

A

Área de Artes Visuales

Programa “En tránsito”

Conferencia a cargo de

Jorge Fernández

Director de la Bienal de La Habana y del
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam
de La Habana (Cuba)

**Bienal de La Habana
a Contracorriente:
En busca del
público perdido**

Jueves 12 de noviembre de 2015, 20:00 h
Palacio de la Madraza (c/Oficios 14)

Entrada libre (hasta completar aforo)



Universidad de Granada

LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



BellasArtes
UNIVERSIDAD DE GRANADA

lamadraza.ugr.es
Síguenos en redes sociales:
facebook, twitter e instagram



Bienal de La Habana a Contracorriente: En busca del público perdido.

En la conferencia abordaremos las estrategias de la recién finalizada Duodécima Bienal de La Habana que entre sus presupuestos esenciales estuvo el interés en cuestionarse la megaexposición. Una práctica que favoreció la producción de obras concebidas para los lugares donde se podían generar espacios de coexistencia entre especialistas de diferentes saberes, más allá de las instituciones que tienen entre sus funciones la promoción del arte. La idea fue generar experiencias de colaboración desde las micropolíticas y los micropúblicos en la aprehensión de nuevos territorios, a partir de la relatividad que se puede suscitar entre lo invisible y lo visible o en las paradojas del desplazamiento de lo objetual a las vivencias que marcan los contextos.

Jorge Fernández Torres

(La Habana, Cuba, 1965)

Licenciado en Historia del Arte (Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, 1992). Crítico de Arte y curador. Miembro del Comité Ejecutivo de la Fundación mundial de Bienales. Vicerrector del Instituto Superior de Arte de Cuba (1999-2008). Profesor de Estudios Teóricos sobre el Arte del Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA, 1999-2015). Director del Centro del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. Director de la Bienal de La Habana.