

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART BAG 8

Exposition Internationale de Bande Dessinée et de Narration Graphique

APPEL À CANDIDATURES

La Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Grenade lance un appel à candidatures pour participer à la première Exposition Internationale de Bande Dessinée et de Narration Graphique, dans le cadre du **Festival International d'Art BAG 8**, qui se tiendra dans la salle d'exposition de la Faculté des Beaux-Arts entre mai et juin 2025.

RÈGLEMENT

1 – QU'EST-CE QUE LE BAG 8

Le BAG 8 est la huitième édition du **Festival International d'Art** organisé par la Faculté des Beaux-Arts, avec le soutien du Vice-rectorat de l'internationalisation de l'Université de Grenade.

Le BAG promeut et diffuse des rencontres, projets collaboratifs et recherches artistiques à l'échelle internationale. Il se développe tout au long de l'année à travers divers événements et actions. Il implique la participation d'étudiant·es, de diplômé·es, d'enseignant·es et d'artistes lié·es à toute faculté ou école d'art, partout dans le monde.

2 – THÈME GÉNÉRAL DU BAG 8

Après l'édition précédente intitulée ***un incident Rare: petites histoires et identité du lieu, nous présentons un incident Rare II – l'image clouée***. Sous ce titre, nous poursuivons notre collection curieuse d'événements étranges et apparemment insignifiants qui sont restés ancrés dans la mémoire collective de ceux qui les ont vécus, vus ou entendus, et qui transforment notre manière de nous souvenir de certains lieux.

3 – THÈME DE L'EXPOSITION

Histoires étranges dans des lieux réels. Récits brefs en format bande dessinée ou autres formes de narration graphique explorant l'insolite, l'étrange, le mystérieux, le déroutant, le terrifiant ou l'inattendu, ayant pour cadre un lieu réel.

Incidents bizarres, rencontres incroyables, événements inexplicables, terribles malentendus, découvertes étranges, fins inattendues ou troublantes, situations intrigantes...

4 – QUI PEUT PARTICIPER

Étudiant·es en art en activité, diplômé·es des dix dernières années, chercheur·es, personnel technique et enseignant·es rattaché·es à toute faculté ou école d'art dans le monde.

Les propositions peuvent être individuelles ou collectives. Chaque auteur·ice ou collectif peut soumettre jusqu'à deux œuvres. Les œuvres doivent être originales et inédites.

5 – FORMAT ET LANGUE

Les œuvres doivent être des récits complets, auto-conclusifs, développés sur 1 à 4 pages en recto simple¹, et de préférence avec peu de texte. Sont acceptées, les œuvres en espagnol, catalan, galicien, français, anglais, italien ou portugais ; les œuvres dans d'autres langues doivent être accompagnées d'une version en espagnol ou en anglais.² Technique libre.

Format physique : taille minimum A3, maximum A2 (dimensions à titre indicatif ; le format est libre). Papier mat ou satiné de fort grammage (200–300 g/m²).

Format numérique : œuvres en haute résolution (300 ppp), taille minimale A3, maximale A2. L'équipe de commissariat pourra ajuster la taille finale selon les besoins de l'exposition. Les frais d'impression seront pris en charge par l'organisation.

6 – PARTICIPATION ET INSCRIPTION

Pour participer, envoyez un e-mail à **fineartsmobility@ugr.es** avec l'objet **EXPO BAG 8**, avant le **lundi 5 mai à 14h00 (heure de Madrid)**, avec un fichier PDF contenant :

- 1.- **Titre et brève description de l'œuvre** (150 mots max).
- 2.- **Bande dessinée complète** en bonne qualité, lisible à l'écran.
- 3.- **Données personnelles de l'auteur·ice ou des auteur·ice(s)** :
 - Nom et prénom(s)
 - Ville et pays d'origine
 - Université ou centre d'études d'origine et lien avec celui-ci
 - Numéro de téléphone et e-mail
- 4.- **Court portfolio** d'œuvres récentes (7 à 10 pages).
- 5.- **Brève biographie artistique** (300 mots max) **en espagnol et en anglais**.

Une fois la demande reçue et vérifiée, un e-mail de confirmation vous sera envoyé.

Si vous ne recevez pas de réponse dans un délai raisonnable, nous vous conseillons de nous recontacter. Les candidatures hors délai ne seront pas acceptées.

7 – ENVOI DES ŒUVRES SÉLECTIONNÉES

Les œuvres sélectionnées devront être envoyées par messagerie ou par voie numérique, selon les cas.

Si votre œuvre est sélectionnée, nous vous contacterons pour organiser l'envoi.

Œuvres numériques : les fichiers finaux pour impression devront être envoyés avant le 8 mai.

Œuvres physiques : elles devront être reçues à la Faculté des Beaux-Arts de Grenade avant le 12 mai à 11h00. Elles peuvent être envoyées par courrier ou livrées en main propre. Dans tous les cas, elles devront être protégées par des emballages rigides et réutilisables, tels que des enveloppes rigides ou des cartons à dessin, assurant leur protection pendant le transport et leur stockage.

¹ Uniquement pour les œuvres en deux dimensions.

² Si la bande dessinée est dans une autre langue que celles mentionnées au point 5, une traduction en espagnol ou en anglais doit être jointe.

³ Optionnellement, la bande dessinée peut être envoyée dans un fichier PDF séparé si cela semble plus approprié.

Les participant·es prendront en charge tous les frais d'envoi et de retour de leur œuvre.
L'organisation se réserve le droit d'exclure les œuvres qui reçoivent hors délai, présentant des différences notables avec la version sélectionnée, ne respectant pas les conditions techniques de présentation ou endommagées ou mal emballées.

8 – CRITÈRES DE SÉLECTION

La qualité et l'originalité de l'œuvre, sa force narrative et expressive, ainsi que l'innovation dans le langage et la technique seront évaluées.

9 – COMITÉ DE SÉLECTION

Un jury international sera désigné pour sélectionner les œuvres exposées. Il sera annoncé après la clôture de l'appel.

10 – RÉSULTATS

La décision du jury sera définitive et publiée sur le site web de la Faculté des Beaux-Arts le **6 mai 2025**.

II – ENGAGEMENT DES ARTISTES

Les artistes sélectionné·es s'engagent à :

- Envoyer leur œuvre (numérique ou physique) dans les délais, en assurant son bon état.
- Autoriser son exposition pendant toute la durée prévue, sans retrait anticipé.
- Garantir que l'œuvre est originale, personnelle et respecte les droits de tiers.
- Autoriser sa reproduction partielle ou totale à des fins de diffusion, documentation ou promotion du projet, sans contrepartie financière.
- Accepter les conditions d'installation, de localisation et de commissariat définies par l'organisation.
- Récupérer l'œuvre selon les délais et modalités indiqués après la fin de l'exposition

12 – ITINÉRANCES ET CATALOGUE

Les œuvres pourront être sélectionnées pour des expositions itinérantes internationales, avec l'accord préalable de leurs auteur·ices.

La Faculté envisage également la publication d'un catalogue des projets des éditions 7 et 8 du festival, sous le titre *un incident Rare*. L'objectif : valoriser les projets sélectionnés.

13 – DROITS D'AUTEUR ET DE DIFFUSION

Les participant-es acceptent, en soumettant leur candidature, que les œuvres sélectionnées puissent être diffusées par la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Grenade, via tous types de supports (imprimés, audiovisuels ou numériques), en cédant leurs droits de reproduction et de communication publique dans ce cadre.

14 – ACCEPTATION DU RÈGLEMENT ET RESPONSABILITÉ

Le non-respect de ce règlement (sans justification valable) entraînera l'exclusion immédiate. Cet appel ne prévoit aucune aide financière, sauf via les canaux habituels de l'Université ou d'autres organismes.

15 – CALENDRIER DE L'APPEL

Date limite d'envoi des candidatures : 5 mai 2025 à 11h00

Publication des résultats : 6 mai 2025

Envoi des œuvres numériques : jusqu'au 8 mai 2025 à 11h00

Réception des œuvres physiques : jusqu'au 12 mai 2025 à 11h00

16 – CONTACT ET RÉSEAUX SOCIAUX

Pour toute question ou problème, vous pouvez nous contacter à : **fineartsmobility@ugr.es**

Web: <https://bellasartes.ugr.es>

Instagram: @bellasartes_international – @bellasartesgranada

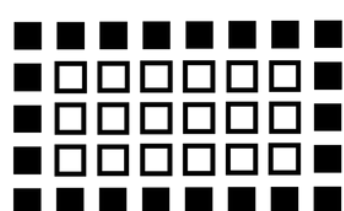
17 – REMARQUES FINALES

L'organisation se réserve le droit de modifier le présent règlement pour des raisons dûment justifiées, en communiquant ces changements par les canaux officiels.

La participation à cet appel à candidatures implique l'acceptation totale de ses conditions.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FACULTAD DE BELLAS ARTES

BAG 8