

RESIDENCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL MONTEFRÍO

25 - 29 / 10 . 2024
con **Marcelo Moscheta**

BASES (English version below)

La **Facultad de Bellas Artes** de la **Universidad de Granada** y el **Ayuntamiento de Montefrío**, tienen el placer de convocar 11 becas de residencia artística –10 de creación + 1 de fotografía y vídeo documental y experimental– en el municipio de ***Montefrío**, provincia de Granada, entre los días 25 y 29 de octubre de 2024.

Este programa contará con la participación del reconocido artista internacional ***Marcelo Moscheta**, y con el artista y docente de la Facultad de Bellas Artes de Granada Jesús Osorio.

La residencia se propone en el contexto del Festival Internacional de Arte BAG 7, bajo el título *un Raro incidente: historias pequeñas e identidad de lugar*.

1 – Descripción

La Residencia Artística Internacional en Montefrío propone a los participantes una experiencia colectiva de creación y reflexión en un entorno natural, histórico y cultural excepcional. En este contexto, el dibujo, la experimentación, los relatos locales y el acto de caminar, bajo la guía del reconocido artista Marcelo Moscheta y un equipo de colaboradores, serán el hilo conductor.

Durante los cinco días de la residencia, se explorarán aspectos visuales, históricos, anecdóticos, arqueológicos, narrativos, afectivos e identitarios del lugar. Los participantes tendrán la oportunidad de descubrir el vasto patrimonio de Montefrío a través de rutas a pie, visitas guiadas, diálogos y encuentros, alternando momentos de trabajo al aire libre y en el estudio. Al finalizar la residencia, se espera que los artistas hayan generado un conjunto significativo de diálogos con la región, que se traduzcan en dibujos, intervenciones y experiencias compartidas con la comunidad. En el caso de la beca específica de fotografía y vídeo, se espera poder contar con un material documental y experimental interesante y de calidad al final de la residencia.

Esta propuesta está dirigida a personas que se sientan atraídas por el lenguaje del dibujo y por la exploración de otros medios de creación. Buscamos residentes con una sensibilidad especial hacia la práctica artística en la naturaleza, hacia el paisaje, la arqueología y las historias pequeñas que dan identidad a los lugares, y que estén dispuestas a descubrir, crear y compartir esta experiencia con otros.

2 – Quién puede participar

- Estudiantes de cuarto curso del grado de Bellas Artes de la Universidad de Granada.
- Estudiantes de máster y doctorado que cursen estudios o realicen investigaciones relacionadas con las Bellas Artes en la Universidad de Granada.
- Estudiantes internacionales de arte que se encuentren en los últimos años de su formación de grado o en cualquier nivel de posgrado, y que estén realizando o hayan completado recientemente una estancia de movilidad en Granada.
- Estudiantes nacionales que se encuentren en los últimos años de su formación artística de grado, o en cualquier nivel de posgrado, y que estén realizando o hayan completado recientemente una estancia de movilidad en Granada.
- Egresados/as recientes: personas que hayan terminado sus estudios artísticos de cualquier nivel (grado, máster, doctorado...) durante los últimos 5 años en la Universidad de Granada.

3 – Fechas y duración

La residencia está programada para los días 25 al 29 de octubre de 2024. La salida hacia Montefrío está prevista para el viernes 25 de octubre en torno a las 15:00h desde la Facultad de Bellas Artes. El regreso a Granada será el martes 29 por la noche (horas por confirmar). Se emitirán justificantes en caso de que la participación en la residencia implique faltas de asistencia a clase.

4 – Las personas seleccionadas obtendrán

- Transporte, alojamiento y manutención en Montefrío.
- Acceso a un espacio de trabajo compartido con los demás artistas en residencia.
- Participación en rutas guiadas por enclaves urbanos, naturales y arqueológicos del municipio de Montefrío y su entorno rural.
- Acompañamiento y mentoría de Marcelo Moscheta, artista brasileño de prestigio internacional centrado en la relación del ser humano con el territorio y los procesos de creación contemporánea que surgen a partir del deambular y caminar. Dirección y tutorización de Jesús Osorio, artista y docente en el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Granada; director y comisario del Festival BAG.
- Oportunidad de participar en una muestra final de proyectos y/o procesos creativos desarrollados durante la residencia en Montefrío y en Granada.
- Interacción y colaboración con otros artistas en residencia y con los habitantes de Montefrío, fomentando el intercambio de ideas y experiencias.
- Certificado de participación.

5 – Compromisos de los becarios y otras condiciones de la beca:

- Participar activamente en el programa y seguir los horarios establecidos para la residencia.
- Cumplir las normas de uso de los espacios puestos a disposición del residente.
- La programación incluye diversas rutas a pie por Montefrío y alrededores, por lo que se requiere cierta resistencia física y el uso de calzado adecuado.
- Podrá solicitarse la donación de una de las obras realizadas durante la residencia, seleccionada por cada artista, para formar parte de la colección de arte del Ayuntamiento de Montefrío.
- No se incluye seguro médico ni de responsabilidad civil durante el período de residencia. En caso de que los artistas lo consideren necesario, tienen la opción de contratar su propio seguro para cubrir posibles eventualidades personales o de terceros.

6 – Transporte, alojamiento y manutención:

- El viaje a Montefrío se realizará en vehículos particulares desde y hasta la Facultad de Bellas Artes. La duración aproximada del trayecto es de unos 50 minutos.
- El Ayuntamiento de Montefrío correrá con los gastos de alojamiento en habitaciones o apartamentos compartidos en una residencia de estudiantes de la localidad. Se hará cargo también de las comidas (desayuno, almuerzo y cena) en distintos lugares del pueblo.

7 – Cómo participar:

Las personas que deseen participar deben enviar un email con el **asunto CONVOCATORIA MONTEFRÍO** y un único archivo PDF (máximo 20 megas) a fineartsmobility@ugr.es **ANTES DEL 15 de octubre a las 14:00h.**

En el cuerpo del correo deben presentarse brevemente y especificar si se presentan a la **convocatoria general** o a la plaza específica de **fotografía y vídeo documental y experimental**. En el archivo PDF se incluirán los siguientes datos:

1- Datos personales del/de la solicitante:

- Nombre y apellidos
- Nivel de estudios que realiza / o estudios realizados y fecha de graduación
- Ciudad, país y universidad de procedencia (estudiantes internacionales y SICUE)
- Teléfono y correo electrónico de contacto
- Web o redes profesionales donde se muestre o promocióne su obra
- Modalidad de beca a la que se presenta: general o fotografía y vídeo

2- Carta de presentación y motivación (una página):

que explique el interés en la residencia y la vinculación personal con los temas propuestos

3- CV artístico.

4- Portfolio o dossier de obra reciente:

Una selección de entre 10 y 15 obras o proyectos artísticos en un máximo de 15 páginas, indicando: título de la obra o del proyecto, año de realización, técnica, medidas, breve explicación (si fuera necesaria) e imágenes de buena calidad. En el caso de la beca específica de fotografía y vídeo se deben incluir enlaces a producciones disponibles online.

El PDF se nombrará de la siguiente manera: **APELLIDOS, Nombre - MONTEFRÍO.pdf**.

No se considerará ninguna solicitud incompleta ni enviada fuera de plazo.

8 – Calendario de la convocatoria:

- Fecha límite de inscripción: **15 de octubre de 2024, 14:00.**
- Publicación de resultados: **17 de octubre de 2024.** (<https://bellasartes.ugr.es>)
- Plazo de aceptación o renuncia: **18 de octubre de 2024, 18:00.**

Para más información, contactar a través del correo fineartsmobility@ugr.es

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas Bases.

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada / Ayuntamiento de Montefrío

Granada, 1 de octubre de 2024



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Ayuntamiento de Montefrío

BAG 7

Festival Internacional de Arte
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GRANADA

colabora:



***Montefrío** es un pueblo bello y singular del poniente granadino, lleno de historia y relatos extraordinarios y con un impresionante patrimonio natural, cultural, arquitectónico y arqueológico. En un entorno excepcional y preservado, ha sido elegido cuidadosamente para esta residencia por sus paisajes asombrosos y su carácter único.

***Marcelo Moscheta** es un artista visual de base práctica, pero con una fuerte carga conceptual. Su obra explora las relaciones fundamentales entre el ser humano y su entorno, poniendo énfasis en cómo nuestras intervenciones surgen a partir de actos como el caminar y deambular. Sus temas centrales incluyen la heterocronía, el desplazamiento, el territorio, el paisaje y la memoria. A través del uso de escalas inusuales y enfoques científicos ficticios, superpone aspectos culturales sobre recursos naturales, investigando tanto intervenciones humanas singulares en áreas remotas como el impacto del pensamiento ecológico en la arquitectura y el uso de la tierra.

Desde sus inicios en 2000, Moscheta ha creado obras a partir de viajes a lugares recónditos, donde recolecta elementos e imágenes de la naturaleza que luego transforma, reutiliza o reproduce en dibujos, fotografías, instalaciones y obras site-specific. Nacido en Brasil en 1976, actualmente vive en Portugal, donde lleva a cabo su investigación doctoral en Arte Contemporáneo. Sus intereses abarcan las fronteras culturales en territorios antiguos, la ocupación megalítica, el conocimiento del artesanado ancestral y las caminatas como práctica artística.

Ha sido galardonado con importantes premios y becas, como la Pollock-Krasner Foundation Grant (2017), el Open Sessions Program del Drawing Center (2015), el Premio de Fotografía Marc Ferrez (2012) y el Premio Pipa del Jurado Popular (2010). Su trabajo ha sido incluido en la antología de dibujo contemporáneo Vitamin D2 de Phaidon (2013) y ha expuesto en instituciones como el Phoenix Art Museum, el Queens Museum de Nueva York, y el University of Toronto Art Centre. Entre sus exposiciones individuales destacan ERRANTE (Galería Vermelho, 2024), DO LABIRINTO OSSEO AO EIXO DO ROCHEDO (Museo de Historia Natural y de la Ciência de Lisboa, 2023), DISPOSAL (Museo Fama, 2020), A HISTÓRIA NATURAL E OUTRAS RUÍNAS (Galería Vermelho, 2018) y NORTE (Paço Imperial, 2012). Su obra forma parte de diversas colecciones tanto privadas como institucionales, como el MAM de Rio de Janeiro, la Deutsche Bank Collection y la Pinacoteca del Estado de São Paulo

INTERNATIONAL ART RESIDENCY MONTEFRIO

with Marcelo Moscheta
25 - 29 / 10 . 2024

GUIDELINES (English version)

The **Faculty of Fine Arts at the University of Granada** and the **Montefrío City Council** are pleased to announce **11 grants for an art residency** - 10 for artistic creation + 1 for documentary and experimental photography and video in the town of Montefrío, Granada, from October 25 to 29, 2024.

This program will feature the participation of internationally acclaimed artist ***Marcelo Moscheta**, alongside artist and professor Jesús Osorio from the Faculty of Fine Arts at the University of Granada.

The residency is organized within the context of the **7th BAG International Art Festival**, under the theme ***a Rare incident: little stories and place identity.***

1 – Description

The International Art Residency in Montefrío offers participants a collective experience of creation and reflection in an exceptional natural, historical, and cultural setting. In this context, drawing, experimentation, local narratives, and walking, under the guidance of renowned artist Marcelo Moscheta and a team of collaborators, will serve as the main thread.

During the five days of the residency, participants will explore the visual, historical, anecdotal, archaeological, narrative, emotional and identity-related aspects of the place. They will have the opportunity to discover the vast heritage of Montefrío through walking routes, guided tours, dialogues, and meetings, alternating between outdoor work and studio sessions. By the end of the residency, it is expected that the artists will have generated a meaningful set of dialogues with the region, expressed through drawings, interventions, and shared experiences with the community. In the case of the specific photography and video grant, it is expected to have interesting and quality documentary and experimental material at the end of the residency.

This proposal is aimed at individuals who are drawn to the language of drawing and the exploration through other creative mediums. We seek people with a special sensitivity toward artistic practice in nature, toward landscapes, archaeology and the small stories that give identity to places, who are willing to discover, create, and share this experience with others.

2 – Who can participate

- 4th-year Fine Arts students from the University of Granada.
- Master's and PhD students conducting studies or research related to Fine Arts at the University of Granada.
- International art students who are in the final years of their undergraduate studies or at any level of postgraduate study and who are currently completing (or have recently completed) a mobility stay in Granada.
- National students who are in the final years of their undergraduate artistic training or at any level of postgraduate study and who are currently completing (or have recently completed) a mobility stay in Granada.
- Recent graduates: individuals who have completed their artistic studies at any level (undergraduate, master's, doctoral, etc.) within the last 5 years at the University of Granada.

3 – Dates and duration

The residency is scheduled for October 25 to 29, 2024. Departure to Montefrío is planned for Friday, October 25, around 3:00 PM from the Faculty of Fine Arts. The return to Granada will be on Tuesday, October 29, in the evening (hour to confirm). Certificates will be issued in case participation in the residency results in absences from class.

4 – Selected participants will receive

- Transportation, accommodation, and meals in Montefrío.
- Access to a shared workspace with other resident artists.
- Participation in guided tours of urban, natural, and archaeological sites in the municipality of Montefrío and its rural surroundings.
- Support and mentorship from Marcelo Moscheta, an internationally acclaimed Brazilian artist focused on the relationship between humans and their territory, as well as contemporary creative processes that arise from wandering and walking. Coordination and guidance will be provided by Jesús Osorio, artist and professor in the Drawing Department at the Faculty of Fine Arts of Granada, and director and curator of the BAG Festival.
- Opportunity to participate in a final exhibition showcasing projects and/or creative processes developed during the residency in Montefrío and Granada.
- Interaction and collaboration with other resident artists and the inhabitants of Montefrío, fostering the exchange of ideas and experiences.
- Certificate of participation.

5 – Commitments of the residents and other grant conditions

- Actively participate in the program and adhere to the established schedules for the residency.
- Follow the usage rules for the spaces provided for residents.
- The program includes various walking routes through Montefrío and its surroundings, so a certain level of physical fitness and appropriate footwear is required.
- Participants may be asked to donate one of the works created during the residency, selected by each artist, to be included in the art collection of the Montefrío City Council.
- Medical or liability insurance is not included during the residency period. If artists deem it necessary, they have the option to purchase their own insurance to cover potential personal or third-party incidents.

6 – Transportation, accommodation, and meals

- The journey to Montefrío will be made in private vehicles to and from the Faculty of Fine Arts. The approximate travel time is about 50 minutes.
- The Montefrío City Council will cover the accommodation costs in shared rooms or apartments at a local student residence. They will also take care of meals (breakfast, lunch and dinner) at various locations around the town.

7 – How to participate

Those interested in participating must send an email with the subject line **MONTEFRÍO OPEN CALL** and a single PDF file (maximum 20 MB) to fineartsmobility@ugr.es **BEFORE October 15 at 14:00h.**

In the body of the email, applicants should briefly introduce themselves and specify whether they are applying to the **general open call** or the specific position for **documentary and experimental photography and video**.

The PDF file should include the following information:

1- Personal information of the applicant:

- Full name
- Current level of studies / completed studies and graduation date
- City, country, and university of origin
- Contact phone number and email address

- Website or professional networks showcasing or promoting their work
- Type of grant you are applying for: general or photography and video

2- Motivation letter explaining the interest in the residency and the personal connection to the proposed themes (1 page)

3- Artistic CV.

4- Portfolio or dossier of recent work. This should include a selection of 10 to 15 artistic works or projects in a maximum of 15 pages, indicating: title of the work or project, year of completion, medium, dimensions, a brief explanation (if necessary), and high-quality images. In the case of the specific photography and video grant, links to productions available on the web may be included.

The PDF should be named as follows: **LAST NAME, First Name - MONTEFRÍO.pdf.**

Incomplete or late applications will not be considered.

8 – Open call Calendar

- Registration deadline: **October 15, 2024, at 2:00 PM.**
- Publication of results: **October 17, 2024.** (<https://bellasartes.ugr.es>)
- Acceptance or decline period: **October 18, 2024, at 6:00 PM.**

For more information, please contact fineartsmobility@ugr.es

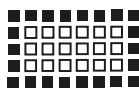
Participation in this call implies full acceptance of these guidelines.

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada / Ayuntamiento de Montefrío

Granada. October 1st, 2024



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Ayuntamiento de Montefrío

BAG 7

Festival Internacional de Arte
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GRANADA

collaboration:



***Montefrío** is a beautiful and unique town in western Granada, filled with history and extraordinary stories, boasting impressive natural, cultural, architectural, and archaeological heritage. Selected for this residency due to its stunning landscapes and distinctive character, it offers an exceptional and well-preserved environment.

***Marcelo Moscheta** is a visual artist with a practical foundation and a strong conceptual focus. His work revolves around the fundamental relationships between humans and their environment, emphasizing how our interventions emerge from acts like walking and wandering. Key themes in his art include heterochrony, displacement, territory, landscape, and memory. By employing unusual scales and fictional scientific approaches, he overlays cultural elements onto natural resources, examining both unique human interventions in remote areas and the influence of ecological thinking on architecture and land use.

Since starting his career in 2000, Moscheta has created works inspired by journeys to remote locations, where he gathers elements and images from nature that he later transforms, reuses, or reproduces in drawings, photographs, installations, and site-specific works. Born in Brazil in 1976, he currently resides in Portugal, where he is pursuing his doctoral research in Contemporary Art. His interests include cultural borders in ancient territories, megalithic occupation, knowledge of traditional crafts, and walking as an artistic practice.

He has received several prestigious awards and grants, such as the Pollock-Krasner Foundation Grant (2017), the Open Sessions Program at the Drawing Center (2015), the Marc Ferrez Photography Award (2012), and the PIPA Jury's Popular Award (2010). His work has been featured in the contemporary drawing anthology *Vitamin D2* by Phaidon (2013) and exhibited at institutions like the Phoenix Art Museum, the Queens Museum in New York, and the University of Toronto Art Centre. Some of his notable solo exhibitions include *ERRANTE* (Galeria Vermelho, 2024), *DO LABIRINTO OSSEO AO EIXO DO ROCHEDO* (Natural History and Science Museum of Lisbon, 2023), *DISPOSAL* (Fama Museum, 2020), *A HISTÓRIA NATURAL E OUTRAS RUÍNAS* (Galeria Vermelho, 2018), and *NORTE* (Paço Imperial, 2012). His work is part of various private and institutional collections, including the MAM in Rio de Janeiro, the Deutsche Bank Collection, and the Pinacoteca do Estado de São Paulo.