

International Arts Festival

bag

Convocatoria  
**BAG 6th**



Fecha límite de presentación de solicitudes:  
**29 de Marzo de 2023 hasta las 14h**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



FACULTAD DE BELLAS ARTES



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

FACULTAD  
DE ARTES

## **CONVOCATORIA BAG 6th**

### **'PROYECTO CHURRO: Lugar de encuentro'**

#### **¿Qué es BAG 6th?**

'BAG 6th: International Arts Festival' es la sexta edición del Festival Internacional de Arte Contemporáneo organizado por la Facultad de Bellas Artes de Granada, en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada.

'BAG' es un evento anual que promueve y difunde encuentros e investigaciones artísticas realizados por profesorado, alumnado y PAS de movilidad entrante y saliente vinculado a nuestra Facultad, bajo los distintos programas de movilidad nacional e internacional existentes.

Durante esta sexta edición lanzamos la convocatoria 'Proyecto Churro: lugar de encuentro' dirigida a estudiantes de nuestra Facultad que hayan realizado estudios de movilidad en otro país o en otra ciudad de España.

#### **Convocatoria 'PROYECTO CHURRO: Lugar de encuentro'**

Se trata de un taller enmarcado en la sexta edición del Festival Internacional de Arte BAG, desde el que se proponen una serie de encuentros y el desarrollo de intervenciones artístico-colaborativas que exploran la forma de relacionarnos con nosotros/as mismos/as y con los lugares que habitamos, problematizando la esfera de lo relacional.

El proyecto pone el foco en una acción tan cotidiana como "comer churros", entendiéndolo como un contexto de observación de las confluencias entre lo privado y lo público, un ámbito de trabajo en el que es posible investigar desde lo artístico los vínculos afectivos entre las personas y los lugares.

El taller está coordinado por Fernando Miranda, Gonzalo Vicci y Karen de los Santos, con la participación de Guadalupe Pérez y Yohnattan Mignot, profesorado de la Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay) en el marco del proyecto I+D "Site-specific: producción de intervenciones colaborativas y mediación pública desde la investigación basada en las artes".

El taller explorará las prácticas ligadas al consumo de los churros en Uruguay (en las ciudades de Montevideo y Paysandú), en Granada (barrio de La Chana) y en otros países o lugares, estableciendo formas afines y diversas de elaboración, consumo, historias, relatos, etc.

En este proceso se trabajará colectivamente realizando trabajo de campo, se recuperarán fuentes de información, se trabajará en el registro y producción visual y sonora pudiendo incluir historias que lo contextualizan desde perspectivas políticas, metafóricas, económicas, sociales, narrativas, etc.

Los resultados de la investigación desarrollada durante el taller serán mostrados en el 6º Festival Internacional de Arte BAG que lleva por título "Contextos, miradas y territorios". La exposición será inaugurada en la Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada el 5 de mayo de 2023 y se mantendrá hasta el 29 de mayo de 2023.

## **¿A quién se dirige?**

Se ofrecen 10 plazas a estudiantes del Grado en Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, preferentemente que hayan realizado estudios de movilidad en otro país o en otra ciudad de España en el presente curso 2022-23 o en cursos anteriores.

## **¿Dónde y cuándo se desarrolla el taller?**

**Día 12 de abril, de 17:30 a 19h:** sesión virtual a cargo del profesorado de Montevideo. Presentación del proyecto, puesta en común sobre intereses grupales, establecimiento de líneas de actuación.

**Día 19 de abril de 17:30h a 19h:** sesión virtual a cargo del profesorado de Montevideo. Puesta en común sobre el avance del proyecto. Planificación de salidas de campo.

**Días 26, 27 y 28 de abril, de 10 a 14h y de 17 a 21h:** trabajo de campo. Registros y producción de obra (se negociará el horario con el alumnado\*)

**Días 2 y 4 de mayo de 10 a 14h:** montaje en Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.

**Día 5 de mayo:** Inauguración de la Exposición.

\*Se ofrecerán justificantes de asistencia a los/as interesados/as y se certificará la participación en el taller.

## **¿Qué ocurrirá después de la exposición?**

Las obras serán editadas en catálogo. Se certificará la participación en esta exposición internacional, así como en el taller de esta convocatoria.

Así mismo, tras la inauguración, se negociará con el alumnado participante un día para realizar el Taller "Detrás de cada churro hay una historia" impartido por Sergio Trabucco Zerán, Subdirector de Arte, Cultura y Patrimonio de la Dirección General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Los Lagos (Chile).

Este taller pondrá énfasis en la mediación explorando nuestras formas de auto-percepción, estéticas del cuerpo, sentidos de pertenencia a los lugares, cruce de fronteras y sus relaciones con la construcción de nuestras identidades

El taller se impartirá en una sesión de 4 horas de duración. Se ofrecerán justificantes de asistencia a los/as interesados/as y se certificará la participación en este taller.

## **¿Cómo participar?**

Los/as interesados/as deben enviar un dossier por correo electrónico a: [finearts-mobility@ugr.es](mailto:finearts-mobility@ugr.es) con asunto "BAG 6th PROYECTO CHURRO" en un único archivo formato PDF (máximo 10 megas) **hasta las 14 horas del 29 DE MARZO de 2023**. El PDF deberá incluir los siguientes datos:

- Nombre y Apellidos;
- Año en el que realizó la movilidad, país y universidad de destino;
- Expediente académico;
- Teléfono y correo electrónico de contacto;
- Dossier artístico compuesto por una selección de entre 5 y 10 proyectos artísticos, indicando: Título del proyecto, breve explicación, imagen de buena calidad del proyecto. En caso de instalación o land art, enviar esquemas, simulación o toda la información gráfica necesaria para la total comprensión de la obra. En caso de obra audiovisual o performativa, enviar un enlace o link externo (vimeo, youtube, etc) o la documentación necesaria para la correcta comprensión del proyecto.

Junto al Dossier, pedimos que respondas por escrito a esta pregunta:

*¿Qué recuerdos tienes asociados en tu experiencia con comer churros?*

## **Criterios de valoración**

Para la valoración de las solicitudes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Se dará preferencia al alumnado que haya realizado movilidad.
- b) Expediente académico.
- c) Calidad, relevancia y rigor de las obras o proyectos artísticos presentados en el dossier.
- d) Se dará preferencia al alumnado que haya cursado asignaturas relacionadas con audiovisuales.

## **Comité de selección**

La selección de obras o proyectos artísticos participantes será decidida por un jurado nombrado para la ocasión que se dará a conocer tras la resolución de la convocatoria.

Publicación de la resolución

El fallo del jurado se hará público en la página web de la Facultad de Bellas Artes a partir del día 30 de marzo de 2023.

## **Derechos de explotación de los artistas y divulgación de los proyectos**

Los beneficiarios de esta convocatoria, mediante la aceptación de las bases, aceptarán y permitirán la difusión de los proyectos desarrollados, cediendo los derechos de reproducción y comunicación pública de las obras expuestas a favor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, consintiendo la divulgación de los mismos mediante medios impresos, audiovisuales o de otro tipo.

## **Aceptación de las bases y responsabilidad**

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases y el compromiso de participar en los citados talleres.

La renuncia o incumplimiento de estas bases (sin causas debidamente justificadas), conlleva la pérdida automática del derecho de participación.

Los solicitantes serán responsables de cualquier actuación que pueda suponer daño o deterioro en paredes, suelos, u otros elementos en los espacios expositivos disponibles.

Esta convocatoria no conlleva ayuda económica personal alguna, al margen de la necesaria para costear la producción de las obras que se planteen para la exposición.

## **Calendario de la convocatoria:**

**Plazo de presentación de solicitudes: hasta las 14 horas del 29 de marzo de 2023**

**Publicación de listados de seleccionados: 30 de marzo de 2023**

**Plazo de aceptación o renuncia: Hasta el 31 de marzo de 2023**