se aplicará todo esto a la formación de una página y una doble página, centrándose en la creación de la retícula.

Está enfocado en proporcionar herramientas técnicas y técnicas en torno a cómo diseñar y no tanto a enseñar programas de edición concretas. Aun así, se explicará cómo hacer todo lo explicado con programas como Adobe InDesign.

**Nº de plazas:**  
Hasta completar aforo

**Fechas de celebración y horario:**  
Viernes 15 de marzo, a las 17:00

**Nº de horas de duración de la actividad:**  
2 horas. (Puede aumentar según la participación de los asistentes).

**Requisitos previos para inscribirse:**  
No es necesario ningún requisito previo, aunque es recomendable traer ordenador propio con Adobe InDesign instalado y proyectos de diseño gráfico que se estén llevando a cabo (cualquier trabajo de clase, presentaciones, folios, carteles, etc.).

Colab  
Más info: [bellasartes.ugr.es](mailto:bellasartes.ugr.es)

**Taller “De la idea al producto comercial. Fases y desarrollo de proyectos fotográficos de carácter escenificado”**

**Imparte:**  
Fernando Bayona González

**Resumen de la actividad:**  
El taller comienza de forma teórica sobre los pasos necesarios para llevar a cabo un proyecto artístico de carácter fotográfico, centrado su interés fundamental en la parte final del proceso de creación de la obra artística como producto comercial.

**CONTENIDOS DEL TALLER:**  
Desarrollo de la idea inicial  
Creación de la historia  
Creación de la escenografía  
Casting  
Control y control de derechos de imagen y reproducción  
Integración con otros profesionales vinculados a la imagen  
Ejemplo de iluminación  
Diseño fotográfico: pre-visualización  
Ejemplo de postproducción digital  
Resolución técnica y gestión digital (Flujo de trabajo)  
Montaje y empaquetado de la copia fotográfica  
Empaquetado y conservación  
Trámites de las ediciones, certificados de autenticidad y valoración de obra  
Difusión de la producción a través de los medios de comunicación y redes sociales: Interacción con contenidos, críticas y colecciones de arte.  
Ventas: derechos y obligaciones en el proceso comercial.

**Nº de plazas:**  
20

**Fechas de celebración y horario:**  
27, 28 y 29 de marzo de 17:30 a 19:00h

**Nº de horas de duración de la actividad:**  
6 horas

Colab  
Más info: [bellasartes.ugr.es](mailto:bellasartes.ugr.es)

## Taller “Dime cómo dibujas y te diré quién eres. Acercamiento al dibujo contemporáneo”

**Imparte:**  
Javier Lázher Picazo y Francisco Ladrón de Guevara Rodríguez

### Resumen de la actividad

Mediante este taller, se pretende ofrecer a los integrantes una primera toma de contacto con el dibujo contemporáneo. Facilitando al grupo una gran cantidad de referentes, se mostrará las infinitas posibilidades que el medio ha permitido como el dibujo puede adoptar. En cada caso se alternará teoría y práctica.

A través de una presentación de dispositivos, se realizará una revisión cronológica de la evolución del dibujo a través de la historia del arte, llegando a las propuestas más actuales y dando a entender la interdisciplinariedad del medio partiendo el resto de manifestaciones artísticas: pintura, música, danza, escultura... Además, se facilitará una selección de libros de referencia a partir de los cuales generará un collage de grupo durante las clases.

Mediante una dinámica de grupo participativa, se plantearán ejercicios prácticos en los que explore los límites del medio, trabaje la creatividad e invite a cada participante a adoptar una posición más crítica y personal frente al formato. Tras cada ejercicio se dará un debate frente a los resultados en el que poner en común ideas, opiniones y compartir los conocimientos adquiridos, relacionando también los nuevos descubrimientos con referentes de toda la Historia del Arte y principalmente del panorama contemporáneo.

### Nº de plazas:

10

### Fechas de celebración y horario:

18,19 y 20 de marzo de 17:00 a 19:00 H

### Nº de horas de duración de la actividad:

6 horas



**Colab**  
Más info: [bellasartes.ugr.es](mailto:bellasartes.ugr.es)

## Taller “estampación libre sobre materiales blandos”

**Imparte:**  
Jazmin Muñoz García

### Resumen de la actividad

Se hará un recorrido a través de los diferentes sistemas de estampación libre, repasando los distintos procedimientos, soportes y materiales con los que se puede trabajar esta versátil técnica con la que generar imágenes de gran creatividad y trabajadas en serie.

El objetivo de este taller es acercar al alumnado unos conocimientos básicos sobre el uso de las técnicas de estampación libre y de una forma casera, aproximados a métodos que les permita crear sus propias tiras, soportes y sellos con materiales económicos y cercanos en nuestro día a día. Se busca también un desarrollo creativo que empiece a los alumnos a investigar y probar con diferentes alternativas en los materiales y herramientas teniendo en cuenta las posibilidades de la materia.

### Nº de plazas:

8

### Fechas de celebración y horario:

18 y 20 de Marzo, de 12:00-13:00h.

### Nº de horas de duración de la actividad:

2 horas



**Colab**  
Más info: [bellasartes.ugr.es](mailto:bellasartes.ugr.es)

## Taller “El Color de la Fotografía”

**Imparte:**  
Daniel Galán Lorente

### Resumen de la actividad

El taller gira en torno al color como elemento compositivo dentro de la fotografía, su psicología derivada del factor cultural y sus diferentes simbologías, centrándose en la estética sobre el trasfondo de un trabajo así como el impacto visual jugando con diferentes armonías de colores.

Se dividirá en una parte teórica y otra práctica en la que se realizará una serie de autorretratos e imágenes en diferentes técnicas para mostrar todas las posibilidades que se pueden obtener.

### Nº de plazas:

10

### Fechas de celebración y horario:

7 y 8 de marzo de 15:30 a 18:30

### Nº de horas de duración de la actividad:

6 horas



**Colab**  
Más info: [bellasartes.ugr.es](mailto:bellasartes.ugr.es)