

BASES VISIONADO DE PORFOLIOS DE ARTES VISUALES/PLÁSTICAS. XV JORNADAS PROFESIONALES FACULTAD DE BELLAS ARTES 2024.

Visionador (13/3/24): JORGE FERNÁNDEZ TORRES

Jorge Fernández Torres. Historiador del arte, crítico, curador y profesor de Estudios Teóricos del Instituto Superior de Arte de Cuba. Actualmente dirige el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba y anteriormente, ha sido Director del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam y de la 12ª Bienal de La Habana (2015). Ha sido miembro del Comité Ejecutivo de la Fundación Mundial de Bienales. Además, ha sido subdirector del Pabellón de Cuba en la Bienal de Venecia de 2011.

El programa de **Visionado de Portfolios** ofrece una experiencia de aprendizaje para estudiantes de cualquier ciclo de la Facultad de Bellas Artes y artistas o colectivos no vinculados a la universidad que quieran profesionalizar su trabajo.

El visionado de portfolios se realiza mediante la presentación del dossier personal y posterior selección de candidatas/os. Las personas seleccionadas tendrán una sesión de visionado junto a agentes profesionales externos (artistas, comisarios/as, críticos/as, galeristas, etc.) en un distendido encuentro en el que podrán comentar individualmente sus trabajos.

Para la valoración de los portfolios de los participantes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Calidad de la obra incluida en el portfolio.
- b) Interés artístico de la trayectoria.
- c) Profesionalidad e interés de la propuesta presentada.

La comisión organizadora y evaluadora se reserva el derecho a declarar la convocatoria desierta total o parcialmente.

PROCESO PARA PARTICIPAR:

1º. SOLICITUD:

Tengas o no relación con la Facultad de Bellas Artes de Granada, puedes participar con tu portfolio (individual o colectivo).

- **PLAZO ENVÍO PORFOLIOS:** Prepara y envía tu portfolio antes de las 14:00 horas del 8 de marzo de 2024 al correo decabbaa@ugr.es con el asunto: tu nombre/visionado portfolios 2024.
- **FORMATO:** El portfolio será un único archivo PDF de no más de 10 MB. En la primera página deben aparecer tus datos personales (nombre completo, correo electrónico, teléfono y, si tienes, alguna página web o red social

profesional (Instagram, blog, etc.). En la segunda página, explícanos tu trabajo brevemente con un statement, con un límite de unas 300 palabras y añade un breve CV. Además, en las páginas restantes debes incluir fotografías de las obras en buena calidad, con sus respectivas fichas técnicas (título, dimensiones, material, etc.). Importante incluir los enlaces necesarios si dispones de material videográfico o sonoro.

- **RESOLUCIÓN:** Te avisaremos por e-mail el día 11 de marzo si tu dossier ha sido seleccionado para formar parte del VISIONADO DE PORFOLIOS DE XV JORNADAS PROFESIONALES FACULTAD DE BELLAS ARTES 2024. En nuestras plataformas publicaremos un listado con las y los artistas seleccionadas/os junto a la hora en la que presentarán su trabajo.

2º. VISIONADO DE PORFOLIOS:

El día 13 de marzo de 2024 a partir de las 17:00 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes las personas seleccionadas se encontrarán con el visionador Jorge Fernández. Es importante ser puntuales y también tener paciencia en caso de que se alargue o se retrase el visionado.

Este espacio de conexión dispondrá de una mesa para que el visionador atienda a los y las artistas y puedan desplegar sus materiales. Debes traer lo que consideres necesario para mostrar y explicar correctamente tu trabajo: material impreso, ordenador o tablet, incluso originales de pequeño formato si lo consideras interesante.