



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

RESUMEN ACTA DE LA COMISIÓN INFRAESTRUCTURA. Miércoles 23 de marzo de 2022

Asistentes:

DECANO	SÁNCHEZ MONTALBÁN, FRANCISCO JOSÉ
VICEDECANO DE INFRAESTRUCTURAS Y GESTIÓN ECONÓMICA	
VICEDECANA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA	ELIZABERTA LÓPEZ PÉREZ
1 REPRESENTANTE DEL PAS	REINOSO RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO
1 PROFESOR BBAA	PEDRO OSAKAR OLAIZ
1 PROFESOR C+R	TERESA ESPEJO ARIAS
1 ESTUDIANTE BBAA	
1 ESTUDIANTE C+R	
Directora Dep. Pintura	ASUNCIÓN LOZANO SALMERÓN
Director Dep. Escultura	RAFAEL PERALBO CANO
Director Dep. Dibujo	JOSÉ MIGUEL FUENTES MARTÍN
Personal Invitado	NILO ISLA

Por acuerdo de Junta de Centro, están invitados los directores del Centro con voz, pero sin voto. Asiste; Rafael Peralbo Cano, director del departamento de Escultura y Asunción Lozano Salmerón por el Dep. de Pintura y Nilo Isla, personal de Conserjería.

1. Informe del Decano

El Decano informa de algunas actuaciones y necesidades que se han recogido en los últimos meses.

- Arreglo del Torreón de los Modelos. A propuesta de la Unidad Técnica, quien ha enviado un presupuesto de más de 15 mil euros.
- Arreglo de escalones de gran parte de las escaleras de la Facultad, a propuesta de Nilo Isla.
- Arreglo de los Lavaderos del aula P1.
- Panelado de paredes de los pasillos de Dibujo, Laboratorio de Imagen y P3-P4.
- Arreglo del suelo del segundo tramo del pasillo de Dibujo.
- Solicitud de estudiantes de C+R para tener un aula de estudio.
- Se informa que se ha pedido presupuesto a la Empresa San José que está realizando el edificio de escultura, sobre la urbanización y asfaltado de las zonas que esta obra no va a abordar.
- Filo superior del edificio de NNTT para evitar el acceso a palomas.
- Contenedores: Buscar lugar para ubicarlos una vez terminen las obras de Escultura. Se informa que se ha traído una volteadora.
- Se informa que estamos a la espera del presupuesto de la apertura de la P2 a la cocina para ampliar el aula.



UNIVERSIDAD DE GRANADA

- También se informa que se han mandado a los miembros de la Comisión los PDFs con información de ocupación de aulas y talleres.

Intervenciones de los asistentes:

Asunción Lozano: recuerda la importancia y urgencia de arreglar la P2 de la que estamos pendientes del presupuesto.

José Miguel Fuentes: Pide que se aborden también las ventanas de los despachos de Dibujo que tienen cerca salidas de extractores; también recuerda el estado de las solerías y que hay que arreglarlas.

Indica también, sobre los arreglos de escalones, que pueden utilizarse ángulos de seguridad o cantoneras.

2. Revisión de necesidades de espacios ante las obras en los distintos recintos y edificios de la Facultad, que afectan a los 2 grados.

Se informa que con motivo de las obras se está procediendo a adaptar espacios y docencia del Grado de Restauración y que muchas asignaturas ocuparán, a partir del 19 de abril, espacios en el Edificio Aynadamar y en el V Centenario. El Coordinador de Grado, Francisco Collado, está realizando una prolija labor de organización y coordinación de estas necesidades.

Con respecto al Grado en Bellas Artes, no se verá demasiado afectado ya que las asignaturas de Escultura que se dan en el edificio de restauración no se verán afectadas por esta intervención.

Se mantendrán conserjes y limpieza en el edificio de Restauración durante este proceso.

3. Revisión y planificación de acciones de infraestructura.

El decano propone hablar de las acciones que se han planteado en el informe y que ajustemos prioridades de acción.

Intervenciones de los asistentes:

Pedro Osakar. Realiza un recorrido de cómo han sido los espacios en la Facultad y cómo se han ido adaptando asegurando que el Departamento de Pintura ha reducido espacios en comparación con otros departamentos. También confirma la necesidad de arreglar la P2 e insiste en buscar espacios donde puedan darse los TFGs y TFMs. Adjunta a través de SEDE los escritos que acompañan esta acta y que reinciden en las solicitudes y apreciaciones hechas en anteriores comisiones sobre el uso de espacios en la facultad.

José Reinoso: Recuerda la importancia de planear los pasillos para el uso de actividades expositivas, lo que ahorraría dinero de mantenimiento a la Facultad. Informa de goteras en la escalera de Dibujo y la T11. También informa del mal estado de algunos servicios (WC) y azulejos en pasillos.

José Miguel Fuentes. Insta a que pensemos que las prioridades se hagan teniendo en cuenta la seguridad antes que otra cosa.

Se resumen en los siguientes acuerdos que se elevarán a la Junta de Facultad.

Se propone elevar a Junta de Facultad los siguientes acuerdos:

1. Abordar el panelado de pasillos con el siguiente orden de prioridad:

1º pasillo P3-P4

2º Pasillo de Dibujo 1



UNIVERSIDAD DE GRANADA

3º Pasillo P6-D5-Lab. Imagen.

2. Proponer la ubicación de aula de procedimientos pictóricos (Cocina de Pintura) en el aula que desalojará el taller de Cerámica.
3. Proponer el uso del despacho que ahora ocupa el Profesor F. Bolívar para ampliar el aula R5 de forma que puedan albergar asignaturas con grupos numerosos de alumnos como Idea y Concepto.
4. Pedir a los departamentos información sobre necesidades de despachos para sus profesores.
5. El decano se compromete, a petición del profesor Pedro Osakar a volver a convocar una reunión para abordar la revisión de asignaturas de proyectos y la reordenación de espacios para trabajo autónomo de estudiantes.