



CASA de las
CHIRIMÍAS

1er APPEL À PROJETS INTERNATIONAL

RÉSIDENCE DE CRÉATION + PROJET IN SITU

La Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Grenade, en collaboration avec la Mairie de Grenade et l'Agence Albaicín, lance un appel international pour la réalisation d'un projet d'exposition spécifique à la Casa de las Chirimías – Laboratoire d'Innovation Expositive. L'exposition se tiendra d'octobre à décembre 2025.

Cet appel s'adresse aux artistes contemporains, collectifs et/ou équipes curatoriales (artiste-s + commissaire-s), sans restriction d'âge, de nationalité ou de discipline, désireux d'explorer, d'intervenir et d'activer cet espace unique de l'Albaicín, en dialogue avec sa mémoire, son architecture, son contexte urbain et son potentiel symbolique.

Le/la candidat-e ou l'équipe sélectionné-e bénéficiera de 8 jours d'hébergement et d'espace de travail à Grenade pour concevoir, produire, adapter et/ou installer le projet, ainsi que d'une dotation fixe de 1 500 € pour les frais de production. Un catalogue de l'exposition sera édité, intégré dans la ligne éditoriale du projet Casa de las Chirimías.

CASA de las CHIRIMÍAS - Laboratoire d'Innovation Expositive

La Casa de las Chirimías est une petite tour du XVII^e siècle, de trois étages, au bord du Darro, au cœur de l'Albaicín (site inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO). Depuis novembre 2024, le bâtiment, propriété de la Mairie de Grenade et géré par la Faculté des Beaux-Arts, fonctionne comme Laboratoire d'Innovation Expositive : un centre de recherche, d'expérimentation et de diffusion artistique qui stimule de nouvelles façons d'activer le patrimoine par l'art contemporain.

Ce lieu singulier et chargé d'histoire constitue un point de départ stimulant pour la recherche expositive. Sa configuration nécessite des **projets spécialement conçus pour l'espace**, faisant de la tour elle-même un matériau de création. Habiter la Casa de las Chirimías par la pratique artistique est un moteur d'invention et un exercice de vision globale, attentif à l'architecture, à l'environnement, à l'histoire et à la culture du lieu.

Avec ce projet, nous souhaitons encourager le développement professionnel de nos étudiant-e-s, enseignant-e-s et chercheur-e-s dans des domaines comme la production artistique, l'expérimentation spatiale, le commissariat, la création de projets spécifiques et la gestion culturelle. Nous visons également à impulser une dynamique continue de rayonnement national et international, en donnant de la visibilité à nos découvertes les plus remarquables, en encourageant le dialogue et les échanges, et en accueillant des propositions in situ d'artistes invités à travers des appels ouverts comme celui-ci.

CONDITIONS DE L'APPEL À PROJETS

Cet appel vise à sélectionner une proposition artistique conçue spécifiquement pour la Casa de las Chirimías, qui sera intégrée à la programmation du Laboratoire d'Innovation Expositive d'octobre à décembre 2025.

1. QUI PEUT PARTICIPER

Artistes, collectifs et/ou équipes curatoriales (artiste-s + commissaire-s) sans restriction d'âge, de nationalité ou de discipline.

2. DATES CLÉS

- + **Réception des candidatures: jusqu'au 28 juillet 2025 à 14h00**
- + **Publication du résultat: 30 juillet 2025**
- + Réunion de suivi: septembre 2025
- + Date limite de production et livraison de l'œuvre: 10 octobre 2025
- + Inauguration: deuxième quinzaine d'octobre (date précise à confirmer)

3. AVANTAGES

+ **Résidence de production** : L'artiste responsable du projet sélectionné bénéficiera de huit jours de résidence de production à Grenade. Cela comprend huit jours d'hébergement et de demi-pension¹, utilisables à tout moment entre l'annonce des résultats de l'appel à projet et l'inauguration, en continu ou répartis selon les périodes jugées opportunes et sous réserve de disponibilité.

+ **Accès aux installations** : L'artiste disposera d'un accès aux installations et services de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Grenade pour le développement de son projet.

+ **Aide financière** : Une dotation fixe de 1 500 € est prévue pour les frais de production², versée en deux fois : un premier versement pendant la réalisation du projet et un second après l'inauguration de l'exposition.

+ **Publication éditoriale** : Un catalogue spécifique du projet sera publié, avec ISBN, intégré dans la ligne éditoriale et esthétique du projet Casa de las Chirimías – Laboratoire d'Innovation Expositive.

+ **Soutien et diffusion institutionnels** : Le projet bénéficiera du soutien institutionnel et logistique de l'équipe du Laboratoire d'Innovation Expositive, ainsi que de la diffusion de son travail via les canaux de communication nationaux et internationaux de la Faculté des Beaux-Arts, de l'Université de Grenade, de la Mairie de Grenade et de l'Agence Albaicín.

4. ENGAGEMENTS DE PARTICIPACION

Le/la candidat-e ou l'équipe sélectionné-e s'engage à:

- + **Développer, produire, transporter et installer son œuvre dans les délais fixés par cet appel à projet.**
- + **Réaliser le projet conformément à la proposition soumise**, avec la possibilité d'y apporter des ajustements ou adaptations répondant à l'architecture et au contexte de l'espace, en coordination avec l'équipe de la Casa de las Chirimías, à condition de ne pas altérer la nature ni les objectifs fondamentaux du projet.
- + **Réaliser le projet conformément à la proposition soumise**, avec la possibilité d'y apporter des ajustements ou adaptations répondant à l'architecture et au contexte de l'espace, en coordination avec l'équipe de la Casa de las Chirimías, à condition de ne pas altérer la nature ni les objectifs fondamentaux du projet.

¹Huit jours d'hébergement en demi-pension pour une seule personne. En cas de collectifs ou d'équipes, le nombre de jours et de repas inclus sera recalculé proportionnellement.

²Ce montant pourra être librement géré par la personne ou le collectif sélectionné, en fonction des besoins spécifiques de sa proposition. L'organisation ne prendra pas en charge les frais supplémentaires, tels que le transport des œuvres ou les déplacements.

+ **Informar l'équipe organisatrice** lors des réunions de suivi du processus de production.

+ **Respecter l'intégrité de l'espace d'exposition et des éléments architecturaux du bâtiment**, classé bien patrimonial protégé. Toute intervention devra être compatible avec sa conservation, non invasive et entièrement réversible, et devra être préalablement approuvée par l'équipe de la Casa de las Chirimías.

+ **Participer activement à l'inauguration**, ainsi qu'aux actions éducatives et de médiation organisées pendant la période de production et d'exposition du projet (conférences, visites guidées...). Ces activités seront définies et programmées à l'avance avec l'équipe de la Casa de las Chirimías, en tenant compte des caractéristiques de la proposition et des disponibilités des personnes impliquées.

+ **Autoriser la reproduction, la communication publique et la diffusion des œuvres et du processus de création**, en cédant à la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Grenade les droits nécessaires à leur diffusion sur supports imprimés, numériques ou tout autre format, à des fins de documentation, d'archivage et de promotion du projet.

5. CRITÈRES DE SÉLECTION

La qualité conceptuelle et formelle des propositions, ainsi que leur originalité, seront évaluées, en accordant la priorité aux projets *in situ* qui établissent un dialogue pertinent avec l'espace architectural, le contexte historique, le caractère et la valeur symbolique de la Casa de las Chirimías, créant ainsi un lien significatif avec ses particularités.

Les propositions explorant de nouveaux formats d'exposition et des formes innovantes d'intervention artistique dans l'espace, en cohérence avec l'identité de la Casa de las Chirimías en tant que Laboratoire d'Innovation Expositive, seront particulièrement valorisées.

De plus, seront prises en compte les initiatives intégrant une dimension pédagogique, car des actions éducatives seront mises en place tant pendant le processus de création que durant la période d'exposition, à destination de publics variés, y compris ceux du milieu universitaire, la communauté locale et d'autres collectifs intéressés.

6. COMMENT PARTICIPER

Les personnes intéressées à participer doivent envoyer leur proposition dans un seul fichier PDF (15 Mo maximum) ou via un lien vers une plateforme de partage de fichiers (WeTransfer, Drive ou similaire) à l'adresse **decabbaa@ugr.es**, en indiquant dans l'objet : "**Convocatoria Internacional Chirimías**". L'envoi devra être **effectué avant le 28 juillet 2025 à 14h00**. Une fois la documentation reçue, un e-mail de confirmation sera envoyé pour accuser réception et valider l'inscription à l'appel.

Le fichier PDF devra inclure les informations suivantes:

1. Coordonnées personnelles et informations de contact du ou des candidats.
2. Lettre de motivation (une page maximum).
3. Projet spécifique pour la Casa de las Chirimías – Laboratoire d'Innovation Expositive, incluant un calendrier de travail et un budget estimatif.
4. CV artistique.
5. Portfolio ou dossier d'œuvres récentes: une sélection de 10 à 15 œuvres ou projets artistiques sur un maximum de 15 pages. Site web ou réseaux professionnels présentant ou diffusant votre travail.

Le PDF doit être nommé de la manière suivante: NOM, Prénom - CHIRIMIAS.pdf.

Aucune candidature incomplète ou envoyée hors délai ne sera prise en considération.

Pour plus d'informations, contactez: decabbaa@ugr.es

7. PLANS ET IMAGES

Vous trouverez ci-dessous un [lien vers un dossier Google Drive](#) contenant un fichier avec les plans, dessins et mesures de la Casa de las Chirimías. Dans ce même dossier, des photographies et vidéos de l'espace seront ajoutées progressivement, afin de servir de référence pour l'élaboration des propositions.

La participation à cet appel à projet implique l'acceptation intégrale de ces conditions



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE
BELLAS ARTES

BAG 8

Festival Internacional de Arte
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GRANADA



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

albacin GRANADA
AGENCIA



GRANADA
2021
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CIUDAD UNIVERSITARIA