

grado

degree

en

CONSERVACIÓN

RESTAURACIÓN

de bienes

culturales

Universidad de Granada

University of Granada

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales destaca por su **interés profesional, académico y científico**. La existencia de referentes internacionales, **la importancia de nuestro entorno patrimonial**, la confirmación de una clara demanda social y la disponibilidad con potencial docente e investigador altamente cualificado en esta Universidad, cuya eficiencia esta suficientemente probada, han impulsado a esta institución a plantear esta propuesta formativa a través del presente Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Este Título se implanta siguiendo las pautas que se proponen desde los ámbitos europeo y estatal, tanto en lo relativo a niveles académicos como a contenidos de formación y da respuesta a los objetivos de la Declaración de Bolonia al **adoptar un sistema de sencilla legibilidad y comparabilidad**.

centro

Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Avenida Andalucía 32

CP: 18014

Granada.

Tf:

Correo: [fbbaa@ugr.es](mailto:fbbaa@ugr.es)

LÍNEA SN3

CARRIL BICI

HORARIO

Lunes a viernes

08:30 - 20:30

información general

|                         |                                                           |     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|
| Titulación              | Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales |     |
| Rama del conocimiento   | Artes y Humanidades                                       |     |
| Centro                  | CRBC/ CYR - UGR                                           |     |
| Nº cursos               | 1º, 2º, 3º y 4º                                           |     |
| Duración (créditos/año) | 240 créditos/ 4 años                                      |     |
| Tipo de enseñanza       | Presencial                                                |     |
| Lenguas utilizadas      | Castellano                                                |     |
| Créditos                | Obligatorios                                              | 114 |
|                         | Optativos                                                 | 60  |
|                         | Prácticas Externas                                        | 12  |
|                         | Trabajo Fin de Grado                                      | 6   |

<http://grados.ugr.es/restauracion>

[http://grados.ugr.es/restauracion/pages/info\\_administrativa/matriculación](http://grados.ugr.es/restauracion/pages/info_administrativa/matriculación)

<http://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/estudios>

<http://bellasartes.ugr.es>

Una vez dentro de la Universidad de Granada dispones de redes Wi-Fi gratuitas accediendo con los datos de tu correo electrónico oficial

cviugr

Red abierta en toda la Universidad

eduroam

Configurando tu dispositivo en CSIRC

objetivos

Su **objetivo principal** es la capacitación del conservador-restaurador para realizar el cometido fundamental que define la profesión:

- Conocer las políticas internacionales y nacionales sobre conservación y restauración, así como las leyes y normas de aplicación en el ejercicio profesional.
- Conocer los materiales constitutivos y los procesos de creación y/o manufactura de los Bienes Culturales.
- Conocer los factores y situaciones que alteran y/o degradan los Bienes Culturales, así como las formas en que se manifiestan.
- Conocer los instrumentos y métodos de examen de los Bienes Culturales.
- Conocer y aplicar la metodología de intervención en los Bienes Culturales: la terminología, los materiales, las herramientas y los instrumentos inherentes a los tratamientos de conservación y restauración.
- Conocer los criterios y el código deontológico aplicable a la actividad de conservación y restauración.
- Planificar, dirigir y supervisar proyectos de conservación-restauración.

acceso

- Bachillerato
- Prueba de Acceso a la Universidad (Selectividad)
- Ser Titulados Universitarios
- Prueba de Mayores de 25 años
- Estudiantes extranjeros que hayan superado la Prueba de Acceso a la Universidad.
- Los estudiantes procedentes de Estados miembros de la Unión Europea, o de otros Estados con los que España haya suscrito acuerdos internacionales al respecto, que cumplan los requisitos exigidos en su respectivo país para el acceso a la universidad.

estructura

qué es un ECTS

es la sigla correspondiente al European Credit Transder System (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos)

4 CURSOS

|    |             |
|----|-------------|
| B  | Básica      |
| OB | Obligatoria |
| OP | Optativa    |

1 crédito ECTS: 25 hrs.

- 10 hrs. presenciales

- 15 hrs. trabajo autónomo

6 créditos ECTS: 150 hrs.

- 60 hrs. presenciales

- 90 hrs. trabajo autónomo

- Clases presenciales: 4 horas semanales ( 2+2 ).

- Trabajo tutorizado en el aula-taller: 2 horas semanales ( 1+1 )

- Trabajo Autónomo programado por el profesor: 4 horas semanales

movilidad

- ERASMUS
- SICUE
- PLAN PROPIO (link) ↻

información sobre movilidad en:

<http://grados.ugr.es/restauracion/pages/infoacademica/movilidad>

[http://internacional.ugr.es/pages/movilidad/estudiantes/salientes/prog\\_propio](http://internacional.ugr.es/pages/movilidad/estudiantes/salientes/prog_propio)

perfil de acceso

- Buena formación lingüística en lengua española, comprensión de contenidos, exposición oral y escrita.
- Conocimientos básicos de lenguas de la Unión Europea que les permitan comprender sin problemas la bibliografía específica de la titulación y participar en foros especializados.
- Conocimientos básicos del ámbito de las ciencias.
- Conocimientos básicos sobre la tipología de los Bienes Culturales que constituyen el Patrimonio Histórico y Cultural, sobre su problemática y las posibilidades para su conservación.
- Conocimientos básicos sobre tecnologías de información y comunicación (TIC).
- Capacidad para el desarrollo del trabajo individual y colectivo.
- Habilidad para el desarrollo de trabajos manuales de precisión.

1º ASIGNATURAS

|                                                      | TIPO | ECTS | SEMESTRE |
|------------------------------------------------------|------|------|----------|
| Principios básicos del Dibujo                        | B    | 6    | 1º       |
| Principios básicos de la Escultura                   | B    | 6    | 1º       |
| Principios básicos de la Pintura                     | B    | 6    | 1º       |
| Teoría e Historia del Arte                           | B    | 6    | 1º       |
| Naturaleza de los materiales I                       | B    | 6    | 1º       |
| Dibujo I. Lenguajes y Materiales                     | B    | 6    | 2º       |
| Escultura I. Lenguajes y Materiales                  | B    | 6    | 2º       |
| Pintura I. Lenguajes y Materiales                    | B    | 6    | 2º       |
| Sistemas de análisis de la forma y la representación | B    | 6    | 2º       |
| Naturaleza de los materiales II                      | B    | 6    | 2º       |

2º ASIGNATURAS

|                                                                     | TIPO | ECTS | SEMESTRE |
|---------------------------------------------------------------------|------|------|----------|
| Documentación Fotográfica                                           | B    | 6    | 3º       |
| Historia del Pensamiento                                            | B    | 6    | 3º       |
| Técnicas artísticas y su conservación I. Piedra, cerámica y metales | B    | 6    | 3º       |
| Técnicas artísticas y su conservación II. Policromías               | B    | 6    | 3º       |
| Técnicas artísticas y su conservación III. Documento gráfico        | B    | 6    | 3º       |
| Arte Contemporáneo S.XX y S. XXI                                    | B    | 6    | 4º       |
| Factores de deterioro                                               | B    | 6    | 4º       |
| Introducción a la restauración de la pintura de caballete           | B    | 6    | 4º       |
| Introducción a la restauración de escultura                         | B    | 6    | 4º       |
| Teoría e Historia de la restauración                                | B    | 6    | 4º       |

3º ASIGNATURAS

|                                                                                        | TIPO | ECTS | SEMESTRE |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------|
| Técnicas de análisis I                                                                 | OB   | 6    | 5º       |
| Intro. a la conservación y restauración de materiales pétreos y revestimientos murales | OB   | 6    | 5º       |
| Introducción a la conservación y resturación arqueológica                              | OB   | 6    | 5º       |
| Introducció a la conservación y restauración de documento gráfico y textual            | OB   | 6    | 5º       |
| Optativa ↻                                                                             | OP   | 6    | 5º       |
| Técnicas de análisis II                                                                | OB   | 6    | 6º       |
| Materiales de restauración para tratamientos orgánicos e inorgánicos                   | OB   | 6    | 6º       |
| Régimen jurídico de la conservación                                                    | OB   | 6    | 6º       |
| Optativa ↻                                                                             | OP   | 6    | 6º       |
| Optativa ↻                                                                             | OP   | 6    | 6º       |

4º ASIGNATURAS

|                                                   | TIPO | ECTS | SEMESTRE |
|---------------------------------------------------|------|------|----------|
| Conservación preventiva                           | OB   | 6    | 7º       |
| Optativa ↻                                        | OP   | 6    | 7º       |
| Optativa ↻                                        | OP   | 6    | 7º       |
| Optativa ↻                                        | OP   | 6    | 7º       |
| Optativa ↻                                        | OP   | 6    | 7º       |
| Elaboración de proyectos. Metodología y Seguridad | OB   | 6    | 8º       |
| Regimen jurídico de la conservación               | OB   | 6    | 8º       |
| Trabajo Fin de Grado                              | OB   | 6    | 8º       |
| Optativa ↻                                        | OP   | 6    | 8º       |
| Optativa ↻                                        | OP   | 6    | 8º       |

Optativa ↻

La tabla de **asignaturas complementarias** específicos de formación se encuentra en el **reverso** del documento



## COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN

| Sexta semestre                          | TIPO | ECTS | SEMESTRE |
|-----------------------------------------|------|------|----------|
| Procesos C+R Pintura mural              | OP   | 6    | 6º       |
| Procesos C+R de Materiales pétreos      | OP   | 6    | 6º       |
| Procesos C+R Documento gráfico I. Papel | OP   | 6    | 6º       |
| Procesos C+R Arqueología I. Cerámica    |      |      |          |

| Octavo semestre                                              | TIPO | ECTS | SEMESTRE |
|--------------------------------------------------------------|------|------|----------|
| Gestión de Patrimonio, metodología y planes para la difusión | OP   | 6    | 8º       |
| CyR de Escultura II. Otros soportes y conjuntos ornamentales | OP   | 6    | 8º       |
| CyR de documento gráfico II. Libros y encuadernaciones       | OP   | 6    | 8º       |
| Diseño de exposiciones                                       | OP   | 6    | 8º       |
| Museología y comisariado                                     | OP   | 6    | 8º       |
| Técnicas avanzadas en restauración virtual                   | OP   | 6    | 8º       |
| <b>Prácticas externas</b>                                    | OP   | 12   | 8º       |

MÁSTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE  
PATRIMONIO DE TRADICIÓN ISLÁMICA

En el plan de estudios del Máster en Conservación y Restauración de Patrimonio de Tradición Islámica se ofrecen tres posibilidades de especialización.

**E1:** Elementos Decorativos: Madera y Piedra

**E2:** Elementos Decorativos: Yeso y Cerámica

**E3:** Manuscritos.

Dichos módulos están constituidos, a su vez, por asignaturas obligatorias – comunes a las tres especialidades o específicas para cada una de ellas– y optativas. Para obtener el título de Máster, el alumno deberá completar un total de 60 ects (asignaturas obligatorias + optativas + Trabajo Fin de Máster).

