



ACUERDOS ADOPTADOS EN JUNTA FACULTAD EXTRAORDINARIA de 16 de julio de 2020

Se aprueban los siguientes acuerdos de la Comisión de Infraestructura (10 julio de 2020)

- Solicitar a la Gerencia la compra de **3 cámaras propuestas por el CEPRUD y el resto otras cámaras más económicas**, pero de buena calidad para las Aulas teóricas que lo han solicitado.
- Adquirir **micrófonos y otros elementos de apoyo** a la docencia para casos precisos y solicitados.
- Abrir una **convocatoria de necesidad de ordenadores en préstamo para profesores** que lo puedan necesitar en caso de confinamiento inmediato.
- Solicitar a los directores de Departamentos que **necesidades concretas tienen de retirada de mobiliario** para llevarlo a una almacén de la UGR en las próximas semanas.
- Solicitar a Gerencia y Vic. Estudiantes, **la compra de licencias de Softwares usuales** en la docencia de nuestros grados.

Se aprueban los siguientes acuerdos de la Comisión Académica (13 julio de 2020)

1. Mantener el POD 20-21 como el curso pasado.
2. Horarios curso 2020-2021 con los siguientes cambios
 - Arte y diversidad cultural grupos B y C impartidos en el aula R5
 - Arte y Cuerpo Grupo A se imparte en el aula P4
 - Pintura y abstracción Grupos A, B, C y D todos se imparten en el aula P4
 - Pintura 1 del grado en C+R se imparte en el edificio de BBAA en el aula Pintura 1 Aynadamar y ocasionalmente en el Aula T33 del edificio de Restauración.
 - Modificar el horario segundo semestre de primero de GCRBC asignatura Pintura 1 se intercambia los jueves y viernes a las 12h, con la asignatura Sist. Análisis de la Forma y la Rep.
 - Todos los grupos de Idea y Concepto a T.23/PINTURA 3
Cambio de aula de Escenarios virtuales y reales al Aula D6 +D7 (primeros de noviembre)
 - Cambios en la asignatura de Fotografía. Aula Informática 3 para los grupos de U a Z.
 - Grupo P y grupo U, los miércoles y jueves de 9:00 a 11:00.
 - Grupo Q y grupo V, los miércoles y jueves de 12:00 a 14:00.
 - Grupo R y grupo X, los lunes y martes en horario de 9:00 a 11:00.
 - Grupo S y grupo Y, los miércoles y jueves de 15:30 a 17:30.
 - Grupo T y grupo Z, los miércoles y jueves de 18:30 a 20:30
- 3.- Revisión de calendario académico (TFG y Prácticas Externas)
Se acuerda la fecha de las solicitudes del 1 al 16 de octubre para TFG.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Se acuerda el inicio de solicitudes de Prácticas Externas del primer semestre del lunes 21 al 30 de septiembre..

4.- Revisión de calendario de exámenes 20-21

Se acuerda extender la evaluación extraordinaria al 12 de julio.

Se acuerda que la fecha de entrega de actas incluido TFG y Prácticas Externas sea el 23 de julio.

5.- Revisión de Guías Docentes (de acuerdo a Verifica)

6.- APLICACIÓN A LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DEL “PLAN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DE ADAPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 A LAS MEDIDAS SANITARIAS DERIVADAS DE LA PANDEMIA DE LA COVID-19”.

7.- Reconocimiento de créditos. Documentos adjuntos

Origen Solicitud	Grados para los que se solicita	Item a reconocer	Número de horas	PROPUESTA Resolución Comisión
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES	Construir una fotografía II	30h presenciales 45 no presenciales	3 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES	Mediación fotográfica y audiovisual con la comunidad	30 h presenciales 45 no presencial	3 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Diseño de proyectos de Arteducación y mediación cultural IV ed.	40h presenciales y 60 no presencial	4 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN BELLAS ARTES	La Narrativa visual en el proyecto fotográfico, un taller de Walter Astrada	10 horas presenciales y 15 no presencial	1 ECTS



CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Pelo, plumas y escamas. Conservación de Taxidermias (Módulo Teórico)	15h presenciales y 22,5 no presenciales	1,5 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Pelo, plumas y escamas. Conservación de Taxidermias (Módulo Teórico-Práctico básico)	35 h presenciales y 52,5 no presenciales	3,5 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Pelo, plumas y escamas. Conservación de Taxidermias (Módulo Teórico-Práctico completo)	60 h presenciales y 90 h no presenciales	6 ECTS
CENTRO MEDITERRÁNEO	GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Introducción a la fotogrametría y el modelado 3D aplicados a la restauración.	30 h presenciales y 45 no presenciales	3 ECTS
CICODE	GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Activismo desde el arte para la Justicia Social.(Artivismo)	28h online síncronas 22 h trabajo no presencial	2 ECTS
Fundación General Universidad de Granada.	GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Excel práctico: Herramientas y aplicaciones. II Edición.	24 h presenciales	La Fundación General ha cerrado.

2. Se aprueba la Aplicación de la Facultad de Bellas Artes al «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19»



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

3. Se aprueba el POD 2020/2021. Incluidos horarios, calendario académico y calendario de evaluación.

Fdo. JAVIER PÉREZ GARCÍA
SECRETARIO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES