



ACUERDOS ADOPTADOS EN JUNTA FACULTAD EXTRAORDINARIA de 16 de julio de 2020

Se aprueban los siguientes acuerdos de la Comisión de Infraestructura (10 julio de 2020)

- Solicitar a la Gerencia la compra de **3 cámaras propuestas por el CEPRUD y el resto otras cámaras más económicas**, pero de buena calidad para las Aulas teóricas que lo han solicitado.
- Adquirir **micrófonos y otros elementos de apoyo** a la docencia para casos precisos y solicitados.
- Abrir una **convocatoria de necesidad de ordenadores en préstamo para profesores** que lo puedan necesitar en caso de confinamiento inmediato.
- Solicitar a los directores de Departamentos que **necesidades concretas tienen de retirada de mobiliario** para llevarlo a una almacén de la UGR en las próximas semanas.
- Solicitar a Gerencia y Vic. Estudiantes, **la compra de licencias de Softwares usuales** en la docencia de nuestros grados.

Se aprueban los siguientes acuerdos de la Comisión Académica (13 julio de 2020)

1. Mantener el POD 20-21 como el curso pasado.
2. Horarios curso 2020-2021 con los siguientes cambios
 - Arte y diversidad cultural grupos B y C impartidos en el aula R5
 - Arte y Cuerpo Grupo A se imparte en el aula P4
 - Pintura y abstracción Grupos A, B, C y D todos se imparten en el aula P4
 - Pintura 1 del grado en C+R se imparte en el edificio de BBAA en el aula Pintura 1 Aynadamar y ocasionalmente en el Aula T33 del edificio de Restauración.
 - Modificar el horario segundo semestre de primero de GCRBC asignatura Pintura 1 se intercambia los jueves y viernes a las 12h, con la asignatura Sist. Análisis de la Forma y la Rep.
 - Todos los grupos de Idea y Concepto a T.23/PINTURA 3
Cambio de aula de Escenarios virtuales y reales al Aula D6 +D7 (primeros de noviembre)
 - Cambios en la asignatura de Fotografía. Aula Informática 3 para los grupos de U a Z.
 - Grupo P y grupo U, los miércoles y jueves de 9:00 a 11:00.
 - Grupo Q y grupo V, los miércoles y jueves de 12:00 a 14:00.
 - Grupo R y grupo X, los lunes y martes en horario de 9:00 a 11:00.
 - Grupo S y grupo Y, los miércoles y jueves de 15:30 a 17:30.
 - Grupo T y grupo Z, los miércoles y jueves de 18:30 a 20:30
- 3.- Revisión de calendario académico (TFG y Prácticas Externas)
Se acuerda la fecha de las solicitudes del 1 al 16 de octubre para TFG.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Se acuerda el inicio de solicitudes de Prácticas Externas del primer semestre del lunes 21 al 30 de septiembre..

4.- Revisión de calendario de exámenes 20-21

Se acuerda extender la evaluación extraordinaria al 12 de julio.

Se acuerda que la fecha de entrega de actas incluido TFG y Prácticas Externas sea el 23 de julio.

5.- Revisión de Guías Docentes (de acuerdo a Verifica)

6.- APLICACIÓN A LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL “PLAN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DE ADAPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 A LAS MEDIDAS SANITARIAS DERIVADAS DE LA PANDEMIA DE LA COVID-19”.

7.- Reconocimiento de créditos. Documentos adjuntos

Origen Solicitud	Grados para los que se solicita	Item a reconocer	Número de horas	PROPUESTA Resolución Comisión
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES	Construir una fotografía II	30h presenciales 45 no presenciales	3 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES	Mediación fotográfica y audiovisual con la comunidad	30 h presenciales 45 no presencial	3 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Diseño de proyectos de Arteducación y mediación cultural IV ed.	40h presenciales y 60 no presencial	4 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES	La Narrativa visual en el proyecto fotográfico, un taller de Walter Astrada	10 horas presenciales y 15 no presencial	1 ECTS



CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Pelo, plumas y escamas. Conservación de Taxidermias (Módulo Teórico)	15h presenciales y 22,5 no presenciales	1,5 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Pelo, plumas y escamas. Conservación de Taxidermias (Módulo Teórico-Práctico básico)	35 h presenciales y 52,5 no presenciales	3,5 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Pelo, plumas y escamas. Conservación de Taxidermias (Módulo Teórico-Práctico completo)	60 h presenciales y 90 h no presenciales	6 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Introducción a la fotogrametría y el modelado 3D aplicados a la restauración.	30 h presenciales y 45 no presenciales	3 ECTS
CICODE	GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Activismo desde el arte para la Justicia Social.(Artivismo)	28h online síncronas 22 h trabajo no presencial	2 ECTS
Fundación General Universidad de Granada.	GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Excel práctico: Herramientas y aplicaciones. II Edición.	24 h presenciales	La Fundación General ha cerrado.

- Se aprueba la Aplicación de la Facultad de Bellas Artes al «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19»



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

3. Se aprueba el POD 2020/2021. Incluidos horarios, calendario académico y calendario de evaluación.

Fdo. JAVIER PÉREZ GARCÍA
SECRETARIO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES