

PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE 2022

GRADUADO/A EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

APROBADO EN JUNTA DE CENTRO DE 13 DE MAYO DE 2021

Cod.Asig	Nombre Asignatura	#Grupos	CURSO	Semestre	TIPO	PLAZAS TOTALES POR ASIGNATURA 2022
2651111	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	1	1	1	B	60
2651112	PRINCIPIOS BASICOS DEL DIBUJO	1	1	1	B	50
2651113	PRINCIPIOS BASICOS DE LA ESCULTURA	1	1	1	B	50
2651114	PRINCIPIOS BASICOS DE LA PINTURA	1	1	1	B	50
2651115	NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	1	1	1	O	60
2651116	SISTEMA DE ANALISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	1	1	2	B	50
2651117	DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES	1	1	2	B	50
2651118	ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	1	1	2	B	50
2651119	PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	1	1	2	B	50
265111A	NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	1	1	2	O	60
2651121	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	1	2	1	B	50
2651122	TECN.ARTISTIC.Y SU CONSERV.PIEDRA, CERAMICA,METALE	1	2	1	O	50
2651123	TECNICAS ARTISTICAS Y SU CONSERVACION. POLICROMIAS	1	2	1	O	50
2651124	TECNICAS ARTISTICAS Y SU CONSERVACION.ARTES GRAFIC	1	2	1	O	50
2651125	DOCUMENTACION FOTOGRAFICA	2	2	1	O	50
2651126	ARTE CONTEMPORANEO. SIGLOS XX-XXI	1	2	2	B	50
2651127	TEORIA E HISTORIA DE LA RESTAURACION	1	2	2	O	50
2651128	FACTORES DE DETERIORO	1	2	2	O	50
2651129	INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE	2	2	2	O	50
265112A	INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA	2	2	2	O	50
2651131	TECNICAS DE ANALISIS I	1	3	1	O	55
2651132	INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC.DE DOCUM.GRAFIC	2	3	1	O	44
2651133	INTR.CONSERV.RESTAU.DE MATER.PETREOS REVEST.MURAL	2	3	1	O	44
2651134	MATERIALES DE RESTAURACION	1	3	2	O	50
2651136	TECNICAS DE ANALISIS II	1	3	2	O	55
2651137	INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGIA	2	3	1	O	44
2651138	REGIMEN JURIDICO DE LA CONSERVACION	1	3	2	O	50
2651199	Trabajo Fin Grado	6	4	2	O	p.d
2651141	CONSERVACION PREVENTIVA	1	4	1	O	50
2651146	PROYECTOS, METODOLOGIA Y SEGURIDAD	1	4	2	O	50
26511A1	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGIA I: CERAMICA	1	3	2	P	22
26511A2	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOCUM. GRAFICO I: PAPEL	1	3	2	P	22
26511A3	CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA I: LIENZO	1	4	1	P	24
26511A4	CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA MURAL	1	3	2	P	22
26511A5	CONSERVACION Y RESTAURACION DE ESCULTURA I: MADERA	1	4	1	P	22
26511A6	TECNICAS AVANZADAS DE RESTAURACION VIRTUAL	1	4	2	P	22
26511A7	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGIA II: METALES	1	4	1	P	22
26511A8	CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOC. GRAFICO II: LIBROS	1	4	1	P	22
26511A9	CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA II: TABLA	1	4	1	P	22
26511AA	CONSERVACION Y RESTAURACION DE MATERIALES PETREOS	1	3	2	P	22
26511AB	CONSERV.Y RESTAU.DE ESCULTURA II:OTROS SOPORTES	1	4	2	P	20
26511M1	TECNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACION	1	3	1	P	22
26511M2	ICONOGRAFIA	1	3	1	P	30
26511M3	HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACION	1	3	1	P	30
26511M4	INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA	1	4	1	P	30
26511M5	GEST.PATRIMONIO:METODOLOGIA Y PLANES PARA DIFUSION	1	4	2	P	22
26511M6	MUSEOLOGIA Y COMISARIADO	1	4	2	P	30
26511M7	DISENO DE EXPOSICIONES	1	4	2	P	22
26511P8	PRACTICAS EXTERNAS	2	4	1+2	P	p.d