

# ANTECEDENTES DE RECONOCIMIENTOS EN EL GRADO EN BELLAS ARTES DESDE ESTUDIOS OFICIALES UNIVERSITARIOS

## UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

### GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

PLAN 26/04/2011

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred. Mat.
CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	1 OBL	6				
FOTOGRAFÍA BÁSICA	1 BAS	6	POSITIVO	2601115 FOTOGRAFÍA		6
FUENTES DE INFORMACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	2 BAS	6	NORMATIVA	CREDITOS BÁSICOS		6
HISTORIA DEL ARTE I	1 BAS	6	POSITIVO	2601111 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE		6
HISTORIA DEL ARTE II	1 BAS	6	POSITIVO	2601126 ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI		6
INTRODUCCIÓN A LA FORMA	1 BAS	6	POSITIVO	2601112 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO		6
INTRODUCCIÓN AL COLOR	1 BAS	6	POSITIVO	2601114 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA		6
INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN	1 BAS	6	POSITIVO	2601113 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA		6
TÉCNICAS DEL DIBUJO	1 BAS	6	POSITIVO	2601117 DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES		6
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	1 BAS	6	POSITIVO	2601118 ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES		6
TÉCNICAS PICTÓRICAS	1 BAS	6	POSITIVO	2601119 PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES		6

## UNIVERSIDAD DE BARCELONA

### GRADUADO/A EN BELLAS ARTES

PLAN 18/11/2013

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred. Mat.
363366 Taller de Creación I 363367 Taller de Creación II 363368 Taller de Creación III	OBL	2+12	POSITIVO		CON TALLER I Y II:IDEA Y CONCEPTO I (6 ECTS)IDEA Y CONCEPTO II (6 ECTS)ESTRATEGIAS DEL DIBUJO (6 ECTS)METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS (6 ECTS)SI TIENE TALLER III:PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS(6 ECTS)+ 6 ECTS OPTATIVIDAD	36
363416 Artes Mediales : VIDEOARTE	OPT		POSITIVO		OPTATIVIDAD (6 ECTS)	
363426 Crítica de la Representación	OBL		POSITIVO		ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ACTUALES(33)(6 ECTS)	
363427 Visualidades Contemporáneas	OBL		POSITIVO		OPTATIVIDAD (6 ECTS)	

363428 Actitudes Interdisciplinarias	OBL		POSITIVO	INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS(6 ECTS)		
363430 Políticas Artísticas y Culturales. Propiedad Intelectual	OBL		POSITIVO	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO (6 ECTS)		
363431 Seminarios de Artistas y Productores Culturales	OBL		POSITIVO	OPTATIVIDAD (6 ECTS)		
363460 Edición Escultórica: Fundición en Metal, Vidrio, Moldes, Elastómeros y Resinas	OPT		POSITIVO	PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ESCULTÓRICA: FUNDICIÓN OPTATIVIDAD (6 ECTS)		
363462 Escultura y Materiales de la Tierra: Barro, Piedra, Madera y Fibras Naturales	OPT		POSITIVO	OPTATIVIDAD (6 ECTS)		
Antropología y Sociología del Arte	BAS	6	POSITIVO	Hª del Pensamiento	6	Básica
Concepto Arte Contemporáneo	BAS	6	POSITIVO	Arte Contemporáneo SS XX-XXI	6	Básica
Concepto Arte Moderno	BAS	6	POSITIVO	-Teoría e Hª del Arte	6	Básica
Iniciación a los Procesos y Proyectos I	BAS	12	POSITIVO	Principios Básicos Dibujo Principios Básicos Escultura	6+6	BásicaBásic
Iniciación a los Procesos y Proyectos II	BAS	12	POSITIVO	Principios Básicos Pintura Dibujo I: lenguajes y procedimientos	6+6	BásicaBásic
Laboratorio Audiovisual	OBL	6	POSITIVO	Audiovisuales	6	Obligatoria
Laboratorio de Aplicaciones Gráficas	BAS	6	POSITIVO	Creación Digital	6	Obligatoria
Laboratorio de Escultura	OBL	6	POSITIVO	Escultura I: Lenguajes y materiales	6	Básica
Laboratorio de Fotografía	OBL	6	POSITIVO	Fotografía	6	Obligatoria
Laboratorio de Grabado e Impresión	OBL	6	POSITIVO	Grabado en hueco y relieve		
Laboratorio de Pintura	OBL	6	POSITIVO	Pintura I: Lenguajes y procedimientos	6	Básica
-Procesos de Creación Artística-Proyectos de Creación Artística-Laboratorio de técnicas y materiales pictóricos y escultóricos	OBL	12+6	POSITIVO	Dibujo II: Lenguajes y Procesos Pintura II: Lenguajes y Procesos Escultura II: Lenguajes y Procesos Dibujo III: Metodología del Dibujo Escultura III: Metodología de la Escultura		
Psicología del Arte y Estudios de Género	BAS	6	POSITIVO	Optatividad	6	Optativa
Representación Gráfica	BAS	6	POSITIVO	Sistemas del Análisis de la Representación y de la Forma	6	Básica

## UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

### GRADUADO/A EN BELLAS ARTES

PLAN 10/03/2017

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred.	Mat.
Arte e Identidad	3	OPT	6	NO HAY ESTU			
CRÉDITOS BÁSICOS	BAS	60	NORMATIVA	CRÉDITOS BÁSICOS		60	BAS
Dibujo I	1	BAS	9	NORMATIVA	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO (2601112)+3 ECTS BASICOS	9	BAS
Dibujo II	2	OBL	9	POSITIVO	Dibujo II: lenguajes y procedimientos(22)+3 ECTS OPTATIVIDAD	6+3	Obliga+Op
Escultura I	1	BAS	9	NORMATIVA	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA (2601113)+3 ECTS BASICOS	9	BAS

Escultura II	2 OBL	9	POSITIVO	Escultura II: Lenguajes y procedimientos (23) + 3 ECTS OPTATIVIDAD	6+3	OBLIGA+O
Estética de la modernidad	2 OBL	6	POSITIVO	OPTATIVIDAD	6	Optatividad
Estética de la modernidad	2 OBL	6	NEGATIVO	Análisis de los Lenguajes Artísticos (33)		
Fotografía	1 BAS	9	POSITIVO	FOTOGRAFÍA (2601115) +3 ECTS BASICOS	9	Obliga+Bas
FOTOGRAFIA Y VIDEOARTE	2 OBL	9	POSITIVO	AUDIOVISUALES (260111A) +3 ECTS OPTATIVIDAD	6+3	OBLIGA+O
Hª de las Artes Visuales I	1 BAS	9	POSITIVO	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2601111)+3 ECTS BASICOS	9	BAS
Hª de las Artes Visuales II	2 OBL	6	POSITIVO	2601121 HISTORIA DEL PENSAMIENTO	6	BAS
Imagen Impresa I	2 OBL	6	POSITIVO	OPTATIVIDAD x TRANSVERSALIDAD	6	Optatividad
Imagen Impresa I	2 OBL	6	POSITIVO	Grabado en hueco y relieve (A2)	6	Optatividad
Imagen Impresa II	3 OPT	6	NO HAY ESTU			
Introducción al diseño	2 OBL	6	POSITIVO	OPTATIVIDAD x TRANSVERSALIDAD	6	Optatividad
Pintura I	1 BAS	9	NORMATIVA	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA (2601114) +3 ECTS BASICOS	9	BAS
Pintura II	2 OBL	9	POSITIVO	Pintura II: Lenguajes y Procedimientos + 3 ECTS OPTATIVIDAD	6+3	OBLIGA+O
Prácticas artísticas en la esfera pública	3 OBL	9	NO HAY ESTU			
Procesos de Creación	3 OBL	9	NO HAY ESTU			
Seminarios de Teoría y Crítica I	3 OBL	6	NO HAY ESTU			
Sistemas de la representación espacial	3 Opt	6	POSITIVO	Sistemas de Análisis de la Forma y la Representación	6	BÁSICA
Tª y Critica del Arte Contemporáneo	1 BAS	6	NORMATIVA	ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI (2601126)	6	BAS
Taller de dibujo	3 OPT	6	NO HAY ESTU			
Taller de Escultura II	3 OPT	6	NO HAY ESTU			
Taller de Pintura I	3 OPT	6	NO HAY ESTU			
Taller de Pintura II	3 OPT	6	NO HAY ESTU			
Tecnologías digitales de la imagen	1 BAS	9	NORMATIVA	9 ECTS BÁSICOS	9	BAS
Tecnologías digitales de la imagen	1 BAS	9	POSITIVO	CREACIÓN DIGITAL (2601125)(INFORME)+ 3ECTS optatividad	9	Obliga+Op

## UNIVERSIDAD DE GRANADA

### GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

PLAN 2010

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred.	Mat.
2651122 TECNICAS ARTISTICAS Y SU CONSERVACION PIEDRA, CERAMICA Y METAL	2 OBL	6	NEGATIVO	2601113 PRINCIPIOS BASICOS DE LA ESCULTURA			
2651125 DOCUMENTACION FOTOGRAFICA	2 OBL	6	NEGATIVO	2601125 CREACIÓN DIGITAL			
ASIGNATURAS BÁSICAS	BAS	60	NORMATIVA	ASIGNATURAS BÁSICAS		CTS	BAS

**GRADUADO/A EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

PLAN 19/02/11

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred.	Mat.
2091114 INTRODUCCIÓN HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 209111A HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1209112A HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2		ECTS	6	POSITIVO	2601111 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	6	CTS

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA****GRADUADO/A EN BELLAS ARTES**

PLAN 11/11/2010

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred.	Mat.
ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE			6	POSITIVO	OPTATIVIDAD	6	OPT
ARTE ELECTRÓNICO	2	OBL	6	POSITIVO	2601127 CREACIÓN MULTIMEDIA INTERACTIVA		
ESCULTURA, MECÁNICA Y TECNOLOGÍA	1	OBL	6	POSITIVO	OPTATIVIDAD	6	OBL
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	1	BAS	6	POSITIVO	2601113 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	6	BAS
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	1	BAS	6	POSITIVO	2601118 ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	6	BAS
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	1	BAS	6	POSITIVO	2601114 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	6	BAS
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	1	BAS	6	POSITIVO	2601119 PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	6	BAS
Fundamentos del Dibujo I	1	BAS	6	POSITIVO	2601112 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	6	BAS
Fundamentos del Dibujo II	1	BAS	6	POSITIVO	2601117 DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES	6	BAS
HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA	1	OBL	6	POSITIVO	2601121 HISTORIA DEL PENSAMIENTO	6	BAS
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I	1	BAS	6	POSITIVO	2601111 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	6	BAS
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II	2	BAS	6	POSITIVO	2601126 ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	6	BAS
Procesos de la escultura I	2	OBL	6	POSITIVO	2601123 ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS		
PROCESOS DE LA ESCULTURA II	2	OBL	6	POSITIVO	2601129 ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS		
PROCESOS DE LA PINTURA I	2	OBL	6	POSITIVO	2601124 PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS		
PROCESOS DE LA PINTURA II	2	OBL	6		?		
PROCESOS DEL DIBUJO PARA EL DISEÑO	2	OBL	6	POSITIVO	OPTATIVIDAD		
PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES I	1	OBL	6	POSITIVO	2601115 FOTOGRAFÍA	6	OBL
PROCESOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES II	2	OBL	6	POSITIVO	OPTATIVIDAD	6	
Sistemas de la Representación	2	BAS	6	POSITIVO	2601116 SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	6	BAS

**Graduado/a en Comunicación Audiovisual**

PLAN ?

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred.	Mat.
---------------------	-------	---------	-------	---------	---------------------	-------	------

## UNIVERSIDAD DE MURCIA

## GRADUADO/A EN BELLAS ARTES

PLAN

PLAN 2009

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred. Mat.
ARTE DEL S.XX Y ÚLTIMAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS	1 BAS	6	POSITIVO		2601126 ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	
ARTE Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	2 BAS	6	POSITIVO		2601121 HISTORIA DEL PENSAMIENTO	
COLOR	1 BAS	12	POSITIVO		PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA (2601114) PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES (2601119)	
DIBUJO CON LUZ: FOTOGRAFÍA	1 OBL	6	POSITIVO		2601115 FOTOGRAFÍA	
DIBUJO Y FORMA	1 BAS	12	POSITIVO		PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO (2601112) DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES (2601117)	
ESCULTURA	1 BAS	12	POSITIVO		PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA (2601113) ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES (2601118)	
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA	2 OBL	6	POSITIVO		260112A PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS	
MORFOLOGÍA ARTÍSTICA APLICADA	2 OBL	6	POSITIVO		OPTATIVIDAD	6
PAISAJES CULTURALES	1 BAS	6	POSITIVO		OPTATIVIDAD	6
PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES I	1 OBL	6	POSITIVO		260111A AUDIOVISUALES	
PINTURA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES II	2 OBL	6	POSITIVO		OPTATIVIDAD	6
PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	2 OBL	6	NEGATIVO		2601137 METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	
PROCEDIMIENTOS AUDIOVISUALES DE LA ESCULTURA	2 OBL	6	POSITIVO		26011A6 PROYECTOS AUDIOVISUALES	
PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS I	2 OBL	6	POSITIVO		2601123 ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	
PROCEDIMIENTOS GRAFICOS DE ESTAMPACION	2 OBL	6	POSITIVO		OPTATIVIDAD	6
PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS PICTORICAS	2 OBL	6	POSITIVO		2601124 PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	
REPRESENTACION ESCULTORICAS DEL CUERPO HUMANO	2 OBL	6	NEGATIVO		2601129 ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS	
TEORIA DEL ARTE	2 BAS	6	POSITIVO		2601111 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	

## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## GRADUADO/A EN BELLAS ARTES

PLAN

11/11/2010

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred. Mat.
---------------------	-------	---------	-------	---------	---------------------	------------

ANATOMIA Y MORFOLOGIA	2 BAS	6	POSITIVO	PINTURA Y REPRESENTACION. LA FIGURA HUMANA (26011B2)	
Arte Público	3 OPT	6	POSITIVO	Arte, espacio público y naturaleza (26011D3)	
Configuraciones de la Escultura	3 OBL	6	POSITIVO	IDEA Y CONCEPTO II (2601136)	
DIBUJO DEL NATURAL I	2 OBL	6	POSITIVO	DIBUJO II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS (2601122) (INFORME AQUÍ)	
DIBUJO DEL NATURAL II	2 OBL	6	POSITIVO	DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO (2601128) (INFORME AQUÍ)	
Discursos de la Escultura y su Entorno	3 OBL	6	POSITIVO	Proyectos escultóricos (2601142)	
Discursos del Arte Gráfico	3 OBL	6	POSITIVO	Proyectos de dibujo (2601141)	
Discursos del Dibujo	3 OBL	6	POSITIVO	Metodología y presentación de proyectos (2601137)	
Discursos Expositivos y Difusión del Arte	4 OBL	6	POSITIVO	Producción Artística, Legislación, Difusión y Mercado (2601138)	
Discursos Pictóricos	3 OBL	6	POSITIVO	Proyectos Pictóricos (2601143)	
Escultura del Natural	2 OBL	6	POSITIVO	ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS (2601123)	
Estrategias de la Pintura	3 OBL	6	POSITIVO	IDEA Y CONCEPTO I (2601132)	
Estrategias Narrativas del Dibujo	3 OBL	6	POSITIVO	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO (2601131)	
FOTOGRAFIA	2 OBL	6	POSITIVO	FOTOGRAFIA (2601115) (Informe positivo)	
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	1 BAS	6	POSITIVO	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA (2601113)	6 B
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	1 BAS	6	POSITIVO	ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES (2601118)	6 B
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	1 BAS	6	POSITIVO	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA (2601114)	6 B
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	1 BAS	6	POSITIVO	PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES (2601119)	6 B
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	1 BAS	6	POSITIVO	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO (2601112)	6 B
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	1 BAS	6	POSITIVO	DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES (2601117)	6 B
GRABADO I	2 OBL	6	POSITIVO	GRABADO EN HUECO Y RELIEVE (26011A2) (INFORME AQUÍ)	
Grabado II	3 OBL	6	POSITIVO	6 ects Optatividad6 ects Optatividad	
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORANEO	1 BAS	6	POSITIVO	ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI (2601126)	6 B
IMAGEN DIGITAL	1 OB	6	POSITIVO	CREACION DIGITAL (2601125)	6 O
Litografía	4 OPT	6	POSITIVO	Sistemas de estampación planográficos (26011A3)	
PINTURA DEL NATURAL	2 OBL	6	POSITIVO	PINTURA III: METODOLOGIAS PICTORICAS (260112A) (INFOME AQUÍ)	
PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS	2 OBL	6	POSITIVO	ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS (2601123) (INFOME AQUÍ)	
PROCEDIMIENTOS PICTORICOS	2 OBL	6	POSITIVO	PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS (2601124) (INFOME AQUÍ)	
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	1 OBL	6	POSITIVO	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC. (2601116)	6 B
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	1 BAS	6	POSITIVO	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2601111)	6 B

TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	1 BAS	6	POSITIVO	HISTORIA DEL PENSAMIENTO (2601121)	6 B
Videocreación	3 OBL	6	POSITIVO	AUDIOVISUALES (260111A)	
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA	1 BAS	12	NORMATIVA	2601114 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA + 2601119 PINTURA I. LENGUAJES Y MATERIALES	
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO	1 BAS	12	NORMATIVA	2601112 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO+2601117 DIBUJO I. LENGUAJES Y MATERIALES	
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	1 BAS	6	NORMATIVA	2601116 SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.	
TEORIA E HISTORIA DEL ARTE	1 BAS	12	NORMATIVA	2601111 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE+2601121 HISTORIA DEL PENSAMIENTO	

## UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

### GRADUADO/A EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA, PROYECTO URBANO Y PAISA

PLAN 31/08/2013

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred.	Mat.
30702 Expresión gráfica arquitectónica 1	BAS	6	POSITIVO		2601116 SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.		

## UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

### GRADO EN ARTE

PLAN PLAN 2011

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred.	Mat.
Arte y Tecnología I	1 BAS	9	NORMATIVA		CRÉDITOS BÁSICOS		
Arte y Tecnología III	3 OBL	6	POSITIVO		2601137 METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS		
Concepto del espacio escultórico	3 OPT	6	POSITIVO		26011D3 ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA		
Dibujo I	1 BAS	9	NORMATIVA		CRÉDITOS BÁSICOS		
Dibujo III	3 OBL	6	POSITIVO		2601128 DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO		
Escultura I	1 BAS	9	NORMATIVA		CRÉDITOS BÁSICOS		
Escultura III	3 OBL	6	POSITIVO		2601123 ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS		
Gráfica Tecnológica	3 OPT	6	NEGATIVO		2601115 FOTOGRAFÍA		
Hª de las últimas tendencias	3 OBL	6	POSITIVO		2601133 ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ACTUALES		
Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX	1 BAS	6	NORMATIVA		CRÉDITOS BÁSICOS		
La fotografía en el discurso del arte contemporáneo	3 OPT	6	POSITIVO		2601115 FOTOGRAFÍA		
Laboratorio A	3 OBL	6	POSITIVO		2601136 IDEA Y CONCEPTO II		
Laboratorio B	3 OBL	6	POSITIVO		2601129 ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS		

Laboratorio de Imagen	1 BAS	9	NORMATIVA	CRÉDITOS BÁSICOS
Laboratorio de Materiales	1 BAS	9	NORMATIVA	CRÉDITOS BÁSICOS
Pintura I	1 BAS	9	NORMATIVA	CRÉDITOS BÁSICOS
Pintura III	3 OBL	6	POSITIVO	260112A PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS

## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

### GRADUADO/A EN BELLAS ARTES

PLAN 2014

ASIGNATURA/S ORIGEN	Curso	Materia	Cred.	Informe	Asignaturas Destino	Cred. Mat.
ASIGNATURAS BÁSICAS	BAS	60	NORMATIVA		ASIGNATURAS BÁSICAS	60
Dibujo: lenguaje y técnicas	OB	15	POSITIVO		2601122 DIBUJO II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS+2601128 DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO+3 ECTS OPTATIVIDAD	15
English Fine arts B2	OPT	4.5	POSITIVO		4.5 ECTS DE OPTATIVIDAD	4.5
Escultura II	OB	15	POSITIVO		2601123 ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS+2601129 ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS+ 3ECTS OPTATIVIDAD	15
Historia y teoría del dibujo	OPT	4.5	POSITIVO		4.5 ECTS DE OPTATIVIDAD	4.5
Modelado de la figura humana	OPT	9	POSITIVO		9 ECTS DE OPTATIVIDAD	9
Procesos creativos y técnicas de dibujo	OPT	12	POSITIVO		12 ECTS DE OPTATIVIDAD	12
Técnicas de la imagen II	OB	9	NEGATIVO		2601125 CREACIÓN DIGITAL	-
Técnicas y expresión pictórica	OB	15	POSITIVO		2601124 PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS+260112A PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS+3 ECTS DE OPTATIVIDAD	15
Tecnología de la imagen I	BAS	9	NEGATIVO		2601115 FOTOGRAFÍA	-
Tecnología de la imagen II	BAS	9	POSITIVO		260111A AUDIOVISUALES + 3 ECTS OPTATIVIDAD	9