

PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE 2023

Aprobado en Junta de Centro de 13 de mayo de 2022

GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

DATOS BÁSICOS						OFERTA 2023	
Cod.Asig	Nombre Asignatura	Grupo	CURSO	Semestre	TIPO	OFERTA PLAZAS TOTALES POR GRUPO	OFERTA MOVILIDAD
2651111	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	A	1	1	B	60	0
2651112	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	A	1	1	B	50	0
2651113	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	A	1	1	B	50	0
2651114	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	A	1	1	B	50	0
2651115	NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	A	1	1	O	60	1
2651116	SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	A	1	2	B	50	0
2651117	DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES	A	1	2	B	50	0
2651118	ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	A	1	2	B	50	0
2651119	PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	A	1	2	B	50	0
265111A	NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	A	1	2	O	60	1
2651121	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	A	2	1	B	50	3
2651122	TÉCN.ARTÍSTIC.Y SU CONSERV.PIEDRA, CERÁMICA,METALE	A	2	1	O	50	3
2651123	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. POLICROMÍAS	A	2	1	O	50	3
2651124	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN.ARTES GRÁFIC	A	2	1	O	50	3
2651125	DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA	A	2	1	O	50	3
2651126	ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	A	2	2	B	50	3
2651127	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	A	2	2	O	50	3
2651128	FACTORES DE DETERIORO	A	2	2	O	50	3
2651129	INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE	A	2	2	O	25	3
2651129	INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE	B	2	2	O	25	3
265112A	INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA	A	2	2	O	25	3
265112A	INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA	B	2	2	O	25	3
2651131	TÉCNICAS DE ANÁLISIS I	A	3	1	O	55	3
2651132	INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC.DE DOCUM.GRÁFIC	A	3	1	O	44	3
2651133	INTR.CONSERV.RESTAUR.DE MATER.PÉTREOS REVEST.MURAL	A	3	1	O	44	3
2651134	MATERIALES DE RESTAURACIÓN	A	3	2	O	50	3
2651136	TÉCNICAS DE ANÁLISIS II	A	3	2	O	55	3
2651137	INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA	A	3	1	O	44	3
2651138	RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN	A	3	2	O	50	3
2651141	CONSERVACIÓN PREVENTIVA	A	4	1	O	50	3
2651146	PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD	A	4	2	O	50	3
26511A1	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA I: CERÁMICA	A	3	2	P	22	3
26511A2	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOCUM. GRÁFICO I: PAPEL	A	3	2	P	22	3
26511A3	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO	A	4	1	P	24	3
26511A4	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL	A	3	2	P	22	3
26511A5	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA I: MADERA	A	4	1	P	22	3
26511A6	TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL	A	4	2	P	22	3
26511A7	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA II: METALES	A	4	1	P	22	3
26511A8	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOC. GRÁFICO II: LIBROS	A	4	1	P	22	3
26511A9	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA II: TABLA	A	4	1	P	22	3
26511AA	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS	A	3	2	P	22	3
26511AB	CONSERV.Y RESTAUR.DE ESCULTURA II:OTROS SOPORTES	A	4	2	P	20	3
26511M1	TÉCNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN	A	3	1	P	22	3
26511M2	ICONOGRAFÍA	A	3	1	P	30	3
26511M3	HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN	A	3	1	P	30	3
26511M4	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	A	4	1	P	30	3
26511M5	GEST.PATRIMONIO:METODOLOGÍA Y PLANES PARA DIFUSIÓN	A	4	2	P	22	3
26511M6	MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO	A	4	2	P	30	3

PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE 2023

Aprobado en Junta de Centro de 13 de mayo de 2022

GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

DATOS BÁSICOS						OFERTA 2023	
Cod. Asig	Nombre Asignatura	Grupo	CURSO	Semestre	TIPO	OFERTA PLAZAS TOTALES POR GRUPO	OFERTA MOVILIDAD
26511M7	DISEÑO DE EXPOSICIONES	A	4	2	P	22	3
26511P8	PRÁCTICAS EXTERNAS	A	4	1	P	10	3
26511P8	PRÁCTICAS EXTERNAS	B	4	2	P	10	3
2651199	TRABAJO FIN DE GRADO	6	4	2	O	50	3