

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE BAG 8

Exposição Internacional de Banda Desenhada e Narrativa Gráfica

CHAMADA ABERTA

A Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Granada faz a chamada aberta para a primeira **Exposição Internacional de Banda Desenhada e Narrativa Gráfica** no âmbito do **Festival Internacional de Arte BAG 8**, que terá lugar em Granada nos meses de maio e junho de 2025.

BASES

1– O QUE É O BAG 8

O **BAG 8** é a oitava edição do **Festival Internacional de Arte** organizado pela Faculdade de Belas-Artes, com o apoio do Vice-Reitorado de Internacionalização da Universidade de Granada.

O **BAG** promove e divulga encontros, projetos colaborativos e investigações artísticas internacionais. Desenvolve-se ao longo do ano através de diversos eventos e ações. Envolve a participação de estudantes, diplomados/as, docentes e artistas ligados/as a qualquer faculdade ou escola de arte de todo o mundo.

2– BAG 8: TEMA GERAL

Após a edição anterior, intitulada *um Raro incidente: histórias pequenas e identidade do lugar*, damos início a **um Raro incidente II –a imagem cravada–**. Com este título, pretende-se continuar a recolha de acontecimentos estranhos e aparentemente insignificantes que ficam gravados na memória coletiva dos que os viveram, viram ou ouviram, e que alteram a forma como recordamos certos lugares.

3– TEMA DA EXPOSIÇÃO

Histórias estranhas em lugares reais. Relatos curtos em formato de banda desenhada ou outras formas de narrativa gráfica que explorem o insólito, o estranho, o misterioso, o desconcertante, o aterrador ou o inesperado, e que tenham como cenário um lugar existente. Incidentes raros, encontros incríveis, acontecimentos inexplicáveis, terríveis mal-entendidos, descobertas estranhas, desfechos inauditos ou perturbadores, situações intrigantes...

4– QUEM PODE PARTICIPAR

Estudantes de arte, diplomados/as nos últimos 10 anos, pesquisadores/as, pessoal técnico e docentes vinculados/as a qualquer faculdade ou escola de arte do mundo.

As obras apresentadas devem ser originais e inéditas; podem ser individuais ou coletivas, com o máximo de dois trabalhos por autor ou grupo de autores.

5– FORMATO E IDIOMA

Devem ser histórias completas, autoconclusivas, desenvolvidas entre 1 e 4 páginas em apenas uma face e preferencialmente com pouco texto. São aceitas histórias em espanhol, catalão, galego, francês, inglês, italiano ou português; obras em outros idiomas serão aceitas desde que incluam também uma versão em espanhol ou inglês. Técnica livre.

Formato físico: Tamanho mínimo A3 e máximo A2 (estes tamanhos são apenas referência para as dimensões, mas o formato da obra é livre). Papel fosco ou acetinado de alta gramatura (200–300 g/m²).

Formato digital: As obras devem ser apresentadas em alta resolução (300 ppi), com tamanho mínimo de A3 e máximo de A2. A equipe curatorial poderá ajustar o tamanho final de impressão conforme as necessidades do design expositivo. Os custos de impressão serão cobertos pela organização.

6– PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

Para participar, envie um e-mail para fineartsmobility@ugr.es com o assunto **EXPO BAG 8, até segunda-feira, 5 de maio, às 14h**, anexando um arquivo PDF que inclua os seguintes itens:

1. **Título e breve descrição da obra** (máximo 150 palavras).
2. **Trabalho completo** em boa qualidade para garantir sua visualização e leitura corretas na tela.
3. **Dados pessoais** do/a autor/a ou autores/as:
 - Nome e sobrenome
 - Cidade e país de origem
 - Universidade ou centro de estudos de origem e seu vínculo com o mesmo
 - Telefone e e-mail de contato
4. **Breve portfólio** de obras recentes do(s)/da(s) participante(s) (7–10 páginas).
5. **Breve biografia artística** (máximo 300 palavras) em espanhol e inglês.

Uma vez recebida a solicitação e verificados os dados, será enviado um e-mail de confirmação.

Se não receber uma resposta em um prazo razoável, recomendamos entrar em contato novamente conosco.

Solicitações enviadas fora do prazo não serão aceitas.

7– ENVIO DAS OBRAS SELECIONADAS

As obras selecionadas para a exposição deverão ser enviadas por serviço de entrega ou por meios digitais, conforme o caso. Caso sua obra seja selecionada, entraremos em contato para coordenar os detalhes do envio.

Obras em formato digital: Os arquivos finais destinados à impressão devem ser enviados entre **os dias 6 e 8 de maio**.

Obras em formato físico: Devem ser recebidas na **Faculdade de Belas Artes de Granada até o dia 12 de maio às 11:00 h**. As obras podem ser enviadas por serviço de entrega ou entregues pessoalmente na Faculdade. Em qualquer caso, deverão estar protegidas com **embalagens rígidas e reutilizáveis**, como envelopes rígidos ou pastas, que garantam sua proteção durante o transporte e permitam seu posterior armazenamento ou reenvio em condições ideais. Cada participante será responsável por cobrir a totalidade

dos custos relacionados à embalagem e ao transporte de sua obra, tanto para o envio quanto para a devolução após o término da exposição.

A organização reserva-se o direito de excluir obras recebidas fora do prazo ou que, uma vez recebidas, apresentem diferenças substanciais em relação às imagens enviadas durante o processo de seleção, que não se ajustem às condições técnicas e de apresentação estabelecidas neste regulamento, cheguem em mau estado de conservação ou não contem com uma embalagem adequada que garanta sua correta manipulação e exposição.

8– CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Na avaliação das candidaturas serão considerados a qualidade e originalidade da obra, a capacidade narrativa e expressiva, bem como a inovação no uso de linguagens narrativas e técnicas.

9– COMITÊ DE SELEÇÃO

A seleção das obras participantes na exposição será decidida por um júri internacional designado para a ocasião, que será anunciado após a resolução da convocatória.

10– RESOLUÇÃO

A decisão do júri será irrecorrível e será publicada no site da Faculdade de Belas Artes no dia 6 de maio de 2025.

11– COMPROMISSO DOS/AS ARTISTAS

As pessoas selecionadas comprometem-se a:

- Enviar sua obra, seja em formato digital ou físico, dentro dos prazos estabelecidos neste regulamento, assumindo plena responsabilidade por seu envio e estado de conservação.
- Autorizar a exposição de sua obra durante todo o período previsto, sem possibilidade de retirada antes do término da mostra.
- Garantir que a obra apresentada é original, de sua autoria e que não infringe direitos de terceiros.
- Permitir a reprodução parcial ou total de sua obra para fins de divulgação, documentação ou promoção do projeto, em meios impressos ou digitais, sem que isso implique em compensação financeira.
- Aceitar as condições de montagem, localização e curadoria estabelecidas pela organização, que se reserva o direito de adaptar a exposição por motivos técnicos ou curatoriais.
- Retirar a obra nos prazos e condições que serão indicados após o encerramento da mostra.

12– ITINERÂNCIA E CATÁLOGO

As obras poderão ser consideradas para participar de futuras itinerâncias internacionais, sempre com a autorização prévia de seus autores/as.

A Faculdade de Belas Artes considera a possibilidade de publicar um catálogo com os projetos e pesquisas apresentados nas edições 7 e 8 do Festival Internacional BAG, sob o título *um Raro incidente*. Caso seja realizado, esse catálogo terá como objetivo a divulgação e valorização das propostas selecionadas.

13– DIREITOS DE EXPLORAÇÃO E DIVULGAÇÃO

Os/as beneficiários/as desta convocatória, ao aceitarem este regulamento, aceitarão e permitirão a divulgação dos projetos seleccionados, cedendo os direitos de reprodução e comunicação pública das obras expostas em favor da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Granada, consentindo sua divulgação por meio de canais impressos, audiovisuais ou de outro tipo.

14– ACEITAÇÃO DAS BASES E RESPONSABILIDADE

A renúncia ou o descumprimento deste regulamento (sem causas devidamente justificadas) implica na perda automática do direito de participar nesta exposição. Esta convocatória não implica em ajuda econômica alguma, além dos canais de solicitação estipulados por nossa Faculdade ou outras entidades.

15– CALENDÁRIO DA CONVOCATÓRIA

Prazo de apresentação das candidaturas: **até 5 de maio de 2025 às 11:00 h.**

Publicação da resolução: **6 de maio de 2025.**

Recebimento das obras digitais: até 8 de maio de 2025 às 11:00 h.

Recebimento das obras físicas: até 12 de maio de 2025 às 11:00 h.

16 – CONTATO E REDES

Para qualquer dúvida ou questão relacionada à convocatória, entre em contato conosco pelo **e-mail: fineartsmobility@ugr.es**

Site da Faculdade de Belas Artes de Granada: **<https://bellasartes.ugr.es>**

Instagram: **@bellasartes_international - @bellasartesgranada**

17 – OBSERVAÇÕES FINAIS

A organização reserva-se o direito de modificar este regulamento por causas justificadas, comunicando tais alterações através dos canais oficiais.

A participação nesta convocatória implica a aceitação integral das suas bases.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE BELLAS ARTES

BAG 8

Festival Internacional de Arte
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GRANADA