



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ESTRATEGIA DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

(Aprobado en Junta de Centro de 23 de marzo de 2021)

Vicedecanato de Internacionalización e Investigación

El presente documento tiene como objeto establecer un itinerario y unos criterios claros y específicos sobre lo que la Facultad de Bellas Artes de la UGR se plantea como líneas estratégicas de internacionalización. Responde al compromiso firme que el Equipo de Decanato de la Facultad tiene con la internacionalización de los currículos de todos sus miembros y, muy especialmente, con los de los estudiantes de los *Grados Bellas Artes* y en *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*. Es un hecho claro y contrastado que la movilidad internacional tiene un impacto considerable en la formación académica y personal de los estudiantes así como en sus posibilidades de inserción en el mundo laboral, motivo por el cual la Facultad de Bellas Artes hace una firme apuesta por incentivar, facilitar y promover la movilidad de sus estudiantes a través de distintas acciones de esta *Estrategia de Internacionalización*.

Aunque la Facultad cuenta con una estrategia de Internacionalización desde hace años, con la aprobación de este documento más esquemático, renovado y actualizado, la Facultad de Bellas Artes cumple también con el Punto 5.3. del Plan de Actuaciones que contempla la *Estrategia de Internacionalización de la Universidad de Granada* (aprobada en Consejo de Gobierno de 31 de enero de 2017), según el cual se solicita a los todos los Centros de la UGR que elaboren sus propias estrategias de internacionalización y las lleven a aprobación en Junta de Facultad.

En la actualidad, **el equipo de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Facultad de Bellas Artes** (en adelante ORI-BBAA) consta de:

- Vicedecana de Internacionalización
- 2 coordinadoras de movilidad SICUE (una para cada uno de los Grados que se imparten en el Centro)
- 9 tutores docentes (para movilidad nacional e internacional en los Grados que se imparten en el Centro)
- 1 responsable de Negociado de Internacionalización
- 1 becario

Los **programas de movilidad** más numerosos que gestiona la ORI-BBAA son (entre otros):

- ERASMUS
- PLAN PROPIO/INTERCAMBIO
- LIBRE MOVILIDAD
- MOVILIDAD CON PAÍSES ASOCIADOS
- SICUE



ACCIÓN 1: Convenios y acuerdos internacionales

1A) Auditoría de convenios bilaterales existentes	Objeto	Recopilación y actualización de toda la información que la Facultad de Bellas Artes ha adquirido de sus socios (no siempre recogida en los convenios bilaterales) a lo largo de los últimos años para ponerla a disposición de estudiantes, PDI y PAS del Centro. En particular, actualización de los criterios de política de: 1. acreditación lingüística en todos los destinos y, 2. Necesidad de presentación de portfolios y carta de motivación, muy particularmente determinación de si, en ambos casos, se trata de recomendación o de requisitos.
	Plazo	Actualización cada curso, previo a la próxima convocatoria movilidad ERASMUS para estudiantes de Grado
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Coordinadora, responsable de Negociado de Internacionalización y personal de apoyo al Vicedecanato de Internacionalización
1B) Firma de nuevos convenios bilaterales	Objeto	Apertura de nuevos convenios bilaterales para movilidad de estudiantes, PDI y PAS con socios con los que haya especial interés. Atención especial para fomentar la movilidad en los países en los que, habiendo oferta académica de interés para la Facultad de Bellas Artes, no se disponga aún o se disponga de pocas alianzas.
	Plazo	Acción permanente
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Administrativo responsable de Negociado de Internacionalización.
1C) Fomento de las prácticas transnacionales	Objeto	Aumento de las estancias en prácticas con socios de especial interés para la Facultad de Bellas Artes
	Plazo	Acción permanente
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Coordinadora, Oficina de Prácticas Transnacionales de la UGR (Vicerrectorado de Estudiantes) tutores docentes, PDI del Centro con contactos en instituciones y museos.
1D) Nuevas estancias formativas	Objeto	Interés por el aumento de la oferta de programas cortos de formación en el exterior (especial interés en países de la Unión Europea)
	Plazo	Acción permanente
	Personal implicado	Vicedecana Internacionalización e Investigación, Coordinadora, PDI del Centro con contactos en otros Centros, antiguos estudiantes de la Facultad de Bellas Artes
1E) Fomento de la participación en eventos artísticos a través de los socios	Objeto	Fomento de la participación de estudiantes y profesorado en residencias, exhibiciones y proyectos culturales y de formación a través de los socios Erasmus, del Plan propio y Países Asociados. Organización y desarrollo anual de los programas 'Academy Art Gallery Interchange' orientado a profesorado e investigadores entrantes y salientes, 'BAG Incoming Students' y BAG 'Outgoing Students' orientados a estudiantes de movilidad entrantes y salientes, así como del programa 'Otras Acciones BAG' en el contexto de 'BAG: International Arts Festival'.
	Plazo	Acción permanente



	Personal implicado	Vicedecana Internacionalización e Investigación, Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia, Vicedecana de Estudiantes, Redes y Comunicación, alumnado y PDI del Centro, Responsables de Internacionalización y PDI de los centros socios, redes internacionales con las que colaboramos, antiguos alumnos de la Facultad de Bellas Artes.
1F) redes internacionales en Bellas Artes y C+R	Objeto	Interés por pertenencia a nuevas redes internacionales de prestigio y consolidación de actividades de enseñanza y aprendizaje, de investigación y de extensión en el contexto de la Alianza Europea Universitaria ARQUS
	Plazo	Acción permanente
	Personal implicado	Vicedecana Internacionalización e Investigación, Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia, Vicedecana de Estudiantes, Redes y Comunicación, alumnado y PDI del Centro, Responsables de Internacionalización y PDI de los centros socios, redes internacionales con las que colaboramos.

ACCIÓN 2: Movilidad de estudiantes

2A) Plan de Acción Tutorial	Objeto	Formar e informar a los estudiantes de nuevo ingreso en los Grados que se imparten en nuestra Facultad en la internacionalización de su currículo. Asesorarles sobre destinos, itinerarios de dobles títulos e impulso de medidas que apoyen el aprendizaje de idiomas. Asesoramiento constante a través de la Oficina de Información para la Internacionalización.
	Plazo	Acción permanente (<i>estudiantes de nuevo ingreso en las reuniones de bienvenida y orientación curricular</i>)
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Coordinadora, Vicedecana de Ordenación Académica, Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia, Administrativo responsable de Negociado de Internacionalización, tutores docentes, personal de apoyo al Vicedecanato de Internacionalización, estudiantes con experiencia de movilidad internacional (Buddy Program).
2B) Jornadas de Internacionalización	Objeto	Jornadas de información a todo el alumnado de la Facultad (Grados en Bellas Artes y Conservación y Restauración de B.C.) sobre las posibilidades que ofrece la Facultad en movilidad internacional (ERASMUS, dimensión internacional, plan propio, países asociados, cooperación, libre movilidad, prácticas internacionales, estancias formativas internacionales...) así como los destinos disponibles
	Plazo	2 fechas (una por cuatrimestre) a determinar cada curso por el equipo del Vicedecanato.
	Personal implicado	Equipo de Relaciones Internacionales, Vicedecana de Internacionalización, Coordinadores, tutores docentes, Administrativo responsable de Negociado de Internacionalización, becarios de Relaciones Internacionales y estudiantes con experiencia de movilidad internacional
2C) Actualización de la Guía de	Objeto	Realización y actualización de Guías de Movilidad (internacional y nacional) para los dos grados que se imparten en nuestro centro
	Plazo	Acción permanente. Revisión anual



Movilidad del estudiante de Grado en Bellas Artes y Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Coordinadora, Vicedecana de Estudiantes, Redes y Comunicación, Administrativo responsable de Negociado de Internacionalización, becarios de Relaciones Internacionales.
--	---------------------------	---

ACCIÓN 3: Movilidad de PDI

Fomento de la movilidad docente	Objeto	Diseño, publicidad y difusión, a través de la Oficina de Información para la Internacionalización, de los destinos a los que el PDI de la Facultad de Bellas Artes puede viajar en el marco de los diferentes programas de movilidad ofertados. Stand informativo en el contexto de 'BAG: International Arts Festival'.
	Plazo	Acción permanente
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Coordinadora, Vicedecana de Redes y Comunicación y personal de apoyo a la ORI de Internacionalización de la Facultad de Bellas Artes
Fomento de la movilidad con fines de investigación y difusión de la obra artística y de diseño	Objeto	Difusión e implementación del programa <i>Academy Art Gallery Interchange</i> para el intercambio de buenas prácticas expositivas entre salas de exposiciones de instituciones socias. Diseñado para PDI e Investigadores entrantes y salientes de la Facultad de Bellas Artes, en el contexto de 'BAG: International Arts Festival'.
	Plazo	Acción permanente
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia, Vicedecana de Redes y Comunicación, Becario Relaciones Internacionales, Becarios Ícaro.

ACCIÓN 4: Movilidad del PAS



UNIVERSIDAD DE GRANADA

4A) Fomento de la movilidad del PAS	Objeto	Diseño, publicidad y difusión, a través de la Oficina de Información para la Internacionalización, de los destinos a los que el PAS de la Facultad de Bellas Artes puede viajar en el marco de los programas de movilidad <i>ERASMUS</i> y <i>ERASMUS Dimensión Internacional</i> . Stand informativo en el contexto de 'BAG: International Arts Festival'.
	Plazo	Acción permanente
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación y Administrativo responsable de Negociado de Internacionalización.



ACCIÓN 5: Difusión de la información

5A) Reestructuración de la sección de Internacionalización de la página web	Objeto	Dar una información clara, precisa y bien ordenada sobre las opciones de movilidad internacional de la Escuela para los distintos sectores (alumnos OUT, alumnos IN, PDI y PAS).
	Plazo	Acción en proceso
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, personal de apoyo al Vicedecanato de Internacionalización, Vicedecana de Estudiantes, Redes y Comunicación
5B) Difusión de experiencias de movilidad	Objeto	Espacio propio para la difusión de experiencias de movilidad a través de la web Bellas Artes 363. Difusión en sala y mediante catálogo de proyectos artísticos desarrollados en 'BAG: International Arts Festival' vinculados con experiencias de internacionalización del profesorado y alumnado Incoming y Outgoing, así como de otras acciones BAG vinculadas con la internacionalización. Difusión de encuesta de satisfacción sobre las movidades realizadas por alumnado y profesorado. Stand informativo en el contexto de 'BAG: International Arts Festival'
	Plazo	Acción en proceso
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación, Vicedecana de Extensión Cultural y Transferencia, Vicedecana de Estudiantes, Redes y Comunicación, Administrativo responsable de Negociado de Internacionalización, personal de apoyo al Vicedecanato de Internacionalización
5C) Reuniones informativas periódicas	Objeto	Proporcionar a los estudiantes de los grados impartidos en la Facultad de Bellas Artes, así como al PDI y PAS, información actualizada y periódica sobre las opciones de movilidad y de destinos y sobre los procesos de e-administración implementados en el último curso (sede.ugr.es). Asesoramiento constante a través de la Oficina de Información para la Internacionalización. Stand informativo en el contexto de 'BAG: International Arts Festival'.
	Plazo	Acción permanente (<i>al menos una por cuatrimestre más Jornadas de bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso</i>)
	Personal implicado	Vicedecana de Internacionalización e Investigación y Coordinadora de movilidad, Administrativo responsable de Negociado de Internacionalización, tutores docentes.