



SEMINARIO INTERNACIONAL

# ¿CÓMO NOS INTERPELAN LAS IMÁGENES?

## IncurSIONES en el espacio público

Facultad de Bellas Artes (Universidad de Granada)  
13-17 abril 2026 | 10 h en total | Presencial

Imparte: Fernando Miranda Somma

(Facultad de Artes, Universidad de la República)

Colaboran: Fco. José Sánchez Montalbán, Pedro Osakar Oláiz,

M. Reyes González Vida (Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada)

Organizan: Dpto. Pintura y Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

### DESCRIPCIÓN

El seminario “¿CÓMO NOS INTERPELAN LAS IMÁGENES? INCURSIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO” sitúa el foco en una pregunta central: ¿de qué manera las imágenes que habitan nuestro entorno cotidiano nos hablan, nos condicionan, nos representan o nos desafían? A partir de estos interrogantes, se trabajará en la identificación, análisis y problematización de los significados y mensajes presentes en las visualidades que configuran nuestro espacio público.

El seminario invita a desarrollar una mirada crítica sobre las estéticas, narrativas y dispositivos visuales que circulan en el entorno urbano cercano a la Facultad de Bellas Artes, reflexionando sobre sus dimensiones simbólicas y políticas. Se observarán temáticas vinculadas al territorio específico donde se intervendrá -la Facultad de Bellas Artes de Granada y sus barrios cercanos- reconociendo las tramas de sentido que se producen y se disputan.

Se trabajará con producciones literarias y visuales que funcionarán como disparadores para el debate y la construcción colectiva de significado. El seminario articula, así, reflexión teórica con prácticas de exploración y trabajo de campo. A través de derivas, mapeos y otras estrategias de aproximación al territorio, se promoverá el análisis de las imágenes y mensajes que nos rodean y la apropiación crítica de sus recursos materiales y simbólicos.

Se trabajará en el diseño de intervenciones in situ, concebidas como respuestas a los contextos observados. Estas acciones buscarán interpelar el espacio público, generando nuevos marcos de lectura y experiencia. Para su desarrollo se contará con el Laboratorio de Imagen de la Facultad.

## **HORARIO**

- 13 abril: 11:00–12:00 (Aula T12)
- 14 abril: 17:30–18:30 (Entrada Principal Edificio Aynadamar)
- 15 abril: 11:00–12:00 (Aula T13)
- 16–17 abril: 11:00–14:30 (Aula E8)

## **15 PLAZAS GRATUITAS**

Para estudiantes del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Granada.

## **PROYECCIÓN**

Entre los trabajos resultantes, se seleccionarán tres que formarán parte de las exposiciones que se desarrollarán en Granada y Poznań en 2026/27 en el contexto del proyecto Blended Mobility Erasmus+ “Visualidades y Crisis: Expresión Artística y Espacio Público” organizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (España) y la Faculty of Image and Interdisciplinary Practices, University of the Arts Poznań (Polonia).

## **INSCRIPCIÓN**

Mediante correo a [mrqv@ugr.es](mailto:mrqv@ugr.es)

Asunto: Solicitud Seminario Imágenes

Adjuntar certificado académico con nota media

Plazo: 24 marzo 2026 – 7 abril 2026

Se ofrece certificado de participación (necesario el 80% de asistencia)

## **SELECCIÓN**

Selección por nota media.

Comunicación de seleccionados: 8 de abril (por email)

Certificado de participación (necesario 80% de asistencia)

## **CURRÍCULUM VITAE**

Fernando Miranda Somma es Profesor Titular de la Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay). Licenciado en Ciencias de la Educación (Udelar) y Doctor en Educación Artística (U. de Barcelona). Integra la unidad académica de Estudios y Prácticas de Cultura Visual (Fartes - Udelar). Dirige el Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad (Udelar) y ha liderado diversos proyectos de I+D, entre ellos “Site-Specific: producción de intervenciones colaborativas y mediación pública desde la investigación basada en las artes”. Cuenta con una amplia trayectoria académica, investigadora y de gestión en el ámbito de las artes y la educación.