



**“El video en el aula 2015; La integración del videoarte en el ámbito educativo”**

**Mariana Hormaechea**

## **EL VIDEO EN EL AULA: LA INTEGRACIÓN DEL VIDEO ARTE EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

**“El vídeo en el aula; La integración del video arte en el ámbito educativo”** es un proyecto en marcha desde 2011 y se desarrolla bianualmente. En 2011 tuvo lugar la I Edición Cajasol Obra Social (Sevilla) y en 2013 en CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla). El proyecto se compone de un Ciclo de video + una exposición en la que participan varios centros educativos a nivel nacional.

### **CONTENIDOS**

“El Video en el aula” se plantea como un ejercicio de análisis y reflexión sobre la integración de las nuevas prácticas audiovisuales y en especial del vídeo de creación en el ámbito educativo actual, tanto a nivel universitario como de grado medio o superior en España, a través de los discursos que generan los trabajos más destacados de cada centro educativo invitado al evento.

Siendo conscientes de la situación en la que se encuentra el video-arte en el ámbito de la educación, en relación a las desigualdades existentes entre el vídeo de creación y otras disciplinas artísticas, los escasos recursos económicos, la división departamental en la universidad e incluso las diferencias entre escuelas de arte y universidades, con este Ciclo, se tiene la intención de realizar una cartografía genérica de las prácticas de vídeo en escuelas y facultades de a nivel nacional.

Como comisaria general del proyecto pretendo construir un “puente” imaginario de unificación y acercamiento de la formación académica al panorama artístico actual, vinculando a escuelas y universidades a un programa profesional en torno a la cultura y el arte, como es el que produce y acogen las Instituciones que han acogido el proyecto.

#### **Universidades y Escuelas de arte participantes en las dos ediciones:**

1. Universidad Europea de Madrid; selección a cargo de Javier Codesal, Alberto Chinchón y Enrique Corrales. (2 ediciones)
2. I.E.S Néstor Almendros de Sevilla; selección a cargo de María José García Orta, Antonio García y Cristina Gómez Águila. (2 ediciones)
3. Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada; selección a cargo de Ana García López, Mar Garrido Román y Theótima Amo Sánchez (2 ediciones)
4. Escuela de Arte León Ortega de Huelva; selección a cargo de Carmina Galeote. (2 ediciones)
5. Escuela de Arte José Nogué de Jaén; selección a cargo de Juan Ramón Torres y Roberto Carmona Rivas. (1ª edición)
6. Escuela de Arte de Sevilla; selección a cargo de Lucas Gómez y Eduardo D'Acosta. (2 ediciones)

7. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga; selección a cargo de Juan Carlos Robles. (2 ediciones)
8. Escuela de Arte de Almería; selección a cargo de Sol Úbeda. (1ª edición)
9. Escuela de Arte Mateo Inurria de Córdoba; selección a cargo de Marta Murillo Medrano (2 ediciones)
10. Escuela de Arte de Jerez de la Frontera, Cádiz; selección a cargo de Neftalí Pérez. (2 ediciones)
11. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla- La Mancha, Cuenca; selección a cargo de Ignacio Oliva. (2 ediciones)
12. Facultad de Bellas Artes de la universidad de Sevilla; selección a cargo de Dionisio González (2 ediciones)

### **Nuevas incorporaciones para “El video en el aula 2015”**

-Facultad de bellas Artes de la Universidad de Salamanca

-Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Se hará una colaboración puntual con los trabajos resultantes del curso “Videoarte: evolución y procesos experimentales” que se desarrollará en la F Madariaga del 28 de enero al 16 de marzo de 2015. Dirigido por Mariana Hormaechea.

### **III Edición de “El video en el aula 2015; La integración del videoarte en el ámbito educativo”**

La tercera edición de “El video en el aula” tendrá lugar en marzo de 2015 en la Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

Se desarrollará un Ciclo de video y una exposición en la Institución entre los meses de marzo y abril de 2015

**Ciclo de Vídeo (18, 19 y 20 de marzo)**

**Exposición (18 marzo al 12 abril)**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Tratar de analizar la situación actual del vídeo de creación en el ámbito educativo nacional mediante un mapeado y obteniendo como resultado una cartografía genérica de la práctica de video a nivel nacional.
- Reivindicar con ciclos como éste, la falta de reconocimiento que sufren los *new medias* en la educación de nuestro país.
- Acercar y unificar la formación académica al panorama artístico actual del circuito artístico.
- Alentar al artista en formación a crear para participar desde la universidad en eventos artísticos profesionales pertenecientes al circuito del arte actual.
- Plantear y fomentar a la reflexión sobre las siguientes cuestiones: ¿qué papel tienen las universidades y escuelas de arte en el modelo educativo de nuestro

país? ¿Estaría en su mano una mejora? ¿Hasta qué punto la educación tiene un papel decisivo en la formación del alumno como artista?

- Generar debate a partir de la mesa redonda que tendrá lugar, donde se tocarán asuntos relacionados con la integración del video-arte en el ámbito educativo.

## **CONTINUIDAD**

Se tiene la intención de que el proyecto se convierta en un evento bianual como viene siendo hasta ahora, materializado en un Ciclo de video + exposición, con su posterior movilidad por diferentes centros educativos y lugares activos del mundo del arte contemporáneo.

## **BASES DE PARTICIPACIÓN PARA “EL VIDEO EN EL AULA 2015”**

1. Los centros educativos invitados a participar en el evento, lo harán con la presentación de un programa en dvd de los trabajos de vídeo más destacados y recientes del centro y del curso académico.
2. El programa estará seleccionado por un coordinador de cada centro educativo y posteriormente será visionado por Mariana Hormaechea.
3. En esta III edición el ciclo y la exposición será celebrado en la Fundación Valentín de Madariaga de Sevilla y desde la Fundación se solicita que el contenido de los vídeos a mostrar no debe ser agresivo: no se deben incluir trabajos que atenten contra las religiones o escenas demasiado explícitas. (Políticas de la Institución)
4. Los alumnos participantes recibirán un Diploma/Certificado por parte de la Fundación Valentín de Madariaga
5. Se deberá presentar 2 copias de dvd con el programa junto con la información del mismo (Sinopsis de los videos, frame de cada video, ficha técnica de éstos y un breve texto a cargo del coordinador de cada centro sobre lo que se presenta). Los dvd se enviarán por correo ordinario y la información escrita por correo electrónico.
6. La fecha límite de recepción de los programas editados en loop (deberán estar en Sevilla) será el 5 de marzo de 2015. La dirección a enviar el material es:

ATT/ ANA ISABEL MEDINA  
EL VIDEO EN EL AULA 2015  
Mariana Hormaechea  
Fund. Valentín de Madariaga  
Av. María Luisa s/n 41003, Sevilla

### **Características de los programas a presentar: (2 copias de DVD)**

- Temática libre para el contenido general del Programa de cada Centro educativo aunque deberá mantener una coherencia, teniendo en cuenta lo requerido por parte de la Institución.
- La duración debe ser de 30 minutos máximo por programa. Deben presentarse 2 copias de DVD en loop.
- Siendo conscientes de que “El video en el aula” se presenta como un mapeado de la situación actual del video en el ámbito educativo, los trabajos de cada centro serán diferentes: Videoarte, animación, cortos, videoclip. Se debe tratar de presentar el mayor número de piezas de videoarte posible.

### **Fechas y dirección**

- La fecha límite de recepción de los programas editados en loop (deberán estar en Sevilla) será el 5 de marzo de 2015. La dirección a enviar el material es:

ATT/ ANA ISABEL MEDINA  
EL VIDEO EN EL AULA 2015  
Mariana Hormaechea  
Fund. Valentín de Madariaga  
Av. María Luisa s/n 41003, Sevilla

#### **Para más información:**

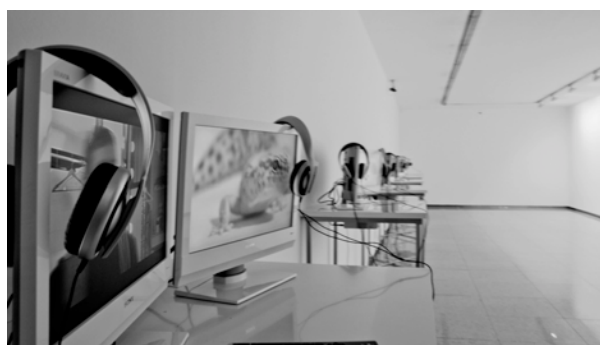
**Mariana Hormaechea**

(Directora y Comisaria general del proyecto)

Tel: 650906044

mariana.hormaechea@yahoo.es

## Imágenes de las ediciones anteriores 2011 (Cajasol) y 2013 (CICUS)



<http://www.diariodesevilla.es/article/ocio/1518098/cartografia/videoarte/las/aulas.html>

Mariana Hormaechea  
Gestora cultural y Comisaria independiente  
tfno: +34 650906044  
<http://marianahormaechea.tumblr.com/>

---