

INTERNATIONALES KUNSTFESTIVAL BAG 8

Internationale Ausstellung für Comic und grafisches Erzählen

OFFENER AUFRUF

Die Fakultät für Bildende Künste der Universität Granada lädt zur Teilnahme an der ersten **Internationalen Ausstellung für Comic und grafisches Erzählen im Rahmen** des 8. Internationalen Kunstfestivals BAG ein, das zwischen Mai und Juni 2025 im Ausstellungsraum der Fakultät für Bildende Künste stattfinden wird.

GRUNDLAGEN

1 – WAS IST BAG 8

BAG 8 ist die achte Ausgabe des **Internationalen Kunstfestivals**, organisiert von der Fakultät für Bildende Künste mit Unterstützung des Vizerektorats für Internationalisierung der Universität Granada.

BAG fördert und verbreitet internationale Begegnungen, kollaborative Projekte und künstlerische Forschungen. Das Festival findet über das ganze Jahr hinweg mit verschiedenen Veranstaltungen und Aktivitäten statt. Teilnehmen können Studierende, Absolventinnen, Lehrende und Künstler:innen, die mit einer Kunstfakultät oder Kunsthochschule weltweit verbunden sind.

2 – BAG 8: ALLGEMEINES THEMA

Nach der vorherigen Ausgabe mit dem Titel ***Ein seltener Vorfall: kleine Geschichten und Ortsidentität*** folgt nun Ein seltener ***Vorfall II – Das eingravierte Bild***. Unter diesem Titel setzen wir unsere Sammlung ungewöhnlicher und scheinbar unbedeutender Ereignisse fort, die sich ins kollektive Gedächtnis derjenigen eingepägt haben, die sie erlebt, gesehen oder gehört haben – und die unsere Erinnerung an bestimmte Orte verändern.

3 – THEMA DER AUSSTELLUNG

Seltsame Geschichten an realen Orten. Kurze Erzählungen in Comicform oder anderen grafischen Erzählweisen, die das Ungewöhnliche, Seltsame, Geheimnisvolle, Beunruhigende, Schreckliche oder Unerwartete thematisieren – und die an realen Orten spielen. Seltsame Vorfälle, unglaubliche Begegnungen, unerklärliche Ereignisse, schlimme Missverständnisse, merkwürdige Funde, verstörende Wendungen oder rätselhafte Situationen...

4 – TEILNAHMEBERECHTIGUNG

Aktive Kunststudierende, Absolvent:innen der letzten 10 Jahre, Forscher:innen, technisches Personal und Lehrkräfte, die mit einer Kunstfakultät oder -schule weltweit verbunden sind. Zugelassen sind Einzel- oder Gruppenbeiträge. Jede:r Teilnehmer:in oder jedes Team kann maximal zwei Arbeiten einreichen. Die eingereichten Werke müssen original und unveröffentlicht sein.

5 – FORMAT UND SPRACHE

Es müssen vollständige, in sich abgeschlossene Geschichten sein, die zwischen 1 und 4 einseitigen Seiten umfassen und vorzugsweise wenig Text enthalten¹. Zugelassene Sprachen: Spanisch, Katalanisch, Galicisch, Französisch, Englisch, Italienisch oder Portugiesisch; Werke in anderen Sprachen müssen mit einer Version auf Spanisch oder Englisch eingereicht werden. Technik frei².

Physisches Format: Mindestgröße A3, Maximalgröße A2 (die genannten Maße dienen nur zur Orientierung; das Format ist frei wählbar). Mattes oder glänzendes Papier mit hoher Grammatur (200–300 g/m²).

Digitales Format: Die Werke müssen in hoher Auflösung (300 dpi), in einem Mindestformat von A3 und maximal A2 eingereicht werden. Das Kuratorenteam kann das endgültige Druckformat nach Bedarf anpassen. Die Druckkosten werden von der Organisation übernommen.

6 – TEILNAHME UND ANMELDUNG

Zur Teilnahme sende eine E-Mail mit dem Betreff **EXPO BAG 8 bis Montag, den 5. Mai um 14:00 Uhr an: fineartsmobility@ugr.es** Die E-Mail muss eine PDF-Datei³ mit folgenden Inhalten enthalten:

1. Titel und kurze Beschreibung des Werks (max. 150 Wörter).

2. Vollständiger Comic in guter Qualität zur optimalen Bildschirmdarstellung.

3. Persönliche Angaben der Autor:innen:

Name und Nachname.

Stadt und Herkunftsland.

Hochschule oder Institution und Art der Verbindung.

Telefonnummer und E-Mail-Adresse.

4. Kurzes Portfolio mit aktuellen Arbeiten (7–10 Seiten).

5. Künstlerische Kurzbiografie (max. 300 Wörter) **auf Spanisch und Englisch.**

Nach Eingang und Überprüfung der Angaben wird eine Bestätigungs-E-Mail gesendet. Falls du keine Rückmeldung erhältst, empfehlen wir, erneut Kontakt aufzunehmen. Verspätete Einsendungen werden nicht akzeptiert.

7 – VERSAND DER AUSGEWÄHLTEN WERKE

Die ausgewählten Werke sind je nach Format digital oder physisch zu versenden. Im Falle einer Auswahl erfolgt eine Kontaktaufnahme zur Koordinierung.

Digitale Werke: Druckfähige Dateien sind zwischen dem 6. und 7. Mai einzureichen.

¹ Nur bei zweidimensionalen Arbeiten.

² Ist der Comic in einer anderen als den genannten Sprachen verfasst, muss eine Übersetzung des Textes auf Spanisch oder Englisch beigelegt werden.

³ Der Comic kann zusätzlich in einer separaten PDF-Datei beigelegt werden, falls dies geeigneter erscheint.

Physische Werke: Müssen bis zum 12. Mai um 11:00 Uhr an der Fakultät für Schöne Künste in Granada eingegangen sein.

Der Versand kann per Kurier oder persönlich erfolgen. In jedem Fall müssen die Werke in stabilen, wiederverwendbaren Verpackungen (z. B. festen Umschlägen oder Mappen) versendet werden, um Schutz während des Transports und eine ordnungsgemäße Lagerung oder Rücksendung zu gewährleisten. Die Teilnehmenden tragen sämtliche Versand- und Verpackungskosten – sowohl für die Einsendung als auch für die Rücksendung. Die Organisation behält sich das Recht vor, verspätet eintreffende Werke oder solche, die wesentlich von der ursprünglichen Einsendung abweichen, technisch nicht den Anforderungen entsprechen, beschädigt oder unzureichend verpackt sind, auszuschließen.

8 – AUSWAHLKRITERIEN

Bewertet werden Qualität und Originalität der Werke, narrative und expressive Fähigkeiten sowie Innovationsgrad in Technik und Erzählweise.

9 – AUSWAHLKOMITEE

Die Auswahl der Werke erfolgt durch eine eigens berufene internationale Jury, deren Mitglieder nach der Ausschreibungsphase bekannt gegeben werden.

10 – ENTSCHEIDUNG

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar und wird **am 6. Mai 2025** auf der Website der Fakultät für Bildende Künste veröffentlicht.

II – VERPFLICHTUNGEN DER KÜNSTLER:INNEN

Die ausgewählten Teilnehmer:innen verpflichten sich:

- Ihr Werk – sei es in digitalem oder physischem Format – innerhalb der in diesen Teilnahmebedingungen festgelegten Fristen einzureichen und die volle Verantwortung für den Versand und den Erhaltungszustand zu übernehmen.
- Der Ausstellung ihres Werks für die gesamte vorgesehene Dauer zuzustimmen, ohne Möglichkeit, es vor dem Ende der Ausstellung zurückzuziehen.
- Zu garantieren, dass das eingereichte Werk original, von eigener Urheberschaft ist und keine Rechte Dritter verletzt.
- Die teilweise oder vollständige Reproduktion ihres Werks zu Zwecken der Verbreitung, Dokumentation oder Promotion des Projekts in gedruckten oder digitalen Medien zu erlauben, ohne dass daraus ein Anspruch auf finanzielle Vergütung entsteht.
- Die von der Organisation festgelegten Bedingungen für Aufbau, Platzierung und Kuratierung zu akzeptieren, wobei sich die Organisation das Recht vorbehält, die Ausstellung aus technischen oder kuratorischen Gründen anzupassen.
- Das Werk nach Ende der Ausstellung innerhalb der festgelegten Fristen und unter den angegebenen Bedingungen zurückzunehmen.

12 – WANDERAUSSTELLUNG UND KATALOG

Die Werke können Teil zukünftiger internationaler Wanderausstellungen werden – stets mit Einverständnis der Autor:innen.

Ein Katalog zu den Ausgaben 7 und 8 des BAG-Festivals unter dem Titel Ein seltener Vorfall ist in Planung. Ziel ist die Veröffentlichung und Würdigung der ausgewählten Projekte.

13 – NUTZUNGS- UND VERBREITUNGSRECHTE

Mit der Annahme der Teilnahmebedingungen gestatten die Teilnehmer:innen die Verbreitung ihrer Werke durch die Fakultät für Bildende Künste der Universität Granada – inklusive Reproduktions- und Veröffentlichungsrechte in Print, digital oder audiovisuell.

14 – ANNAHME DER TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND VERANTWORTUNG

Verzicht oder Nichtbeachtung dieser Teilnahmebedingungen (ohne triftige Gründe) führt zum automatischen Ausschluss. Es besteht kein Anspruch auf finanzielle Unterstützung über die hier genannten Wege hinaus.

15 – ZEITPLAN DER AUSSCHREIBUNG

Einsendeschluss: 5. Mai 2025 um 11:00 Uhr

Bekanntgabe der Auswahl: 6. Mai 2025

Frist für digitale Werke: 8. Mai 2025 um 11:00 Uhr

Frist für physische Werke: 12. Mai 2025 um 11:00 Uhr

16 – KONTAKT UND NETZWERKE

Für Fragen oder Hinweise: fineartsmobility@ugr.es

Webseite der Fakultät: <https://bellasartes.ugr.es>

Instagram: @bellasartes_international – @bellasartesgranada

17 – SCHLUSSBEMERKUNGEN

Die Organisation behält sich das Recht vor, diese Teilnahmebedingungen aus triftigen Gründen zu ändern. Änderungen werden über die offiziellen Kanäle kommuniziert. Die Teilnahme an diesem Aufruf setzt die vollständige Annahme der Bedingungen voraus.

Mit der Teilnahme an dieser Ausschreibung werden die Teilnahmebedingungen in vollem Umfang akzeptiert.