**PROPUESTA DE CAMBIOS AL PROGRAMA INICIAL DE ESTUDIOS *CHANGES TO ORIGINAL PROPOSED STUDY PROGRAMME CURSO ACADÉMICO / ACADEMIC YEAR 2020/21***

**IMPORTANTE: ESTA SOLICITUD ÚNICAMENTE SE REALIZA POR MOTIVOS EXCEPCIONALES Y SÓLO SE PERMITE UNA SOLICITUD POR ALUMNO**

***IMPORTANT: THE SUBMISSION OF THIS APPLICATION SHALL BE MADE FOR EXCEPTIONAL REASONS, THEREFORE ONLY ONE ENTRY PER STUDENT IS ALLOWED***

INSTITUCIÓN DE ORIGEN / HOME INSTITUTION:

DATOS DEL ESTUDIANTE / *STUDENT’S DATA*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre / *Name*:Universidad de origen/ *Home University:* | N.º ID o Pasaporte / Passport Number or ID Number:Contacto en caso de Emergencia/ *Emergency phone contact:* |  Email de Contacto / Contact Email:Teléfono de contacto en Granada/ *Contact phone in Granada:* |

|  |
| --- |
| **Número total** de créditos ECTS **incluidos en el acuerdo de estudios actual** /***Total number*** *of ECTS credits* ***included in your Learning Agrement***:  **créditos/ credits** |
| **Número total** de créditos ECTS **que necesita añadir** /***Total number*** *of ECTS credits* ***you need to add***:  **créditos/ credits** |
| **Número total** de créditos ECTS **que necesita eliminar** /***Total number*** *of ECTS credits* ***you need to delete***:  **créditos/ credits** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Razones para eliminar asignatura/ Reasons for deleting a subject*** | ***Razones para añadir asignatura/ Reasons for adding a subject*** |
| [ ]  Previously selected educational component is not available at the Receiving Institution | [ ]  Substituting a deleted component |
| [ ]  Timetable conflict | [ ]  Extending the mobility period |
| [ ]  Other (please specify) | [ ]  Other (please specify) |

AÑADIR NUEVA ASIGNATURA / *ADD NEW SUBJECT*

|  |
| --- |
| **IMPORTANTE/ IMPORTANT:**Para evitar solapamientos, comprobar **compatibilidad horaria** en /*In order to avoid overlaps, check* ***schedule*** *alignments at:*Conservación y Restauración/*Conservation and Restoration* <https://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/horario/2021/grado_cr_horarios_2021>Bellas Artes/*Fine Arts*:<https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/horario/2021/horario-grado-en-bellas-artes-2021>Mención en Diseño Gráfico/*Graphic Design Mention*: <https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/horario/2021/horario-mencion-diseao-grafico-2021>Mención en Animación/*Animation Mention*:<https://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/horario/2021/horario-mencion-animacion-2021>Consultar **códigos de asignaturas en los Anexos** de este documento. |
| **AÑADIR ASIGNATURA/ ADD NEW SUBJECT**Asignaturas y grupos solicitados / *Requested subjects + groups:* |
| Código deasignatura / *Subject code* | Nombre asignatura (según los planes de estudio) / *Subject name**(according to the studies’ programs)* | Grupo/*Group* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| En caso de no existir disponibilidad en las asignaturas anteriores, se solicitan las siguientes por orden de preferencia/*In case of no availability of the previous subjects, the following are requested in order of preference* |
| Código deasignatura /*Subject code* | Nombre asignatura (según los planes de estudio) / *Subject name**(according to the studies’ programs)* | Grupo*/Group* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

BORRAR ASIGNATURA YA SELECCIONADA / *DELETE ALREADY SELECTED SUBJECT*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Código deasignatura /*Subject code* | Nombre asignatura (según los planes de estudio) / *Subject name**(according to the studies’ programs)* | Grupo*/Group* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ASIGNATURAS PARA CAMBIAR DE GRUPO / *CHANGE GROUP OF SUBJECT*

|  |
| --- |
| IMPORTANTE/ IMPORTANT:* Los cambios de grupo no están permitidos salvo motivos muy excepcionales/ *Changes of groups are not allowed except for exceptional reasons.*

Explique las razones para solicitar cambio de grupo */ Explain the reason for changing the group of subject:*  |
| Código deasignatura /*Subject code* | Nombre asignatura / *Subject name* | GrupoActual/ *Present Group* | NuevoGrupo / *New Group* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Fecha de solicitud / *Date of application:*

 de Febrero 2021 / th February, 2021

Enviar en formato .doc y por email a fineartsmobility@ugr.es antes del **23 de Febrero (14h).**

Send using .doc format by email to fineartsmobility@ugr.es before **February 23rd (14h).**

Una vez se revise tu solicitud, recibirás un correo que indicará los cambios aceptados, también contendrá las instrucciones que debes seguir para quedar correctamente matriculado / *You will receive an email indicating all changes accepted when it is revised. It will also contain instructions to be properly enrolled.*

***ANEXO 1***

***Códigos de Asignaturas del Grado en Bellas Artes***

|  |
| --- |
| **Grade in Fine Arts** |
| **Year Codigo/Code Asignatura / Subject Créd. ECTS** |
| **2º** | 2601126 | ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI | 6 |
| 2601128 | DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO | 6 |
| 2601129 | ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS | 6 |
| 260112A | PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS | 6 |
| **3º** | 2601136 | IDEA Y CONCEPTO II | 6 |
| 2601137 | METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS | 6 |
| 2601138 | PRODUCC. ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO | 6 |
| 26011C2 | ESCULTURA Y TECNOLOGÍAS CERÁMICA | 6 |
| 26011A2 | GRABADO EN HUECO Y RELIEVE | 6 |
| 26011A1 | ILUSTRACIÓN Y CÓMIC | 6 |
| 26011C1 | MODELADO DEL NATURAL | 6 |
| 26011B1 | PINTURA Y REPRESENTACIÓN. EL ENTORNO NATURAL | 6 |
| 26011B2 | PINTURA Y REPRESENTACIÓN. LA FIGURA HUMANA | 6 |
| 26011C3 | PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCC. ESCULT.: FUNDICIÓN | 6 |
| **4º** | 26011D1 | ARTE Y CUERPO | 6 |
| 26011D2 | ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL | 6 |
| 26011D3 | ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA | 6 |
| 26011A4 | DIBUJO ANIMADO | 6 |
| 26011D5 | DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN | 6 |
| 26011A5 | FOTOGRAFÍA CREATIVA | 6 |
| 26011D4 | INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS | 6 |
| 26011B3 | PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN | 6 |
| 26011B4 | PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN | 6 |
| 26011A6 | PROYECTOS AUDIOVISUALES | 6 |

***ANEXO 2***

***Códigos de Asignaturas de las menciones del Grado en Bellas Artes***

|  |
| --- |
| **Code/Código Asignatura /Subject Curso/Year Créditos ECTS** |
| **MENCIÓN “ANIMACIÓN” – Grado en Bellas Artes (Fine Arts)** |
| 26011F2 | CREACIÓN DE ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL | 4 | 6 |
| 26011A1 | ILUSTRACIÓN Y CÓMIC | 3 | 6 |
| 26011A4 | DIBUJO ANIMADO | 3 | 6 |
| 26011A6 | PROYECTOS AUDIOVISUALES | 4 | 6 |
| **MENCIÓN “DISEÑO GRÁFICO” – Grado en Bellas Artes (Fine Arts)** |
| 26011F3 | GESTIÓN, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN EN DISEÑO | 4 | 6 |
| 26011F4 | IDENTIDAD VISUAL Y SEÑALÉTICA | 3 | 6 |
| 26011FC | DISEÑO: MEDIOS IMPRESOS | 4 | 6 |
| 26011D5 | DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN | 4 | 6 |
| 26011A5 | FOTOGRAFÍA CREATIVA | 4 | 6 |
| 26011A2 | GRABADO EN HUECO Y RELIEVE | 3 | 6 |
| 26011A1 | ILUSTRACIÓN Y CÓMIC | 3 | 6 |
| 26011B4 | PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN | 4 | 6 |
| 26011A6 | PROYECTOS AUDIOVISUALES | 4 | 6 |

***ANEXO 3***

***Códigos de Asignaturas del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural***

|  |
| --- |
| **Grade in Restoration & Conservation of Cultural Heritage** |
| **Year/Curso Code/Código Subject/ Asignatura Créd. ECTS** |
| **2º** | 2651126 | ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI | 6 |
| 2651127 | TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN | 6 |
| 2651128 | FACTORES DE DETERIORO | 6 |
| 2651129 | INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE | 6 |
| 265112A | INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA | 6 |
| **3º** | 2651134 | MATERIALES DE RESTAURACIÓN | 6 |
| 2651136 | TÉCNICAS DE ANÁLISIS II | 6 |
| 2651138 | RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN | 6 |
| **4º** | 2651146 | PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD | 6 |
| **Code/Código Subject / Asignatura (Optionals/Optativas) Year/Curso. Créd. ECTS** |
|  | 26511A1 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ARQUEOLOGÍA I: CERÁMICA | 3 | 6 |
| 26511A2 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO I: PAPEL | 3 | 6 |
| 26511A4 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL | 3 | 6 |
| 26511AA | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS | 3 | 6 |
| 26511A6 | TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL | 4 | 6 |
| 26511AB | CONSERVAC. Y RESTAUR. ESCULTURA II: OTROS SOPORTES Y CONJUNTOS ORNAMENTALES | 4 | 6 |
| 26511M5 | GEST. PATRIMONIO: METODOLOGÍA Y PLANES PARA DIFUSIÓN | 4 | 6 |
| 26511M6 | MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO | 4 | 6 |
| 26511M7 | DISEÑO DE EXPOSICIONES | 4 | 6 |