

grado

degree en fine

arts BELLAS ARTES

Universidad de Granada
University of Granada

información general

Titulación	Grado en Bellas Artes	
Rama del conocimiento	Artes y Humanidades	
Centro	Facultad de Bellas Artes de Granada	
Nº cursos	1º, 2º, 3º y 4º	
Duración (créditos/año)	240 créditos/ 4 años	
Tipo de enseñanza	Presencial	
Lenguas utilizadas	Castellano	
Créditos	Obligatorios	114
	Optativos	60
	Prácticas Externas	*
	Trabajo Fin de Grado	6

- <http://grados.ugr.es/bellasartes>
- <http://bellasartes.ugr.es/pages/estudios/mencion-diseño>
- <http://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/modulosmateriasasignaturassemestres>
- <https://twitter.com/BellasArtesUGR>
- <http://www.facebook.com/bellasartesgranada>

En todos los campus de la Universidad de Granada dispones de redes Wi-Fi gratuitas accediendo con los datos de tu correo electrónico oficial

- cviugr** Red abierta en toda la Universidad
- eduroam** Configurando tu dispositivo en CSIRC

El plan de estudios del Grado en BBAA de la Universidad de Granada contempla una **formación multidisciplinaria** que capacita al egresado no solo en las áreas más tradicionales como son el Dibujo, la Pintura o la Escultura, sino que **introduce el estudio y uso de los nuevos medios y lenguajes artísticos** contemporáneos como la fotografía, la videocreación, la animación, la creación digital, etc., y de sus tecnologías asociadas.

Los conocimientos teóricos permiten al alumnado obtener una **solida base para el análisis crítico** de los factores sociales, filosóficos y culturales que influyen en los movimientos artísticos.

Este título en Grado en Bellas Artes incluye **Mención en Animación y Mención en Diseño Gráfico**

centro



Facultad de Bellas Artes Alonso Cano
Avenida Andalucía s/n
CP: 18014
Granada
Tf: 958 243 819
Correo: fbaa@ugr.es



LÍNEA SN3



CARRIL BICI

HORARIO
Lunes a viernes
08:30 - 20:30

objetivos

- Dotar a los estudiantes de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos en procesos de **creación autónoma y/o de experimentación interdisciplinar** para que pueda desarrollar su práctica artística en todo tipo de formatos y espacios culturales.
- Adquirir la capacidad de desarrollar procesos de creación artística mediante el **aprendizaje de las diferentes tecnologías**.
- Adquirir la habilidad para elaborar estrategias de creación artística mediante la **realización de proyectos individuales o en equipo**, bajo la conciencia de la capacidad transformadora del arte, como agente activo en la configuración de las culturas.
- Adquirir una **formación desde la experiencia artística** que, como experiencia de conocimiento, constituya la base de identificación de los diferentes perfiles profesionales de los graduados en Bellas Artes.

acceso

- Bachillerato
- Prueba de Acceso a la Universidad (Selectividad)
- Ciclos Formativos (Animación Social, Educación Infantil e Integración Social)
- Ser Titulados Universitarios
- Prueba de Mayores de 25 años
- Estudiantes **extranjeros** que hayan superado la **Prueba de Acceso a la Universidad**
- Los estudiantes procedentes de **Estados miembros de la Unión Europea, o de otros Estados con los que España haya suscrito acuerdos internacionales** al respecto, que cumplan los requisitos exigidos en su respectivo país para el acceso a la universidad

estructura

qué es un ECTS es la sigla correspondiente al European Credit Transfer System (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos)

1 crédito ECTS: 25 hrs.
- 10 hrs. presenciales
- 15 hrs. trabajo autónomo

6 créditos ECTS: 150 hrs.
- 60 hrs. presenciales
- 90 hrs. trabajo autónomo

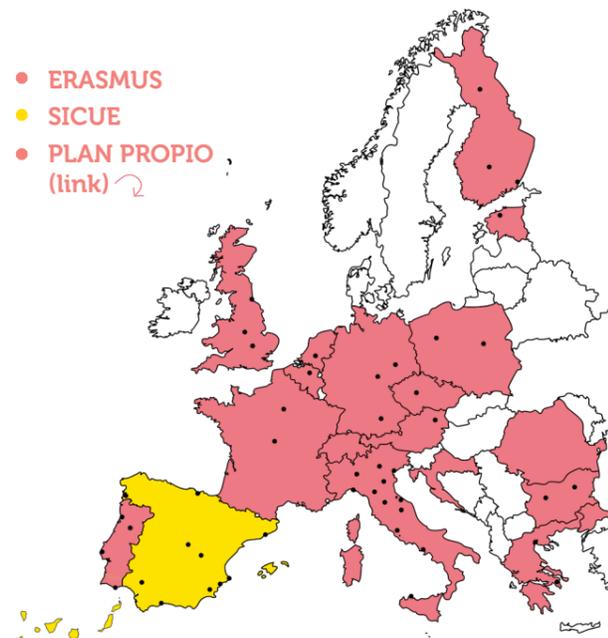
- Clases presenciales: 4 horas semanales (2+2).
- Trabajo tutorizado en el aula-taller: 2 horas semanales (1+1)
- Trabajo Autónomo programado por el profesor: 4 horas semanales

4 CURSOS
cada curso consta de dos semestres

B	Básica
OB	Obligatoria
OP	Optativa

movilidad

- ERASMUS
- SICUE
- PLAN PROPIO (link) ↷



- información completa sobre movilidad en:**
<http://grados.ugr.es/bellasartes/pages/infoacademica/movilidad>
http://internacional.ugr.es/pages/movilidad/estudiantes/salientes/prog_propio

perfil de acceso

- Sensibilidad y aprecio hacia las artes
- Potencial creativo
- Constancia, perseverancia y motivación por la calidad
- Conocimientos básicos de las tecnologías de la información y la comunicación
- Contar con una buena formación lingüística en la lengua española que les capacite para la correcta comprensión de los contenidos y una adecuada expresión oral y escrita
- Conocimientos básicos de lenguas de la Unión Europea que les permitan comprender sin problemas la bibliografía específica de la titulación y participar en foros especializados
- Conocimientos básicos sobre tecnologías de información y comunicación (TIC)

1º ASIGNATURAS	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Teoría e Historia del Arte	B	6	1º
Principios básicos del Dibujo	B	6	1º
Principios básicos de la Escultura	B	6	1º
Principios básicos de la Pintura	B	6	1º
Fotografía	OB	6	1º
Sistema de Análisis de la forma y la Representación	B	6	2º
Dibujo I: Lenguajes y Materiales	B	6	2º
Escultura I: Lenguajes y Materiales	B	6	2º
Pintura I: Lenguajes y Materiales	B	6	2º
Audiovisuales	OB	6	2º

2º ASIGNATURAS	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Historia del Pensamiento	B	6	3º
Dibujo III. Lenguajes y procedimientos	OB	6	3º
Escultura III. Lenguajes y procedimientos	OB	6	3º
Pintura III. Lenguajes y procedimientos	OB	6	3º
Creación Digital	OB	6	3º
Arte contemporáneo del S.XX y XXI	B	6	4º
Dibujo III: Metodologías del dibujo	OB	6	4º
Escultura III: Metodologías escultóricas	OB	6	4º
Pintura III: Metodologías pictóricas	OB	6	4º
Creación multimedia interactiva	OB	6	4º

MENCIÓN EN ANIMACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO Y ANIMACIÓN

Una vez finalizados 1º y 2º curso al 100 % se ofrece esta **especialización de carácter optativo**. Consulta sus características en las siguientes columnas

3º ASIGNATURAS	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Análisis de los lenguajes artísticos	OB	6	5º
Idea y concepto I	OB	6	5º
Estrategias del dibujo	OB	6	5º
Optativa ↷	OP	6	5º
Optativa ↷	OP	6	5º
Producción artística, legislación, difusión y mercado	OB	6	6º
Dibujo III: Metodologías del dibujo	OB	6	6º
Escultura III: Metodologías escultóricas	OB	6	6º
Pintura III: Metodologías pictóricas	OB	6	6º
Creación multimedia interactiva	OB	6	6º

4º ASIGNATURAS	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Proyectos de dibujo	OB	6	7º
Proyectos escultóricos	OB	6	7º
Proyectos pictóricos	OB	6	7º
Optativa ↷	OP	6	7º
Optativa ↷	OP	6	7º
Trabajo Fin de Grado	OB	6	8º
Optativa ↷	OP	6	8º
Optativa ↷	OP	6	8º
Optativa ↷	OP	6	8º
Optativa ↷	OP	6	8º

optativas

COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN

CREACIÓN GRÁFICA Y VISUAL

Creación gráfica	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Ilustración y Cómic	OP	6	5º - 6º
Grabado en hueco y relieve	OP	6	6º
Sistemas de estampación planográficos	OP	6	5º
Creación audiovisual	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Dibujo Animado	OP	6	7º - 8º
Fotografía Creativa	OP	6	8º
Proyectos Audiovisuales	OP	6	7º - 8º

CREACIÓN PICTÓRICA

Creación pictórica	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Pintura y Representación. El entorno natural	OP	6	5º - 6º
Pintura y Representación. La figura humana	OP	6	5º - 6º
Nuevos discursos pictóricos	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Pintura y Procesos de Abstracción	OP	6	7º - 8º
Pintura y Procesos de la Imagen	OP	6	7º - 8º

CREACIÓN ESCULTÓRICA

Creación escultórica	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Modelado al natural	OP	6	5º - 6º
Escultura y Tecnologías Cerámicas	OP	6	6º
Procesos y Técnicas de Reproducción Escultórica. Fundición	OP	6	5º

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Arte e Identidad	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Arte y Cuerpo	OP	6	7º - 8º
Arte y Diversidad Cultural	OP	6	7º - 8º
Arte y Espacio Social	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Arte, Espacio Público y Naturaleza	OP	6	7º - 8º
Instalaciones e Intervenciones Artísticas	OP	6	7º - 8º
Dibujo Experimental	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Dibujo Experimental y Creación	OP	6	7º - 8º
Educación Artística	TIPO	ECTS	SEMESTRE
Educación Artística	OP	6	7º - 8º

MENCIÓN EN ANIMACIÓN

Itinerario curricular en que se cursa los 42 ECTS de las siguientes asignaturas.

MÓDULO Complementos Específicos de Formación para la Animación

MATERIA Diseño de pre-producción 12 ECTS

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Diseño y creación de personajes	OB	OP	6
Diseño de escenarios reales y virtuales	OB	OP	6

MATERIA Diseño de producción 12 ECTS

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Creación de animación tridimensional	OB	OP	6
Aplicaciones interactivas	OB	OP	6

MATERIA Creación audiovisual 66%¹

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Dibujo Animado	OB	OP	6
Proyectos Audiovisuales	OB	OP	6

MATERIA Creación gráfica 33%²

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Ilustración y Comic	OB	OP	6

¹ La materia completa consta de 18 ECTS. El estudiante deberá cursar los 12 créditos correspondientes a las asignaturas especificadas.
² La materia completa consta de 18 ECTS. El estudiante deberá cursar los 6 créditos correspondientes a la asignatura especificada.

Para completar los 60 ECTS de optatividad del título, los estudiantes deberán cursar 3 asignaturas más de la oferta general de optatividad del plan de estudios.

MENCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO

Itinerario curricular en que se cursa los 48 ECTS de las siguientes asignaturas.

MÓDULO Fundamentos y Principios del Diseño

MATERIA Fundamentos y Principios del Diseño 12 ECTS

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Fd del diseño y teorías de la comunicación	OB	OP	6
Diseño, Cultural Visual y Educación	OB	OP	6

MÓDULO Complementos Específicos de Formación para el Diseño

MATERIA Diseño y sociedad 6 ECTS

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Gestión, Creación e Innovación en Diseño	OB	OP	6

MATERIA Diseño de comunicación 6 ECTS

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Identidad Visual y Señalética	OB	OP	6
Diseño: Medios Impresos	OB	OP	6
Diseño: Medios Digitales	OB	OP	6

Optativas

	MENCIÓN	GRADO	ECTS
Optativa 1	OB	OP	6
Optativa 2	OB	OP	6

ELEGIR 2 ASIGNATURAS DE ENTRE: ILUSTRACIÓN Y CÓMIC, SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS, PROYECTOS AUDIOVISUALES, FOTOGRAFÍA CREATIVA, GRABADO EN HUECO Y RELIEVE, PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN, DIBUJO EXPERIMENTAL.

Para completar los 60 ECTS de optatividad del título, los estudiantes deberán cursar 3 asignaturas más de la oferta general de optatividad del plan de estudios.

A

A

B

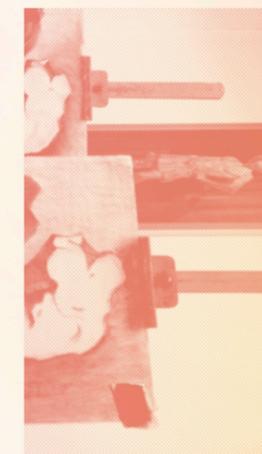
B



R

S

L



L

E

E

E

E

S

T

T

S