

# ***MOVILIDAD INTERNACIONAL***

— CURSO 25-26

REUNIÓN INFORMATIVA SOBRE LA CONVOCATORIA



# Índice

---

1. ORI Bellas Artes. Contacto
2. Elección de destino
3. Acreditación del idioma
4. Proceso de solicitud
5. Hacer una movilidad estudiando Bellas Artes
6. Consejos de otros Erasmus
7. Resolución de dudas

# Relaciones Internacionales UGR

Vicerrectorado internacionalización UGR:

<https://internacional.ugr.es/>

Charla información general movilidad:

<https://view.genially.com/61b90100b48cad0ddcdddf4b/presentation-charla-promocion-movilidad-out>

Relaciones Internacionales BBAA UGR:

<https://bellasartes.ugr.es/estudiantes/movilidad>

# Relaciones Internacionales Bellas Artes UGR

Jesús Osorio - Vicedecano de RRII

[vtribbaa@ugr.es](mailto:vtribbaa@ugr.es) / [fineartsmobility@ugr.es](mailto:fineartsmobility@ugr.es)

Laura Pérez - Administrativa RRII

[vtribbaa@ugr.es](mailto:vtribbaa@ugr.es)

Lucía Fernández - Oficina de Información  
RRII

[fineartsmobility@ugr.es](mailto:fineartsmobility@ugr.es)

---

# Movilidad Internacional

## ¿por dónde empezar?

Erasmus - Europa

Plan Propio - Países extracomunitarios con los que tenemos convenio

Libre Movilidad - Países extracomunitarios

SICUE - Dentro de España

<https://internacional.ugr.es/estudiantes/movilidad-saliente/grado-estudio/movilidad-internacional>

<https://ve.ugr.es/servicios/asistencia-estudiantil/movilidad-nacional-sicue2025>

# Elección de destino

- Requisitos de idioma
- Duración de la movilidad
- Características de la ciudad
  
- Requisitos de portfolio
- Especialidad de la Facultad de destino

## Enlace a la oferta de destinos:

[https://internacional.ugr.es/sites/vicerrectorados\\_files/vic\\_internacionalizacion2/public/inline-files/BELLAS%20ARTES\\_3.pdf](https://internacional.ugr.es/sites/vicerrectorados_files/vic_internacionalizacion2/public/inline-files/BELLAS%20ARTES_3.pdf)

# Elección de destino

Centro: **001 FAC.BELLAS ARTES**

Area Estudio: **03.0 Art and Design**

Responsable Centro: **Prof. D./Dña. ANTONIO JESÚS OSORIO PORRAS**

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-014	F AIX-PRO11	ECOLE SUPERIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE	2	9	EXIGEN B2 DE FRANCÉS Y/O B2 DE INGLÉS. RECOMIENDAN C1 DE FRANCÉS Y/O C1 DE INGLÉS. EXIGEN PRESENTACIÓN CV, CARTA DE RECOMENDACIÓN Y PORTFOLIO ARTÍSTICO DEL ESTUDIANTE. LOS RESPONSABLES DE DESTINO PODR

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
FRANCES (B2) INGLÉS (B2)

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-015	F DIJON13	ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN	2	9	EXIGEN FRANCÉS B1. EXIGEN PRESENTACIÓN DE PORTFOLIO ARTÍSTICO. LOS RESPONSABLES DE DESTINO PODRÁN DENEGAR LA ACEPTACIÓN.

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
FRANCES (B1) INGLÉS

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-016	F PARIS008	UNIVERSITÉ VICENNES-SAINT DENIS	4	9	EXIGEN FRANCÉS B1 ACREDITADO. RECOMIENDAN FRANCÉS B2.

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
FRANCES (B1) INGLÉS

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-018	G ATHINE06	ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS	2	9	EXIGEN INGLÉS B2. EXIGEN PRESENTACIÓN DE PORTFOLIO ARTÍSTICO. LOS RESPONSABLES DE DESTINO PODRÁN DENEGAR LA ACEPTACIÓN.

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
GRIEGO INGLÉS (B2)

# Acreditación del idioma

Se hace en la **sede electrónica**.

Tienes que tener el nivel requerido acreditado **antes** de que se cierre el plazo de solicitud.

★ Tener un nivel más alto del requerido hace que puntues a la hora de la adjudicación.

¿Necesitas examinarte todavía?

- El CLM oferta un examen Lingua-skill que se realiza el 8 de enero y cuyas calificaciones saldrán el día 10.

Info:

<https://clm-granada.com/examen-linguaskill/>


---



# Proceso de solicitud

---

- Convocatoria abierta hasta el **13 de enero**.
- Se solicita en Acceso Identificado - podrás elegir **hasta 10 destinos** ordenados por prioridad.
- Se publicará un **listado provisional** - puedes alegar si estás inconforme con la plaza que se te haya asignado.
- Podrás **aceptar, reservar o rechazar** la plaza que se te asigne en el **listado definitivo**.
- Una vez seas **aceptado definitivamente**, empieza el proceso de preparación: learning agreement, asignación de tutor, preparación de portfolio...



En febrero haremos una reunión al respecto

# Información a tener en cuenta:

---

1. Las renunciaciones que se produzcan una vez finalizada la convocatoria, podrán conllevar una **penalización** aplicable en los futuros procesos selectivos del Vicerrectorado de Internacionalización.
2. Todo alumno tiene un “**saldo Erasmus**”, puedes irte en un cuatrimestre de 3º y en otro de 4º, o un año completo en 3º o 4º, **puedes pasar hasta 12 meses en una Universidad socia** durante el grado. En el master este saldo se “resetea”.
3. Aunque se te asigne una plaza, la facultad de destino puede **rechazarte por tu portfolio** si así se determina en las observaciones.
4. Cada Universidad publica los requisitos para alumnos incoming y es responsabilidad del estudiante atender a los plazos particulares una vez haya sido aceptado.

# Particularidades de hacer una movilidad en Bellas Artes

---

Cada facultad es muy diferente, puede que ofrezcan asignaturas muy similares a las nuestras o todo lo contrario.

Decide si:

- Quieres convalidar asignaturas troncales
- Quieres aprovechar y hacer optativas que no encuentras en la UGR
- Quieres optar a mención

# Particularidades de hacer una movilidad en Bellas Artes

---

Cada facultad es muy diferente, puede que ofrezcan asignaturas muy similares a las nuestras o todo lo contrario.

- Busca el currículum de 3º y 4º y comparalo con el de la universidad que te interese
- Tendrás más libertad a la hora de crear tu acuerdo de estudios y elegir destino
- Busca muy bien facultades que se especialicen en animación o diseño

# Particularidades de hacer una movilidad en Bellas Artes

---

Cómo encontrar información relativa a las asignaturas:

Asignaturas Bellas Artes UGR:

<https://bellasartes.ugr.es/docencia/grados/graduadoa-bellas-artes>

Páginas web de las Universidades que te interesen.

→ Puedes buscar el contacto del responsable de destino y pedirles orientación.

Catálogo Erasmus Bellas Artes UGR 25-26.

# Particularidades de hacer una movilidad en Bellas Artes

---

## IMPORTANTE

Convalidar asignaturas es complicado, debes encontrar un equivalente en cuanto a **competencias** se refiere. Tu tutor determinará si las asignaturas que elijas en destino sean equivalentes a las de origen.

Mira muy bien la oferta académica de la Universidad que quieres elegir antes de hacer la solicitud para evitar problemas futuros.

# ¿Qué te gustaría haber sabido antes de irte?

---

- Escoger asignaturas que no tienes en tu Universidad de origen es **mejor**.
- Debería haberme informado antes de la **situación de la vivienda** antes de elegir destino.
- Saber inglés es **esencial**
- La beca se da una vez ya estás en el país de destino, en ese momento ya habrás tenido que afrontar gastos como los billetes de avión o los primeros pagos de la vivienda.
- La beca MEC y la Erasmus son **compatibles**.
- La UGR te facilita un seguro más barato de lo normal y con la tarjeta sanitaria europea no deberás tener problemas en caso de necesitar ir al médico.

¿Tienes alguna duda?

Escribe a [fineartsmobility@ugr.es](mailto:fineartsmobility@ugr.es)