



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Proyecto Mimbres y sombras. El Rinconcillo de Cristobica.

CONVOCATORIA 2025/27

SI ESTÁS INTERESADA O INTERESADO EN EXPONER, APRENDER E INVOLUCRARTE
EN UN FESTIVAL INTERNACIONAL CONSOLIDADO Y COLABORAR CON SU PRODUCCIÓN:

Desde el Departamento de Dibujo y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada BUSCAMOS ESTUDIANTES comprometidxs para colaborar con el *Festival Internacional de Títeres y Objetos. El Rinconcillo de Cristobica*, asistir a talleres específicos de formación y masterclass en grupos reducidos encaminadas a vincular las artes plásticas y las escénicas e impartidos por profesionales; para después aplicar todo lo aprendido a tu propio proceso creativo que culminará con una exposición colectiva en un lugar emblemático.

Será en Granada durante los cursos académicos 2025/26 y 2026/27. Esta convocatoria tiene como objetivo ofrecer a interesados/as la oportunidad de crear comunidad y a la vez complementar su perfil académico a través de una serie de líneas formativas y experiencias prácticas vinculadas a la extensión cultural y de estudiantes.

Si te interesa, sigue leyendo e insíbete antes del 9 de noviembre de 2025 a las 14.00.

TEMPORALIZACIÓN DEL PROYECTO

1. EN LA PRIMERA FASE: Durante el primer curso académico de la convocatoria (2025-26).

- A. Las personas seleccionadas asistirán activamente a talleres y masterclass de profesionales nacionales e internacionales en grupos reducidos (por lo que tener un nivel de inglés mínimo B1 es recomendable), lo que facilitará la formación específica en campos que relacionan las artes plásticas con las escénicas.
- B. Las personas seleccionadas llevarán a cabo tareas de apoyo en la realización y desarrollo del Festival Internacional de Títeres y Objetos. El Rinconcillo de Cristobica. Las actividades que se podrán realizar serán las siguientes: Documentación de las actividades desarrolladas durante el festival (de manera audivisual, escrita o gráfica), realización de labores de apoyo, vigilancia y soporte de medios audiovisuales o las propuestas por la dirección del festival, que es en colaboración con la Diputación de Granada, el Patronato Cultural Federico García Lorca y varios ayuntamientos de la provincia.

2. EN LA SEGUNDA FASE: Durante el segundo curso académico (2026-27), las personas seleccionadas elaborarán una pieza de técnica libre que será el resultado de su implicación y formación durante el festival y las formaciones propuestas del curso anterior. La exposición se inaugurará coincidiendo con la edición del Festival Internacional de Títeres y Objetos. El Rinconcillo de Cristobica de 2027 y contará con un catálogo con ISBN en el que se publicarán fotografías de la pieza, un pequeño curriculum del autor/a y un texto explicativo de la obra realizada escrito por el/la artista.

COMPROMISO DE COLABORACIÓN

- Compromiso del periodo de colaboración: **cursos 2025/26 (curso de formación y colaboración con el festival) y 2026-27 (curso de la exposición y catálogo).**

REQUISITOS DE LXS ASPIRANTES

- **Estar matriculado/a en algún ciclo del plan de estudios de la Facultad de Bellas Artes de Granada o de cualquier otro grado de esta universidad.**
- **Imprescindible:** personas con curiosidad, compromiso con la actividad universitaria y capacidad para el trabajo colaborativo.
- **Se valorará positivamente: Tener acreditado un nivel mínimo de B1 de inglés o cualquier otro idioma y tener experiencia de trabajo colaborativo.**

COMITÉ DE SELECCIÓN

Pepa Mora. Directora del proyecto y profesora del Dpto. de Dibujo de la UGR.

Jose Miguel Chico López. Profesor del Dpto. de Dibujo de la UGR.

José García Ávila. Del Área de Cultura de la Diputación de Granada.

Mario de la Torre. Coordinador Del Área de Artes Escénicas. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Rel. Institucionales.

VENTAJAS Y BENEFICIOS

- Formación práctica en el programa de actividades culturales vinculadas a esta convocatoria y certificado de participación.
- Exposición con catálogo y difusión en medios de comunicación de la muestra.

SOLICITUD Y PLAZOS

- Fecha límite de envío de solicitudes: 14.00 HORAS DEL 9 NOVIEMBRE DE 2025
- Se seleccionarán un máximo de 12 estudiantes para participar en este programa.

Para formalizar tu inscripción debes seguir las siguientes instrucciones:

1. Rellenar con tus datos personales el **formulario** habilitado en la web: <https://forms.gle/GpXW59wVf2P6mHU19>
2. Redactar una **carta de motivación**. En el formulario, escribe un texto (máx. 300 palabras), explicando la motivación que te lleva a participar en el programa Mimbres y sombras. El Rinconcillo de Cristobica y la predisposición por las actividades que te interesan y las razones por las que crees que eres idóneo/a. Nos gustaría saber cuáles son tus mejores destrezas y en qué campo te sientes más competente (diseño, montaje de exposiciones, documentación fotográfica y audiovisual, redes, sonido, etc.). La carta de motivación se adjuntará en pdf y contendrá además nombre y apellidos del o la participante.
3. Elaborar un **pequeño dossier artístico** con imágenes de 3 obras que para ti sean significativas para entender el desarrollo de tu trabajo. Este dossier se adjuntará en pdf y no pesará más de 10 MB.
4. Tras la recepción y revisión de propuestas, aquellas personas preseleccionadas serán convocadas vía mail o teléfono a una segunda fase de entrevistas y presentación de dossier artístico personal.

RESOLUCIÓN

La selección de candidatos/as se publicará a principios del mes de noviembre en la web de la Facultad de Bellas Artes y en redes sociales.

Para más información, escribir a pepamora@ugr.es con el asunto Mimbres y Sombras 2025/27