

FESTIVAL INTERNAZIONALE D'ARTE BAG 8

Mostra Internazionale di Fumetto e Narrazione Grafica

CONVOCAZIONE APERTA

La Facoltà di Belle Arti dell'Università di Granada apre una convocazione per partecipare alla prima **Mostra Internazionale di Fumetto e Narrazione Grafica** nell'ambito dell'ottava edizione del **Festival Internazionale d'Arte BAG 8** che si terrà presso la Sala Espositiva della Facoltà di Belle Arti tra i mesi di Maggio e Giugno 2025.

REGOLAMENTO

1 – COS'È BAG 8

BAG 8 è l'ottava edizione del **Festival Internazionale d'Arte** organizzato dalla Facoltà di Belle Arti con il supporto del Vicerettorato per l'Internazionalizzazione dell'Università di Granada.

BAG promuove e diffonde incontri, progetti collaborativi e ricerche artistiche internazionali. Si sviluppa durante tutto l'anno attraverso vari eventi e attività. Coinvolge studenti, laureati, docenti e artisti collegati a qualsiasi facoltà o scuola d'arte nel mondo.

2 – BAG 8: TEMA GENERALE

Dopo l'edizione precedente intitolata ***un Raro incidente: piccole storie e identità del luogo, presentiamo un Raro incidente II – l'immagine piantata***. Con questo titolo, continuiamo la nostra curiosa raccolta di eventi strani e apparentemente insignificanti che sono rimasti impressi nella memoria collettiva di chi li ha vissuti, visti o sentiti, modificando il modo in cui ricordiamo certi luoghi.

3 – TEMA DELLA MOSTRA

Storie strane ambientate in luoghi reali. Racconti brevi in formato fumetto o altre forme di narrazione grafica che esplorino l'insolito, lo strano, il misterioso, l'inquietante, il terrificante o l'inaspettato, ambientati in luoghi realmente esistenti. Incidenti rari, incontri incredibili, eventi inspiegabili, fraintendimenti terribili, scoperte strane, finali scioccanti o disturbanti, situazioni intriganti...

4 – CHI PUÒ PARTECIPARE

Studenti attualmente iscritti a corsi d'arte, laureati negli ultimi 10 anni, ricercatori, personale tecnico e docenti collegati a qualsiasi scuola o facoltà d'arte nel mondo.

Possono essere presentate proposte individuali o collettive. Ogni autore può inviare un massimo di due opere. Le opere devono essere originali e inedite.

5 – FORMATO E LINGUA

Si accettano storie complete e autoconclusive, da 1 a 4 pagine solo fronte, preferibilmente con poco testo¹. Sono accettate opere in spagnolo, catalano, galiziano, francese, inglese, italiano o portoghese. Opere in altre lingue devono includere una versione in spagnolo o inglese². Tecnica libera.

Formato fisico: dimensioni minime A3 e massime A2 (solo come riferimento). Carta opaca o lucida di grammatura alta (200–300 g/m²).

Formato digitale: risoluzione alta (300 ppi), dimensioni A3–A2. Il comitato curatoriale potrà adattare le dimensioni di stampa secondo le esigenze. I costi di stampa saranno coperti dall'organizzazione.

6 – PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE

Invia un'email a fineartsmobility@ugr.es con oggetto **EXPO BAG 8** entro lunedì 5 maggio alle 14:00, allegando un file PDF³ contenente:

1. Titolo e breve descrizione dell'opera (max 150 parole).

2. Opera completa in buona qualità per lettura a schermo.

3. Dati personali dell'autore/i:

Nome e cognome.

Città e Paese di provenienza.

Università/istituto di appartenenza.

Telefono e email.

4. Breve portfolio di opere recenti (7–10 pagine).

5. Breve biografia artistica (max 300 parole) **in spagnolo e inglese.**

Riceverai una conferma via email una volta completata la registrazione. Se non ricevi risposta in tempi ragionevoli, ti invitiamo a ricontattarci.

Non saranno accettate iscrizioni fuori termine.

7 – INVIO DELLE OPERE SELEZIONATE

Le opere selezionate dovranno essere inviate per corriere o digitalmente.

Formato digitale: invio tra il 6 e il 7 maggio.

Formato fisico: consegna alla **Facoltà di Belle Arti** entro il **12 maggio alle 11:00**. L'opera dovrà essere imballata con **materiali rigidi e riutilizzabili** (buste o cartelle rigide). I costi di spedizione (andata e ritorno) saranno a carico del partecipante.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere opere arrivate fuori termine, danneggiate, non conformi o con notevoli differenze rispetto ai file inviati per la selezione.

¹ Solo nel caso di opere bidimensionali

² Se il fumetto è in una lingua diversa da quelle menzionate al punto 5, insieme all'opera presentata dovrà essere inclusa una versione tradotta o almeno una traduzione del testo in spagnolo o inglese.

³ Facoltativamente, il fumetto può essere allegato in un file PDF separato se ritenuto più appropriato.

8 – CRITERI DI SELEZIONE

Saranno valutate qualità e originalità dell'opera, capacità narrativa ed espressiva, innovazione nell'uso del linguaggio e della tecnica.

9 – COMITATO DI SELEZIONE

Una giuria internazionale sarà responsabile della selezione. I membri saranno resi noti dopo la conclusione della convocazione.

10 – RISULTATI

Il verdetto della giuria sarà insindacabile e pubblicato sul sito web della Facoltà di Belle Arti il **6 maggio 2025**.

11 – IMPEGNI DEGLI ARTISTI

Gli artisti selezionati si impegnano a:

- Inviare l'opera nei tempi previsti.
- Autorizzare l'esposizione per tutta la durata.
- Garantire l'originalità dell'opera.
- Consentire la riproduzione a fini promozionali, senza compenso economico.
- Accettare le modalità di montaggio, posizione e curatela decise dall'organizzazione.
- Ritirare l'opera nei tempi indicati al termine della mostra.

12 – ITINERANZA E CATALOGO

Le opere potrebbero essere incluse in future esposizioni itineranti, previa autorizzazione degli autori.

È prevista la pubblicazione di un catalogo con le opere delle edizioni 7 e 8 del Festival sotto il titolo *un Raro incidente*, con finalità di diffusione e valorizzazione.

13 – DIRITTI DI RIPRODUZIONE E DIVULGAZIONE

I partecipanti, accettando il bando, autorizzano la riproduzione e comunicazione pubblica delle opere da parte della Facoltà di Belle Arti dell'Università di Granada, su supporti stampati o digitali

14 – ACCETTAZIONE E RESPONSABILITÀ

La mancata osservanza del presente bando (senza giustificato motivo) comporta la perdita automatica del diritto a partecipare. Non è previsto alcun contributo economico, salvo diversa comunicazione.

15 – CALENDARIO DELLA CONVOCAZIONE

Presentazione candidature: fino al 5 maggio 2025 alle 11:00 h

Pubblicazione risultati: 6 maggio 2025

Invio opere digitali: entro l'8 maggio 2025 alle 11:00 h

Invio opere fisiche: entro il 12 maggio 2025 alle 11:00 h

16 – CONTATTI E SOCIAL

Per dubbi o domande: fineartsmobility@ugr.es

Web: <https://bellasartes.ugr.es>

Instagram: @bellasartes_international – @bellasartesgranada

17 – OSSERVAZIONI FINALI

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il regolamento per cause giustificate, comunicandolo attraverso i canali ufficiali.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

La partecipazione a questo bando implica l'accettazione integrale del suo regolamento.