

International Arts Festival

bag

Acciones **BAG 6th**



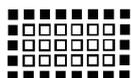
Fotografía © Francisco José Sánchez Montalbán

TALLER DE ACTIVACIÓN Y MEDIACIÓN: Cocinando experiencias. Aproximaciones desde lo prohibido

Impartido por Sergio Trabucco en colaboración con María José Heras Sáez
Coordinado por M. Reyes González Vida



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



FACULTAD DE BELLAS ARTES



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS



**HOSPITAL UNIVERSITARIO
VIRGEN DE LAS NIEVES**



Junta de Andalucía
Consejería Salud y Consumo
Servicio Andaluz de Salud

ACCIONES BAG 6th

TALLER DE ACTIVACIÓN Y MEDIACIÓN: Cocinando experiencias. Aproximaciones desde lo prohibido.

Presentación

Hace poco me entero de que mis niveles de tolerancia a la insulina están elevados y hace minutos recibí la instrucción de mi médico tratante de comprar en la farmacia de Puerto Varas, pueblo al sur de Chile donde vivo, el medicamento que debo tomar durante los próximos meses: Hipoglucin.

Es que siempre he tenido problemas con los dulces, porque me hacen engordar muy rápido. Los churros concretamente, para mí, son sinónimo de "caca" ... si, de "caca". Esto viene por nuestra madre, que siendo pequeños no nos permitía acercarnos al carrito de churros que cada año era parte sagrada del parque de diversiones de la playa que frecuentábamos en verano.

Pero en Chile, mi país, la palabra churro tiene diversas acepciones, y la más frecuente es aquella que refiere a una persona guapa: "qué churro tu amigo". Atractivo muy distinto al que siento al ver los churros con manjar o dulce de leche y azúcar flor, más cercano a la prohibición o la culpa.

El taller "Proyecto churro: cocinando experiencias" pone el foco en una acción tan cotidiana como comer churros, entendiéndola como un contexto de mediación y activación que permite compartir nuestras experiencias de vida para hablar de lo permitido, lo prohibido, nuestros anhelos, miedos y éxitos en nuestro día a día con familiares diabéticos, reflexionando sobre la construcción de nuestras identidades desde la autobiografía, la autopercepción y las estéticas del cuerpo.

Este taller se realiza en colaboración con María José Heras Sáez, enfermera educadora del Servicio de Enfermería de la unidad de Endocrinología Pediátrica del Hospital Materno Infantil de Granada. Quienes participen de él, habitarán, con motivo de su desarrollo, espacios distintos al universitario y al hospitalario, ya que sesionaremos en la cocina de una casa particular, donde además cocinaremos.

Sergio Trabucco

Destinatarios y plazas

Taller dirigido a familias con niños/as diabéticos/as. Plazas disponibles para cinco familias.

Fecha, horario y lugar

Sábado 6 de mayo de 2023, de 10 a 14h. Cocina en casa privada (se difundirá la dirección a los seleccionados). Ingredientes y materiales para cocinar proporcionados por la organización.

Instrucciones

Los participantes deberán traer un objeto o imagen que les recuerde a una experiencia familiar significativa, vivida con los churros o con otra comida.

El intercambio mantenido dará lugar a una serie de fotografías que serán expuestas en la Unidad de Endocrinología Pediátrica del Hospital Materno Infantil de Granada, como parte del Festival Internacional de Arte BAG 6th.

Inscripción

Los interesados/as deben escribir un correo electrónico a fineartsmobility@ugr.es con el asunto "Inscripción al taller Proyecto Churro: cocinando experiencias" indicando nombre y apellidos de los adultos que asistirán al taller. Fecha límite para la inscripción: 2 de mayo de 2023. Inscripción por orden de llegada.

Enfermera Educadora

M^a José Heras Sáez

Enfermera educadora de la Unidad de Endocrinología Infantil del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada.

Ofrece apoyo, formación, recursos y seguimiento a los niños/as y familias que debutan con Diabetes Tipo-1.

Ha organizado multitud de Jornadas, Seminarios y encuentros orientados tanto a jóvenes como a familias con hijos diabéticos, promoviendo su auto-formación en diabetes, impulsando escuelas de familias, respondiendo a sus necesidades y ofreciendo recursos que facilitan la mejora en el día a día con la diabetes.

Mediador/activador

Sergio Trabucco Zerán

Periodista de la Universidad de Chile, Magíster en Estética y Teoría del Arte Contemporáneo y Magíster en Gramáticas del Arte Contemporáneo por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Profesor universitario en las líneas de comunicación y gestión cultural de la Universidad de Los Lagos, Chile. Actualmente es académico en los departamentos de Arquitectura y Humanidades y Artes, Coordinador de Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado y Subdirector de Arte, Cultura y Patrimonio de la Universidad de Los Lagos, Chile.

Ha publicado sus experiencias en revistas de circulación internacional y ha presentado su trabajo con las comunidades en seminarios en Chipre, Bolivia y Canadá, entre otros. Por más de veinte años ha contribuido, desde el espacio público en general y desde el universitario, comunitario y territorial, en particular, a la creación de espacios de mediación y al fortalecimiento de las organizaciones culturales, prestando atención y dando respuesta a las necesidades de las comunidades con las que trabaja.