

PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE 2022

GRADUADO/A EN BELLAS ARTES

APROBADO EN JUNTA DE CENTRO DE 13 DE MAYO DE 2021					OFERTA
Cod.Asig	Nombre Asignatura	Grupos	CURSO	TIPO	TOTAL 2022
2601111	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	5	1	T	285
2601112	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	5	1	T	250
2601113	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	5	1	T	250
2601114	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	5	1	T	255
2601115	FOTOGRAFÍA	10	1	B	250
2601116	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	7	1	T	266
2601117	DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES	5	1	T	240
2601118	ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	5	1	T	250
2601119	PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	5	1	T	250
260111A	AUDIOVISUALES	10	1	B	260
2601121	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	5	2	T	250
2601122	DIBUJO II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	5	2	B	225
2601123	ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	5	2	B	225
2601124	PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	5	2	B	240
2601125	CREACIÓN DIGITAL	9	2	B	234
2601126	ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	5	2	T	250
2601127	CREACIÓN MULTIMEDIA INTERACTIVA	9	2	B	252
2601128	DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO	5	2	B	230
2601129	ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS	5	2	B	230
260112A	PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS	5	2	B	230
2601131	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO	6	3	B	222
2601132	IDEA Y CONCEPTO I	5	3	B	250
2601133	ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ACTUALES	5	3	B	220
2601136	IDEA Y CONCEPTO II	5	3	B	215
2601137	METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	8	3	B	217
2601138	PRODUCC. ARTÍSTICA:LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO	5	3	B	220
2601141	PROYECTOS DE DIBUJO	6	4	B	192
2601142	PROYECTOS ESCULTÓRICOS	6	4	B	192
2601143	PROYECTOS PICTÓRICOS	6	4	B	192
2601199	TRABAJO FIN DE GRADO	17	4	B	270
26011A1	ILUSTRACIÓN Y CÓMIC	4	3	P	120
26011A2	GRABADO EN HUECO Y RELIEVE	5	3	P	125
26011A3	SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS	4	3	P	100
26011A4	DIBUJO ANIMADO	4	4	P	100
26011A5	FOTOGRAFÍA CREATIVA	3	4	P	90
26011A6	PROYECTOS AUDIOVISUALES	4	4	P	96
26011B1	PINTURA Y REPRESENTACIÓN. EL ENTORNO NATURAL	4	3	P	112
26011B2	PINTURA Y REPRESENTACIÓN. LA FIGURA HUMANA	4	3	P	104
26011B3	PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	4	4	P	104
26011B4	PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN	4	4	P	68
26011C1	MODELADO DEL NATURAL	3	3	P	78
26011C2	ESCULTURA Y TECNOLOGÍAS CERÁMICAS	3	3	P	78
26011C3	PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCC.ESCULT: FUNDICIÓN	4	3	P	104
26011D1	ARTE Y CUERPO	3	4	P	75
26011D2	ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL	3	4	P	75
26011D3	ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA	4	4	P	100
26011D4	INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	4	4	P	100

26011D5	DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN	5	4 P	135
26011D6	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1	4 P	55
2,60E+05	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y TEORÍAS DE LA COMUNIC	1	3 P	27
2,60E+06	DISEÑO, CULTURA VISUAL Y EDUCACIÓN	1	3 P	27
26011F1	DISEÑO Y CREACIÓN DE PERSONAJES	1	3 P	25
26011F2	CREACIÓN DE ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL	1	4 P	25
26011F3	GESTIÓN, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN EN DISEÑO	1	4 P	25
26011F4	IDENTIDAD VISUAL Y SEÑALÉTICA	1	3 P	27
26011FA	DISEÑO DE ESCENARIOS VIRTUALES Y REALES	1	4 P	25
26011FB	APLICACIONES INTERACTIVAS	1	4 P	25
26011FC	DISEÑO: MEDIOS IMPRESOS	1	4 P	25
26011FD	DISEÑO: MEDIOS DIGITALES	1	4 P	25
26011P8	PRÁCTICAS EXTERNAS	2	4 P	50